

# 台文放送 80期



2022年04月

發行人:何義麟

主編 :邱諭湘

2009年9月10日創刊

出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所

出版地：台北市和平東路二段134號

電話：(02) 27321104 EXT.62231

傳真：(02) 23788790



# 畢業感言

1.陳素玲.....	2
2.宋宜蓁.....	4
3.廖有仁.....	6
4.李美蕙.....	7
5.楊士萱.....	9
6.蔡青蓉.....	10
7.張麗珍.....	14
8.謝金水.....	16
9.胡家銘.....	17
10.胡春生.....	19
11.邱胤祥.....	22

# 畢業心得分享

## 遇見



陳素玲

記得當初，帶著到學校聽故事的心情進來台文所，從老師講解野蠻的「搶船」習慣、「法律暴力」、還有台灣曾經出現的「大肚王國」等內容，雖然感到震驚與有趣，卻從未想過，故事背後所蘊含的文化內容與歷史價值。直到老師們在課堂上耐心解說發生這些事件、現象的時空背景，並介紹相關論文、書籍，協助我們脈絡化的理解全貌，以不同方式演繹與敘述，勾勒出台灣歷史更符合科學史實的另一種面貌時，那種既熟悉卻又陌生的巨大衝擊，讓我久久無法自己。

歷史的進程之中，總包含著侵略與征服，為人民帶來戰爭與痛苦，但弔詭的是，若以時間為軸，這種短期的傷痛，卻又在後來幫助了文化的融合與思想的變革，這讓我明確的認知到，宏觀與微觀的差異！像是荷蘭人殖民台灣後，為了宣教及與當地人溝通，居然創造了台灣最早的文字——新港文書，開始以當地語言書寫，留下歷史紀錄。西班牙人想和中國、日本進行貿易，選擇在基隆和平島築城、建教堂，目前考古出土的文物，述說著大航海時期的歷史，與台灣多元豐富的文化樣貌。以前讀到反清復明的鄭成功，竟只是他「百變」的面貌之一。清帝國將台灣視為雞肋，卻是西方諸國的寶島。他們和清國訂立條約時，總不忘要求清國讓出台灣的某些利益，最後清國竟然把台灣也割讓了。二戰後，台灣人熱烈迎接祖國，卻換來悲慘的二二八事件和世界最長的戒嚴紀錄。而不少台灣人在戒嚴體制下，為爭取基本人權的言論自由，進行社會運動則被逮捕、監禁。



# 畢業心得分享

遇見

陳素玲

在老師們的帶領之下，我的視界逐漸開闊，並經由資料的查找與史實文獻的爬梳，對台灣史總算有了概括的認識，瞭解先賢為這塊土地付出許多熱情與鮮血。當我走在荒煙蔓草的古道，已能夠領略前人開疆拓土的辛勞，感受當年社會的繁榮景象。在我探訪古厝時，不僅能體會古式傳統建築之美，更能明白其豐厚的文化與向後輩傳遞的精采移民故事。

記得電影《The Intern高年級實習生》裡面有一句話：「這趟生命之旅，只要你沒有停下腳步，一定會有意想不到的驚喜，就在前方不遠處，等著你！」。感謝師長們，讓我學會在徐步前行的旅途中，聆聽一草一木所傾吐的點點滴滴，感受一磚一瓦所經歷的金碧輝煌，徜徉在歷史的長河中，處處都是驚喜！

# 畢業心得分享

## 心得畢業



宋宜蓁

學設計的我，在工作多年後結婚生子，淡出職場後，原本以為家庭主婦就是我生涯規畫的最終點。但在本土語列入小學必修課程後，我通過教育部的閩南語認證，取得教學支援人員資格，投入國小本土語教學。然而對於五年級生來說，在當時戒嚴時期的黨國教育體制下，除了被禁止使用母語外，對於台灣史、台灣文學所知甚少。為了要汲取更多的台灣史、文化、文學等的知識，來豐富自己教學的內涵與能力。我報考了國北教大台文所，很幸運能順利被錄取。在學校畢業20多年後，重新成為研究生，真的是我人生意料之外的驚奇！

就讀研究所期間，首先我必須學習精進五年級生沒學過的電腦操作，提升簡報製作技巧。接著是每天奔波於教學、修課、家庭之間，要同時兼顧工作、學習、與家庭。在修課的兩年過程中，假日總是為了上課的報告、作業，在圖書館中度過。雖然繁忙疲累，但欣慰的是在台文所的課程中，已讓我廣泛學習到相關的台灣歷史，風土民俗、台灣文學等。台文所教授們除了在課堂上傾囊相授外，也帶著我們到各地田野教學，還利用暑假期間進行了全台各地八天七夜的古蹟導覽，終於讓我領略到俗話說的：讀萬卷書，不如行萬里路。

在修課之餘參加多場受益良多的研討會與演講，拓展了學習的新視野；而在這段就讀期間由於結識許多不同領域的人，豐富了自己的生活；同時有幸與年輕學子一起學習一起出遊，讓學習充滿樂趣，也留下了很多難能可貴的回憶。



# 畢業心得分享

## 畢業心得

宋宜蓁

在修課的兩年中很順利找到研究的題目，且得到當時擔任導師的李筱峰教授支持，進而推薦戴寶村教授當我的指導教授，順利通過了論文計畫口考，緊接著就是撰寫論文了。但計畫趕不上變化，面對父親的驟逝，心中的傷痛與不捨，一度讓我失去目標與動力，加上許多生活上的瑣碎事情，讓我的論文停滯不前，眼看著身邊同學以及許多經我鼓勵前來本校就讀的學弟妹，都陸續畢業了，這讓我不得不認真思考自己當初就讀的目的，提醒自己莫忘初衷。

再重新投入論文寫作時，很感謝戴老師讓我自由發揮，過程中雖經歷挫折無力，身心煎熬，但在不斷的堅持、耐力的考驗後，終於在最後期限時，走到旅程的終點。完成論文是對自我的期許，也許不夠盡善盡美，但自己依然盡力完成了，如今盼望已久的時刻也終於到來。

回首來時路，除了感謝台文所老師們的無私付出與教導，同儕互相的砥礪，以及台文所助教的協助外，也慶幸自己沒有放棄與相信自己的無限可能。

徜徉這趟意料之外的驚奇之旅，讓我有機會再次過著充實又單純快樂的學生生活；對自己生長的家鄉也有更多的認識與情感；也培養許多思考、論述、研究的能力；更讓我體認到學習沒有年齡限制，對於想做的事，確定方向堅持去做，終究會達成。雖然學習的過程難免艱辛，但總會驚嘆這一切都值得。

# 畢業心得分享

畢業心得



廖有仁

歷經了四年學習終於完成了一本研究論文而得以畢業，這四年有許多貴人的幫助，其中特別感謝方真真老師的幫忙，讓我全心全意地跑田野調查來完成這份論文，雖說我畢業時間可能比其他同學來的晚，但相信這冥冥之中都已被規畫好，有時想要塊但書寫出來的品質不如預期，有時再去翻閱一些書籍、照片或者與口訪人對談，思緒就逐漸湧現，逕而達到想要的成效。

在民俗界的論文這幾年來逐漸豐富，但從其中可以見得大部分都研究相同題材只是不同角度抑或不同模式分析，但其實台灣各地還是有很多題材可以研究，但要有心就可以做得相當不錯，勉勵自己也勉勵學弟妹。



# 畢業心得分享

研究台灣史的路上



李美蕙

因為興趣，開始自學台灣史；因為想要瞭解更多，走入國北教大台文所學習。在學校修課 2 年，寫論文 1 年，這 3 年的時間，台文所老師們活潑、多元、有趣的教學方法，不僅補足了我對研究方法不熟悉的缺憾，也啟發我從世界、海洋、大陸等不同觀點思考台灣的過去及未來。同時，老師們也以口頭、文字報告等方式，訓練我將閱讀過的書籍、資料加以整理，以有組織、有系統將學習結果呈現出來。在學習過程，老師細膩指導同學觀察構成今日台灣複雜面相的各種成因，包括政治、文化、文學、藝術及國際等因素。

在國北教大台文所這段時間，是我台灣文化、歷史、文學學習的正式啟航。以田野調查課程為例，出發目的地前，必須閱讀資料，在現場，老師帶領同學思考，時間會過去，人物會消失，哪些文化成為見證歷史的遺跡？在重要歷史事件中，地理環境又扮演什麼樣的角色？從田野調查，老師教導同學，時間、人和空間是歷史缺一不可的重要原素。站在歷史的現場，如果切掉人和空間的連結關係，歷史呈現什麼樣貌？這個問題至今仍不斷迴盪在我心中。走出教室，從初春到初夏，每二週安排小旅行真的不錯，到了當地可以找美食，增加了同學之間的情誼，期待田野調查的心情，至今仍生動難忘



# 畢業心得分享

研究台灣史的路上

李美蕙

台文所設計以不同角度切入台灣史的課程，從流行音樂、政治、婦女、現代詩、文學等。以流行音樂、婦女、詩、政治及文學等視角，檢視近代台灣社會的變遷，探討這些觸動變遷的因素及力量。經由這樣的討論，有助於同學瞭解人和土地的關係、人和人的關係、人和時間的關係。這些錯綜複雜的關係，經過時間流動的考驗，留下的音樂、詩、藝術有哪些？近百年來，台灣政治快速變化，對台灣人造成什麼影響？台灣婦女從類似商品買賣標的，走到今日，又有什麼不一樣的改變？

從流行音樂到詩，從政治到婦女，看似細微的生活瑣事，我深刻體會到，時間具有連續性，人的生活也具有延續性，不因政權變化，而可以輕易地被切斷。特別是從現代詩課程，我發現自己對詩不具有浪漫的情懷，但是對於老師提到跨語世代的詩人，我卻懷抱憐惜的情感。對於簡短文字的理解是這麼困難，對於人的情感卻是既深且長。在國北教大台文所3年，我沉醉在學習的快樂，也喜歡跟老師閒聊。當我找到或發現一件史料，會因此雀躍不已。我想這種學習、研究的樂趣會在我的心中，直到永遠。



# 畢業心得分享

## 畢業心得



楊士萱

記得最感動的時刻，是當碩論各章節拼湊起來的那一刻，看著目錄訝異也驚喜自己最終完成了，在這漫漫長路，多次懷疑過自己是否完成，但感謝自己最後還是堅持下去，才有機會在此寫畢業心得，這邊想再次感謝所上每位老師，除了在知識上的傳授外，也對學生們百般照顧，讓我在念碩班時能無憂的精進自己的課業和研究，在學習途中也不只對專業領域的加強，自己的邏輯能力也不斷在提升，在台文所可說是我成長最多的地方，畢業後也順利的找到第一份工作，目前在文化部任職，希望在未來的人生旅途中也能繼續前進。



# 畢業心得分享

## 畢業心得



蔡青蓉

「妳的碩論繞了許多不同的題目，最後這個題目結合妳的生命空間，很用心，深入淺出寫出自己的觀點與論述，這是非常有意義的。」

翁聖峰老師的一段話讓我了解自己當研究生拼命要寫完論文的目的，也正是因為翁聖峰老師的成全，我才能順利過關。早在師院畢業前，回家問爸爸：能不能給我讀研究所？爸爸笑著告訴我：工作以後，想讀再去。讀體育系期間，依賴家庭的我，回家請示過爸爸、媽媽三件事，結果都是：以後。

我對「以後」這個時間充滿期待。後來在職場裡興致盎然的工作了十多年，有一天沒來由的感到自己全身上下輕飄飄，心裡空空的，開始像行屍走肉一樣的做著曾經最喜愛的工作，很虛弱的在過日子。

偶然被同事讀研究所的傳聞吸引，像是：讀了就會頭髮全白、記憶全失，最厲害的是會全身壞光光，這是匪夷所思的都市傳說啊！於是想知道研究所在做什麼？讀什麼書？就依著興趣選了台文所就讀。進入台文所後，選課是最讓人熱血沸騰的事。



# 畢業心得分享

## 畢業心得

蔡青蓉

每個學期初會揭曉開設的課程，課堂的老師就是作者，在電視上、影片、報章雜誌裡看得到，是課堂用書裡紀錄的「明星」、「歷史人物」，老師們在課堂裡有問必答，坐在課堂裡就能跟「活生生的百科」對話，我選擇坐在前排著迷的看著和聽著明星歷史人物講述親身經歷的事件，這種體驗讓識見貧乏的我開心極了！

我把進研究所追星的心情，向我的小學生分享，看著他們發亮的眼睛，希望對於學習這件事，他們也能用著迷的態度，盡心盡力，從當下持續到未來。由於我是依著興趣就讀，先備經驗和知識薄弱，所以找資料、準備報告，用盡我所有的業餘時間還是覺得成果不好，修課是痛苦的，但不是源自寫作業，是因為太喜愛，尤其是讀小說、看電影，課堂用書、資料、講義裡包藏著真假虛實的描述，探索內裡會陷進去，而長時間「泡在」自己的喜愛裡會很飽、很嗆，感到窒息，第一次體會知道太多，原來是會痛苦的，我想是因為我需要再學著如何消化，此外時間裡爆滿的事件讓我體悟「充實生命」的終極奧義。

畢業必須要寫完論文，這是進入研究所才知道的事，「搶到」指導教授事發突然，因為看到同學們都搶，也趕在截止日期的最後一天搶搶看，那天下午翁聖峰老師笑著幫我簽了指導教授申請書，還告訴我接著要加油，但是之後我的精力只夠用在完成修課，無心論文寫作了。



# 畢業心得分享

## 畢業心得

蔡青蓉

知道了兩年修課是為寫論文做準備，期間我就拿著計劃詢問修課課堂教授意見，但論文寫作完全沒有進度。在拿到指導教授申請書之後的連續兩年暑假中，翁聖峰老師急急召喚我，激勵我認真思考，讓我在身體療癒期有新任務。於是我的論文從量化統計改成質性訪談研究，題目從入學計畫的「台灣三字經」，改成流行語，再改成閩南語教學，最後改成公園營造，我得挑戰自己最弱、最怕的事：和人群接觸與溝通，這簡直是拿頭髮試火啊！論文進度經年累月的探尋、遺忘、延遲，不過翁聖峰老師沒有放棄我，耐心、細心的指導、督促我「轉型」，有時還在一天忙碌工作後，撥冗指導我修改論文到夜深人靜時，於是無論如何我得放手一搏，才不辜負老師一片苦心，終於在修業年限期滿前完工，「有老師罩」，真好！最後雅芹老師的指引讓我順利通過一關關檢查，而且在關主中竟然還出現十多年前在我班上的小學生，真是個大驚喜！

那天我滿懷對老師們的敬意與感恩，一步一步走出國北教大，有一種真真切切的踏實感。令人想念的國北教大，除了毅力過人、學識淵博的明星老師之外，還有那棟外觀簡潔，內部燈光明亮、裝潢時尚的圖書館，保留學籍的最後兩年，有同學告訴我寫論文到國北教大圖書館比到國家圖書館找需要的資料更利便，於是我會在周六早晨吃個飽，然後進去待上一整天，直到再見的音樂響起，我會到櫃台確認隔天圖書館會開，然後安心的跟圖書館道別。



# 畢業心得分享

## 畢業心得

蔡青蓉

國北教大圖書館是個超級神奇的地方，裏面的老師和工讀同學很親切，像是隱身在書堆裡的神仙，就算我不會找資料，向他們請求協助，要什麼就能有什麼，而且坐在任何一個座位都能感受到寧靜、舒適，僅僅是吸收光線都能精神飽滿、氣力充足一整天。

在就讀研究所之後，我把經驗到的用在和小學生的相處，我有新的嘗試：讓他們學著「有目標」、「有目的」的多說話、聽進彼此的話，更有耐心的和他們對話，期待他們真正能知道更多、分享更多、學習更多，能對彼此有所幫助。

研究所的試煉，經過跟著同學讀、老師陪讀、自己讀，論文寫作的過程從抄寫、模仿、變造、組織、新生，我的研究生學習歷程，因著生存而「動」起來的意念讓活著的意義不斷延伸，我從空無一物進到研究所到滿載而歸，回到職場全心啟動後全新開發。



# 畢業心得分享

畢業矣



張麗珍

會記得四冬前送後生去南部讀大學，佇車頂我共伊講：「較拍拚咧，媽媽共你同款欲轉去學校讀冊，咱會當佇四冬後，同齊做一個畢業生」。佇彼時我就予家己一個冗剩的時間表來完成碩士學業。

頭起先佱一陣和我後生欲全年歲的少年因仔同齊上課，感覺家己攏少年起來矣。我大學畢業是三十年前的代誌，雖然這幾冬加減有咧研習上課，猶毋過，攏是無壓力的課程，是毋免交報告的。

會想欲來台文所讀碩士，是想欲開闊台灣史的眼界，予自己有閣較實腹的底蒂，加添以前做學生的時，所欠缺無學著的台灣文化佱歷史。咱台文所的老師毋但學問飽溱、教學經驗嘛足豐富，佇文史課程上課當中，少年同學的報告分享、老師深度的分析佱彙領、愛上台報告閣愛交書面報告，這攏予我這個老學生學著佱以前無仝的學習經驗。雖然猶未確定論文的題目，並無影響著我課堂中接觸學問的歡喜。佇論文題目確定了，查文獻、揣資料、走圖書館，予我這個資深的學生有一種「莘莘學子」的感覺。



# 畢業心得分享

畢業矣

張麗珍

學校的圖書館、厝裡邊仔的市立圖書館、國家圖書館、宜蘭縣史館，攏是我定定愛去行踏的所在。資料看過了、愛整理出家己的理路，愛對論文相關的議題提出家己的看法，拄開始這對我來講並毋是一件簡單的代誌，佳哉經過佢指導教授來來回回的討論，總是會當照步來，佇計劃中的時程內一章一章交予何老師，沓沓仔共每一章的論述完成。

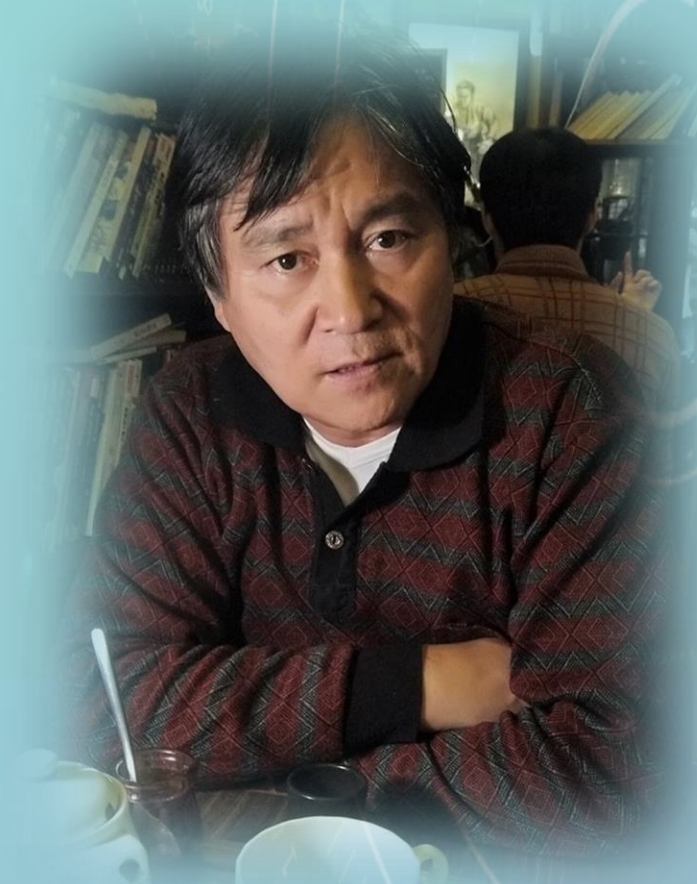
因為五月份的疫情，共逐家關佇厝裡，嘛予我較有時間會當完成論文收尾的工課，順利佇佢後生約束的時間內，二个人同齊提著畢業證書。彼工，上落尾的工課，我佇圖書館將論文上傳至學校的圖書館佢國家圖書館了後，心情足輕鬆。佇踏出圖書館，欲落彼三、四坎的石坎時，看著恬靜的運動埕，邊仔伴著學校嬌嬌的老學舍，開闊的藍天，心內若親像是共一齣好戲看煞，煞感覺淡薄仔失落的憂愁。

好佳哉咱台文所不時會有精彩的講座，我前幾工閣轉來聽洪惟仁教授的「臺灣語言分佈佢語言生態」的講座，會當轉來台文所感受台文人的溫暖佢吸收新的智識，對我來講是一件幸福的代誌。



# 畢業心得分享

## 畢業心得



謝金水

三年前初踏入國北教大校園時，有個年紀的身體...抱持質疑自己是否跟的上學業，且是否能順利的完成取得學分，讓自己陷入一個自我挑戰的境遇。太陽時間忙於學校任職原民族語教學，月亮時間則忙於進修夜碩課業，方知體會早出晚歸雜味五陳的生活閱歷；說時累，回想兒少年輕農業時代時求學環境的茫然，原鄉部落偏遠交通簡陋，想升學到繁華都會區有無力難言窘境，油然徒增活到老學到老求學求知的意念。

學生於去年初完成口考時，也就開始焦慮論文的段落篇章，幸；疫情期間學校均採以視訊上課約四個月的寶貴光陰，足不外出的啟草整理書寫論文，文筆點滴積壘篇章內文外，量化製作馘首笛差異研究，及部落耆老的訪談更加充實論文的佐證參據。

話語種種感動萬分，順利完成離校手續時刻倍加珍惜，想到碩班同學跟我一樣辛苦的奔波，還是要祝福也能如起所願順利畢業，永遠難忘的是，知識灌頂的台文所所有恩師權威教授，更感謝的是指導老師 吳舜文博士、錢善華教授、及最關心我的 翁聖峰所長循循不倦的讓我找到方向，一路如三溫暖漸進式的腦力激盪，與此互勉，只要我們不放棄，名師必能出高徒。

110/1/4日略記



# 畢業心得分享

## 畢業心得



胡家銘

同期的同學很多人都畢業了，我算很會拖，終於輪到我了，辛苦很久總算是拿到碩士學位，但是嚴格比較起來，退伍令的爽感還是第一，難以超越。回顧研究所生涯，一切都是意外，本來大學快畢業時想考個社會學研究所，可是不知道從何準備，剛好看到李筱峰老師臉書分享北教大台文所的招生，因為平常愛讀一些歷史研究，就抱著姑且一試的心情去考，考上就念，沒有就算了。

運氣好讓我考上，進去念才驚覺輸人太多。班上很多是歷史系或台文系出身的人，還有像管仁健管大那樣厲害的角色，我既非念史學科系，也沒有經歷相關的專業訓練，單憑著對文史的熱愛才跨入文化研究的領域，很多觀念建立跟語言強化，都要比別人多花點心思。



# 畢業心得分享

## 畢業心得

胡家銘

特別是論文題目的確定也是幾經波折，只能怪自己看的東西太少，想不到有什麼是自己可以做的，實在是很偶然的機會發現台灣還有人唱日本軍歌這件事，仔細爬梳才決心一頭栽入。很感謝師大台史所的蔡錦堂老師，讓我去旁聽他的日本近代史、日文史料解讀等課，幫助不少；還有蔡蕙頻老師在社會文化史方面的不斷指引，更重要的當然是指導教授何義麟老師不厭其煩地督促、鞭策、修正我的研究內容，原本曾一度想放棄，因為老師的苦口婆心與再三鼓勵，才讓我有動力堅持到最後。

學術研究的辛苦超越我的想像，不斷地閱讀、踏查，只能擠出一點點還算有點參考價值的文字，所以那段期間常常看研究生迷因解悶；不過，也相對單純，可以專心徜徉於知識的求索，得到難以預料的收穫。這本論文問世的過程，有許多人的情義相挺、熱心協助，猶是感激，無法忘懷，希望盡一點棉薄之力，將研究成果回饋於社會，也期盼未來在更提升自己後，能夠盡可能的將所學貢獻於台灣。



# 畢業心得分享

## 論文寫作感言



胡春生

「關渡」是自己的家鄉，生於斯，長於斯，應該是自己最熟悉的地方，但是也許是「近廟欺神」，而且年少無知，從前總認為關渡本來就是這樣，沒什麼需要特別了解的，因此對它總是一知半解的。

隨著年紀稍長，稍為有點意識應該對自己的家鄉有更多的了解，但是由於當時台灣本土的研究未開，資料取得十分不方便，也沒有那麼豐富，平日也忙於紅塵俗事，也不知道從何著手，也缺少那份動力，於是這些事情就只能當做消遣，偶而隨手零星的看看而已，但是那份意識總是潛藏在內心深處，現在能夠在退休後有幸進入本所研讀台灣文史以一償宿願，真是感到人生太美滿了。

本人三十年前在大學唸的是法律系，非文史相關科系，也沒有相關工作經歷，因此進入本所研讀時有許多基本相關知識不足，而且現在學校的教學與研究方法是與當年十分地不相同，剛開始時就感覺十分徬徨與吃力，所幸所內各位老師將豐富的學識傾囊相授，並且有教無類地給予指導，還有同學們的互相鼓勵切磋，也讓自己有信心走下去。



# 畢業心得分享

## 論文寫作感言

胡春生

修課期間與來自各界的同學齊聚一堂，各有不同的專長與研究領域，見識了文化的廣泛。平日上課，期中上台發表論文，期末交報告等，事後來看，發覺那些都是不成熟的報告，但那也一種學習的過程，最後撰寫畢業研究論文時才是研究工作的開始。

從開始與指導教授討論與確定研究題目，蒐集資料，撰寫與提出論文研究計畫，發現問題、研究問題等，剛開始時不知道怎麼下手，要寫些什麼、怎麼寫下去，也要面臨許多抉擇，但是我的指導教授翁聖峰老師始終都會給予支持與鼓勵，同時提供相關資料，指引許多研究方法與方向，使我少走許多冤枉路，甚至對於我提出的許多愚蠢問題，總是耐心的指導，也告訴我：「為學做研究是畢生的工夫，不必然急於一時。」，讓我提振了不少信心。還有口考老師提供的意見和資料，充實了研究的範圍和修正了許多思考不周到的地方，讓論文的探討更加深入，視角更為廣泛。



# 畢業心得分享

## 論文寫作感言

胡春生

再經由請教同學，多方搜尋資料與網站，發覺雖然每天只寫了一點點，即使有時候休息個幾天，只要有維持一定的進度，竟然許多問題都迎刃而解，甚至文思泉湧；感覺是只要踏出去，路就慢慢出來，就漸漸清晰了，許多網站上剛開始找不到資料的，在第二次或第三次搜尋時，資料竟然都跳出來了，有時候還會有意外的發現，這是在寫畢業論文過程中感到最快樂的事，也有一些成就感。

總之，讀研究所，寫畢業論文，畢竟與平常純靠興趣自行亂讀是不同的境界，從過程中學習到的研究方法與方向，充實了自己認識家鄉的內心的想望，更加堅實了研究的腳步。感謝國立臺北教育大學提供了這麼好的研究環境。



# 畢業心得分享

## 畢業感言



邱胤翔

坦白說，兩年畢業“真的真的”有點超出我的預期，以前總聽說讀“文、史”類科的碩班至少三年起跳，快的至少也要兩年半，懶惰如我起碼也要三年以上，於是我便早有了三年讀碩的心理準備，順便藉著這三年精進自己的外語、工作經驗。

沒想到這些擔憂與規劃，直到拿到畢業證書的那刻正式宣告結束了。不知為何，此時的我，心裡卻無任何波瀾，更沒有雀躍，反而平靜得異常，甚至充斥者空虛與惆悵，即將離開像家庭般溫暖的台文所、無微不至關懷、提點我們的師長、一起揪團吃飯的好同學、朋友、一同互吐苦水、分享心事的大家，想來還真有點不捨。

仔細一想，這兩年的學生時光中，可說是得到許多貴人相助，一切的一切，貌似只能以不可思議來形容，雖然中間曾有挫折，也數度徬徨，甚至萌生放棄的念頭抑或休學的念頭萌生，所幸一路上貴人指引，最終才為最後的學生旅程，畫下美好的句點。



# 畢業心得分享

## 畢業感言

邱胤翔

依稀記得，甫上碩一時，除了滿懷對知識的求知慾外，其次，不外乎便是論文的撰寫，一來先前所接觸的面不夠廣亦不夠深，因此擔心自己是否有能力完成論文，二來課業上雖承蒙老師們悉心教導，卻因自己適應得慢，常常導致囫圇吞棗而適得其反，因此面臨心理壓力作祟的情況下，常常心神不寧，每當稍感煩悶時，便會萌生逃避的念頭，碩一上的生活僅能用原地打轉來形容。

一路走來，慶幸數位老師們的提攜與指導，碩一入學時，修讀同時也是班導師的蘇瑞鏘老師的台灣民主運動史，藉著老師課堂上分享研究的種種以及課間小論文擬題、蒐集資料、撰寫到最後的互評，不斷精進對於研究的概念，印象最深刻的是，老師時常提醒我們從大學到研究所身份上的轉變，意即為“知識的吸收者轉變為知識的創造者”這使我從一味埋首書卷汲取知識的懵懵懂懂開始學著將書中的知識轉化為論點，並藉著反覆驗證與證明，使自己的成品更為穩重。

此外，碩一時，亦是透過蘇老師的引介，才使我得以有進入吳三連史料基金會工讀的機會，在一年多的工作中，透過對史料的詮釋與加值，提升的不僅僅是閱覽、蒐集資料的能力，對於如何將資料融會貫通並實事求是更是多多益善，可謂是碩班時期最寶貴的工作經驗，最後，也承蒙老師的照顧，並在導生聚會、課餘給予我們莫大的支持與鼓勵，使我們課間、課外面臨之難題皆可迎刃而解。



# 畢業心得分享

畢業感言

邱胤翔

研究所中的第二位貴人則是我的指導教授，方真真老師，碩一時，老師教授論文寫作之課程，坦白說，當時我早已將大學修讀過的史學導論、史學方法拋諸於九霄雲外，更遑論更進一步的實作，然而，透過老師課堂間的教導與實作，並循循善誘的耐心提點，終於使我們在課堂間重拾信心，並略具規模。

此前，因對自己自信不足，過度的擔憂自己可能生不出論文，因此曾亂槍打鳥便訂定題目，並埋首苦寫，直到課堂間討論的結果幾乎要打掉重練，坦白說，當時心中挫折感無比，甚至覺得自己可能產不出論文。然而，一次因緣際會下，與老師討論起關於自己家中祖先的輝煌歷史，老師便鼓勵我從祖先著手，並往家族史的脈絡前進，當時因為家族的資料不夠多，且諸多層面前人學者已多有研究，起初，我抱著半信半疑的心，一步步跟著老師的指引下前進，沒想到竟找到屬於自己的一片「桃花園」，研究中，透過身為家族後人的優勢，以不同的角度、史料、觀點來進行論文的繕寫，此外，老師亦時常提供我們許多找尋資料的方法，除了圖書館資源外，諸如文獻資料庫、奏摺類史料等等，皆受益匪淺。

此外，研究所兩年間，亦受老師諸多關照，除了擔任老師科技部研究助理、教學助理間的薪資津貼外，透過工讀的過程中學習如何找尋書籍、整理重點、歸納等方法，也增加了未來論文寫作過程中的實戰經驗。



# 畢業心得分享

畢業感言

邱胤翔

第三位貴人則是何義麟老師，碩一至碩二期間，先後修讀老師的論文寫作以及口述訪談等課程，受老師諸多指點，此前，我從未想過論文可以結合口述訪談的方式來挖掘史料，彌補缺漏，然而，口述訪談最後竟成了我論文中不可或缺的一部分。

在課堂上，老師悉心教導我們口述訪談的形式與規則，除了運用於論文寫作上，使我收穫良多的更是訪談中人與人之間的交際與溫度，透過態度得宜的對話，勾勒出回憶，進而走入訪談人的回憶脈絡，訪談中亦能結識來自四面八方，經歷不同人、事、物之人士，使訪談不囿限於論文的完成，而能厚實自身對話的本領與技巧，進而拓寬眼界與人脈。而身為所上大家長的何老師，除了授業、解惑外，時常關心學生，亦叮嚀、鼓勵我們，提供我們課業之餘的協助。

最後，研究所時光中，也很感謝所學會給了我很多學習的機會，除了舉辦數項所上活動的經驗學習外，亦使我學習如何忙中規劃時間分配，且忙中有序的處理自己以及所上的事物，當然，最為寶貴的是能在學會中接觸許多人、事、物，每當備感壓力時，總是能相互傾訴，且相互幫忙，雖然當初甫接所學會時，因擔心自己能否兼顧課業、工讀以及休息時間而感到心煩意亂，但現在仔細回首想想，竟多是美好且珍貴的歷程，真的不可思議！



# 徵稿資訊

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物,於每年4、5、11、12月下旬出刊,在此向大家竭誠稿。稿件的體例及內容不拘,舉凡所內活動報導、藝文創作、生活享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可;字數希望在300至500字左右,若能提供相關照片更好(須無版權問題),恕不提供稿酬。

諭湘

邱諭湘

翠萍

陳翠萍

允元

台文所-陳允元



方真真



張揚

義麟

何義麟

佳鈴

陳佳鈴

承欣

劉承欣



你

攝影者／邱諭湘