

台文 放送

第 68 期
2018 年 12 月
發行人：翁聖峰
主編：楊士萱



出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所
出版地：台北市和平東路二段 134 號
電話：(02) 2732110 EXT. 62231
傳真：(02) 23788790
2009 年 9 月 10 日創刊

目錄

page.

1 106 級文學組金慧欣

4 107 級文學組徐秀英

5 104 級史學組王一穎

6 106 級文學組林仁澤

8 107 級史學組歐冠好

金 菊 雲

茉莉

流星

許願！

國北教大台文所與國北教大東南亞區管所辦聯誼

小島の日

漂流上岸的那天，沒有驚慌，只有好久不見——蔚藍海。

金 菊 雲 第三集

改編自 青竹絲奇案

106 級文學組金慧欣

當初，阿菊聽從父母的心意，嫁給了從未有過一面之緣的金俊，直到結婚那天，阿菊才終於看見金俊的模樣，幸好，沒有什麼「特別」之處，而婚後，金俊也對阿菊十分的好，阿菊還未開口，金俊就已將胭脂水粉之類的化妝品及保養品買來給阿菊，領到薪水的時候，金俊也總是第一個跑去買特殊的飾品或美麗的衣裳送給阿菊，對阿菊可謂是好得不像話！附近的街坊鄰居也總是說阿菊嫁到一個好老公，雖然一開始是懷著忐忑不安的心情嫁進來的，但如今金俊對她簡直好得不像樣！所以在阿菊的心裡，也慢慢接受金俊是她的丈夫的事實，對於金俊，也慢慢產生了感情……

可惜後來金俊為了賺取更多金錢讓阿菊過好日子，離開了阿菊獨自出外打拚，金俊對阿菊的好，阿菊都是看在眼裡的，也很心疼金俊。但是，老天爺卻對他們開了個大玩笑！雲梯的出現，讓阿菊正要對金俊產生的情感起了變化，雲梯也帶給阿菊許多快樂的時光，要她放棄雲梯，根本是不可能的！所以……她也只好對不起金俊了……

這天，阿菊和雲梯又在樹林中幽會了……

「不行！我不聽我不聽！」阿菊抱著頭不停地搖

「幹！妳剛叫我說，現在我說了妳又不聽，妳到底想怎樣？」雲梯憤怒地罵阿菊

「我是看你好像有心事的樣子，所以我才問你是不是有煩惱，怎麼知道……」

「知道什麼？我只不過是要妳去金俊那裡拿些錢過來罷了，這有什麼嗎？」

「你要我去偷錢？」

「這不是偷，妳是金俊的老婆，他的自然是妳的，妳拿一點過來又不會怎麼樣！」

「可是……」

「妳到底是要還是不要？」

「該不會……你跟我在一起，就只是為了我的錢吧？」阿菊突然恍然大悟

「廢話，不是為了妳的錢財，我閒閒沒事當人家的小王幹嘛？太無聊了喔？」雲梯心想

「你不說話……是默認了嗎？」看雲梯都不回答，阿菊突然明白什麼

「這不是重點，重點是錢！」雲梯刻意迴避阿菊的問題

「好……我會拿給你的……」為了不想失去雲梯，阿菊只好含淚答應

「這樣才乖……」雲梯滿足地將阿菊擁入懷中，摸著阿菊的頭

就在他們相擁的時候，樹林中一個黑影閃了過去……

在雲梯的威脅之下，阿菊只得在每天的菜錢中，偷偷拿出一點錢給雲梯，但雲梯的胃口越養越大，經常為了阿菊拿來的錢太少，而與阿菊大吵大鬧，為了不想失去雲梯，阿菊便開始偷金

俊的錢財……

「阿菊，妳有沒有看到我放在抽屜裡的錢啊？」金俊在房間裡翻箱倒櫃，焦急地大聲換著阿菊

「啊？我……我不知道ㄟ……」阿菊心虛地說

「奇怪了，我記得我放在抽屜啊！怎麼不見了……」金俊不斷的翻找房間的抽屜、床舖等，就差沒把整個房間掀起來

「你這句話是什麼意思？難道你是在懷疑我嗎？」阿菊生氣的說，並且直接走到房間和金俊「對質」

「我不是這個意思啦！我只是……」聽到阿菊生氣了，金俊慌亂得不得了

「那你是什麼意思？這個家裡面就只有我跟你兩個人，不是你拿的就是我拿的，難道還有其他人嗎？」阿菊先發制人，讓金俊無法懷疑到她身上

「我……沒有……那……可能是我自己放到別的地方了吧……」金俊被阿菊這一吼，整個人都失去了方向，只得安慰自己亂放，不知道放到哪去了吧？

「自己亂放還扯到我這來……還不趕快去找找看！」阿菊憤怒的說

「喔……好……」金俊唯唯諾諾的離開房間，邊走邊疑惑著，自己到底丟到哪裡去了？記得明明是在房間的抽屜裡啊！

看著金俊離開的背影，阿菊鬆了一口氣，幸好自己的演技還不錯，暫時蒙騙了過去，可是，他已經發現錢不見了，再這樣下去，事情遲早會被揭穿的！該怎麼辦才好呢？

另一方面，阿菊匆匆忙忙的將剛從金俊那偷來的錢拿到雲梯家，雲梯一拿到錢就眉開眼笑的稱讚阿菊：

「今天的錢比較多喔！做得很好！」雲梯笑著在阿菊的臉上親吻

很久沒看到雲梯這麼開心的樣子了，看著雲梯的笑臉，阿菊的心也暖了起來，尤其是那久違的親吻，更讓阿菊心花怒放，正準備要把嘴巴湊上去時，雲梯竟然走出家門了！

「雲梯，你要去哪裡？」阿菊驚慌的跟了出來

「沒什麼，我出去一下，晚點回來」雲梯頭也不回的繼續往前走

「你要去哪？我也要去！」
「不行！萬一被其他人看到要怎麼辦？」聽到那句話，雲梯厲色的回頭斥責阿菊

「可是……我們已經好久都沒有約會了ㄟ……我……」阿菊失望的看著雲梯說，並同時投以一種乞求的眼神

「妳……」雲梯一臉不耐煩的樣子

「拜託啦～」阿菊拉著雲梯的手左右搖晃，並用著嗲聲嗲氣的聲音向雲梯撒嬌，讓雲梯從腳底冷到頭

「真夠噁心的……好啦！明天我們一起去海邊吧……」雲梯被阿菊的撒嬌生弄到打冷顫，也因為被阿菊盧到受不了了，只得答應阿菊的要求，與她約會，聽到雲梯答應明天要跟她一起約會，阿菊開心得跳起來！

自從金俊回來之後，他們要偷偷約會就更加困難了，尤其是金俊每天早上除了到藥材行處理一下公事，整理藥材之外，其餘時間幾乎都待在家中，讓他們更難找時間獨處。久而久之，雲梯竟也不來找阿菊了，都是阿菊自己偷溜過去找雲梯，而雲梯卻不太理睬阿菊，只有阿菊拿著錢給他時，雲梯才會跟她說上幾句話。

當阿菊還沉浸在喜悅的氣氛中，

雲梯已頭也不回的走出大門，等阿菊反應過來時，雲梯早已不知走到哪裡去了……

「雲……咦？人呢？」經過一段時間後，阿菊終於回過神來，但諾大的家中，只剩下阿菊一個人

「算了，明天就要跟雲梯約會了，先回家洗個澡，好好睡個美容覺吧！明天雲梯看到我美麗的樣子，他一定會很開心的！」自我安慰以後，阿菊便愉悅的踏著輕鬆的腳步走回家中，離開前還不忘幫雲梯把門帶上……

未完待續……



茉莉

107 級文學組徐秀英

濛濛光个朝晨
打露个日頭
影在牆頭
洩在壁角
佢搵啊搵
搵開一層層个碧綠
只為著
尋該一身个奶白
躡躡仔
摘下一蕊清香
捧著手心
帶轉



流星

104 級史學組王一穎

是誰粗暴摘取
你的名字
平凡如小小星辰
殞下，那個沒有話語
能被寬恕的
大時代

埋葬在鐵灰色
某行某列
你的獨白冰冷
有人靠近並清楚聽見
故事低泣

有人永遠走向
永遠，忘記自己曾經
目睹流星
最後耀眼的時刻



攝 / 王一穎 於白色恐怖景美紀念園區一人權紀念碑

許願！

國北教大台文所 與 國北教大東南亞區管所 辦聯誼

106 級文學組林仁澤



從 2017 年 9 月開始認識第一個越南朋友清藍，開啟了我不同的觀點和世界觀。一直到 2018 年 5 月我去了越南，才發現很特別，一切路上的突發狀況都是美好的故事。

我想台灣文化所的研究範圍涵蓋的很廣，除了讀書能讀到他國的資訊以外，不如見見現正在那個地方的人，去說說自己國家的故事。我們也能分享自己的故事，對我們來說，並不會有所隔閡，更能融洽所與所之間的關係。

在今年 9 月



又陸續認識到東南亞區域管理研究所的七位外籍生，有泰國、越南和俄羅斯的學生，他所大概總計有十位學生。因為剛創立兩年，所以人數較少，但是內容也是和台文所一樣，寫中文論文畢業。

我記得很有趣的事，有一次泰國朋友分享在讀柏楊的書，讀《醜陋的中國人》和《醜陋的台灣人》，他所的台灣文化課在學的是分析台灣人和中國人的缺點。這非常有趣的呀，有時候會反過來思考自己身為台灣人，是否有這些通病。

但我覺得最重要的是，彼此要互相交流分享，畢竟書本上的介紹仍是太廣義，真正與人接觸，才是擴大生命的弧度的地方吧，所以值得我們去和東南亞區域管理研究所聯誼吧！

人生短短幾個秋，
何不認識幾個友。

小島の日
漂流上岸的那天，沒有驚慌，只有好久不見——蔚藍海。

繼前期蘭嶼遊記為作者第三次到蘭嶼的短文，本期特別再次邀稿到作者第二次到蘭嶼的文字紀錄，期待帶給大家不一樣的蘭嶼體驗，本篇文長共 6000 字，無法一次刊登，本次將先摘取一段，其餘會在日後入續刊載。

107 級史學組歐冠好



說好回大島後，
要好好打一篇紀錄在小島漂流的日子。

2017/08/13-21
// 來自各地的旅人，於此相會 //
坐上普悠瑪，板橋＜－＞台東 4.5hr 的車程，在車站附近的睡袋山豬青年旅館 Sleeping bag Boar Backpacker（友人推薦）休息一晚（晚安

// 出發，就對了！ //
一早在海上漂流 2.5hr，幸運的是，與海豚、海鷗、飛魚交會，上岸後逆時針環半島，沿途所見風景，記憶猶新，虎頭坡眺望向海，海上波光粼粼，傍晚時分，夕陽餘暉渲染整片天際，陸地延伸至海上的饅頭山，背影挾帶一種神祕，那裏是傳統達悟人的崖葬地，也是禁地，一般人不會踏入，環海幾處也是村落人埋葬地，往生後不會立碑，在濱海一帶直接葬，當然這些地方也都不會前往浮潛和誤闖。

*
小島的美景背後，都蘊含海洋民族達悟文化色彩和禁忌，不同於大島上原民文化，漁業是蘭嶼人最重要的傳統生計，月亮曆法、飛魚季、船祭、甩



髮舞、在藝術手作方面的表現，都是為何蘭嶼吸引人的魔力所在，除了湛藍的大海，人和獨特文化是這裡最美的風景。

*
繼續往南走，行經航空站，想起兩年前要離開這裡的一切，踏上飛機那刻，只有不捨和感謝與腦袋一片空白，謝謝在蘭嶼的所有際遇和緣分，人事物帶給我五官和身心靈上的美好，至少對我來說這些經歷是無價，亦無可取代 離開漁人，經過紅頭、移動中的龍門港、龍頭岩、貯存場、象鼻岩、鋼盔岩、冷泉，看到鋼盔岩，就知道再兩公里就到野銀部落了，第一次漂流上島就是住在野銀。

*
一直都很喜歡野銀這個村落，雖是蘭嶼的後山，沒有西部村落的熱鬧與便利，觀光客沒西邊多，村裡多了份樸實和清幽，迎接第一道曙光，冷泉沁涼消暑，最完整的蘭嶼傳統地下屋就在野銀（朗島保存少數的原始住宅），野銀，就像是在蘭嶼第二個家！

*
島上族人，大部分都有血緣姻親關係，親人遠至方圓百哩，近至住家隔壁，這次一樣住在秋露阿姨家（以前換宿姊夫的表姊），阿姨在蘭嶼自己住，三個兒子都在大島工作，兩個已結婚生兩個小孩，小兒子近期要結婚，不得不說阿姨有嚴重潔癖，每天抹布，家裡非常乾淨一塵不染，屋內挑高，住起來分

外
舒
適，晚上吹電扇就很涼快，到了野銀，阿姨不在家，先帶新朋友（一樣隻身漂流至小島）到東清海堤吃飯，坐在店外用餐，吹著海風，望向東清灣，舟車勞頓漂流上岸的一身疲憊，瞬間忘卻，回到野銀，阿姨人已在家，進門一個擁抱，像是和親人久別的重逢，晚上坐下敘舊許久，也到對面和姊夫一家人打招呼，姊姊是蘭嶼的老師（教孩子們母語）換宿期間在這備受款待和照顧，這份情誼從沒忘記，很巧也很不巧，隔天一早，姊夫一家也趁開學前帶小孩到大島玩幾天～

*
第一天夜場，帶新朋友到旅人 Rover 喝一杯，位在漁人紅頭交界處的海邊露天酒吧，租車行蕭家班大哥大姐三人和我們暢聊練消威，他們喝了愈十瓶金牌已算客氣，隔天還要上班，酒吧老闆 Nick & 阿欣是一對情侶，關於他們☒：
一個厭倦朝九晚五平庸上班族生活的台北人
一個熱愛台灣以打工換宿背包遊台的香港人
在蘭嶼相遇 在蘭嶼相愛
在蘭嶼生活 在蘭嶼實現夢想
透過旅人 把蘭嶼的小島生活分享給大家。

台文放送徵稿訊息：

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物，預計每年 1、3、4、5、6、10、11、12 月下旬出刊，在此向大家竭誠邀稿。稿件的體例及內容不拘，舉凡所內活動報導、藝文創作、生活分享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可；字數希望在 300 至 500 字左右，若能提供相關照片更好（須無版權問題），恕不提供稿酬。

