

# 台文 放送

第 69 期  
2019 年 1 月  
發行人：翁聖峰  
主編：楊士萱



出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所  
出版地：台北市和平東路二段 134 號  
電話：(02) 2732110 EXT. 62231  
傳真：(02) 23788790  
2009 年 9 月 10 日創刊

# PAGE.

1. 黃耀廷  
參加第 15 屆研究生論文發表會有感

2. 張麗珍  
同窗會

3. 黃詠琳  
春泥

4. 盧俊銘  
TSUTAYA BOOKSTORE

6. 林仁澤  
寧靜草莓甜甜蜜



## 參加第 15 屆研究生論文發表會有感

106 級文學組黃耀廷



若無記重耽去，這應該是個人參加這款學術研討會 ê 第六場，別 ê 學校抑是別 ê 系所 ê 規定咱無啥需要去了解，了解遐濟嘛無啥物意義，總是家己 ê 台文所先綴予齊著，毋免貪心大目孔，暝日相 (si ò ng) 看佗位有大塊肉通夾。

全款舊年正月這個時陣，全款是咱台文所家己所內 ê 研討會，有學長姊十二个上台報告，彼當陣我拄入來，菜鳥仔一个，啥物攏毋捌、啥物攏袂曉，一年過去矣，類似 ê 研討會參加過幾若場，所以，佗以前較無全 ê 是這擺個人是十个報告人中央 ê 一个。

學習的方法至少有兩種，一種是家己拍拚，綿死綿爛，認真學，毋過人攏會貧惰，毋是揣理由樂跔拖沙，就是想辦法逃避；所以另一種方法就是去參加一个做伙學習 ê 團體，予人引羔 (tshu ā) 你行，若無，至少嘛同齊學習，互相討論，浸泡佇

相恰 (sann-kap) 向前行 ê 環境，學習 ê 路有人做伴袂孤單，學校 ê 教育就是這款，老兵羔 (tshu ā) 新兵，一代傳一代，綿延不絕，學會曉 ê 人更上一層樓，去開拓家己 ê 一片天，猶留佇遮 ê 人愛保握逐擺練習 ê 機會，練習寫出會看口得、符合標準 ê 文章，練習坐踎台頂袂驚惶，練習按怎接受人 ê 批評恰指正。

有一个小小 ê 撇步就是逐學期咱攏有修兩門至四門課，逐門課差不多攏愛做期末報告，共這個報告好好仔寫，彼是上蓋現實、上蓋鮮 ê 資料，老師寢教過，咱 ê 印象上深、上好用 ê 物件，你若有心，毋免濟，一學期一篇就真命矣，若感覺無信心，利用寒、暑假小加強一下，絕對袂予你失望、餒志，猶未報告 ê 人跤手較緊咧！大步伐出去，免躊躇！

# 同窗會

106 級史學組張麗珍

三十外冬前的同學一下仔就摸來做伙矣，逐家佇「線頂」相會，互相探聽，互相關心，嘛互相交換離別後的生活滄桑佻奮鬥的跣跡。佇美國的阿英上熱心，伊揣著國中的導師，共伊摸入來這個群組。阮佇群組內底參老師開講練喙花，就按呢你一句我一句，逐家攏變甲親像十外歲仔的少年囡仔，袂輸又閣同齊咧上課。

幾若十冬無聯絡，初見面，有誠濟同學攏認袂出來。喔！原來是伊的頭毛賸一簇仔，阿明敢若「白猴老祖」咧，美淑嘛佻我全款誠有份量，若是欲秤重加較有價數。哈哈！攏是龜笑鰲無尾，雖然外形改變真濟，猶毋過逐个若開喙，就感覺親像閣轉去到國中的時陣，佻隔壁的同學咧開講全款。

會記得以早因為功課無寫、數學摺鴨卵，定定予老師用藤條照顧三下尻

川頓的彼个阿福仔，這馬是公司的大頭家。阿福仔佇 in 故鄉有起一間誠氣派的別莊，阮就借 in 兜開一个三十五年的同窗會。阿福仔綴佇老師的身軀邊隨時咧照顧老師，我感覺伊的事業會做遐爾大，這應該

佻伊做人誠周至、做代誌真有篤有真大的關係。彼个定定提第一名的班長，這馬是佇臺北的銀行做主管囉！另外體育股長阿偉，伊留佇故鄉的農會上班，對故鄉的貢獻誠濟，阮攏叫伊「萬事通」。

福仔事業做了袂稔，阮佇 in 兜唱卡拉 OK，雖然是家庭式的，毋過逐項家俬攏齊全，袂輸外口專業的 KTV。阮共老師點一條〈愛拚才會贏〉，老師用袂啥輾轉的臺語唱，逐个嘛佻伊唱甲足歡喜的，阮講這是新版的唱法。

阮規班三十外个人，佇福仔 in 兜齷嘈規半工矣，有人講三十外冬才開一擺同窗會，傷久啦！阿偉講三年一擺較差不多。班長講：「三個月一擺，咱會當同齊去 peh 山，那行那開講，毋免等甲三年啦！」阮逐家攏贊聲講好。

我真歡喜以後就會當定定佻這陣老人囡仔，做伙唱歌、做伙跳舞、做伙食料理，重新過著親像少年時代彼款心適的生活。

# 春泥

106 級文學組黃詠琳

花已盛開，蝶卻未來  
莫非因看錯了季節？  
抑或長錯了一朵瓣、一絲蕊？

興許此處本無蝶  
也可能蝶早遁入下個夢境  
另有所屬

蝶既難待難尋  
如今花不堪折  
安享日月光輝  
和弦風雨音聲  
獨立天地靜思

當曲終幕謝  
且毋須憐吟葬詞  
心甘化為春泥



# TSUTAYA BOOKSTORE

107 級史學組盧俊銘

從錄影帶出租事業發跡卻在已被認為是夕陽產業的實體書販售中逆勢成長的 TSUTAYA BOOKSTORE (以下稱蔦屋書店)，去年更在台中開設在台灣的第二間店。本人由於工作有幸接觸，在此分享記錄一些個人所思。



蔦屋書店背後集團 CCC 過去靠「TSUTAYA」這出租錄影帶 DVD 的品牌壯大事業，最多時在日本曾有上千家的店鋪，連台灣也有代理。會有這麼多的店家數量主要是因為開放加盟，但這也造成相同品牌下各店鋪素質不齊，免不了市場檢視淘汰。TSUTAYA 在 2008 年左右歷經營運上的困難，2010 年決定仿效誠品的書店商場模式，2011 年底在日本代官山開設並獲得成功，成為我們現在看到的蔦屋書店。對蔦屋書店有興趣的朋友歡迎到現場去體驗，裡頭可以飲食，有桌椅可讀書，創辦者增田宗昭先生也出了很多闡述理念的書籍，都很有趣。蔦屋書店學習誠品並不稀奇，但是這個模式被引進日本後如同找到了新生命，無疑是在日本的行銷團隊太強大，經營者的理念很完整，很有遠見，令人會對那樣的生活心生嚮往。

因為工作多次造訪台灣的蔦屋書店後，難免產生了不同過去的想法，在剝掉行銷的包裝後，我並沒有在台灣的蔦屋書店，看到創辦者希望賦予這個品牌所應有樣貌。在台灣，只看到了連鎖加盟所產生的，形與皮的類似產物。這與過去影音出租店的 TSUTAYA 相同，只是載體不同而已。是國家、民族的差異還是加盟店的極限終究只能如此？又或者是我沒有真正讀懂創辦者的意圖呢？我不知道，但我想我能用更不同的角度來看待台灣的「好」了。



# 寧靜草莓甜甜蜜

106 級文學組林仁澤



其實有點意外，這是第一次外籍生邀請我出遊，之前都是配合華語中心的安排一起出去玩。我們選擇了苗栗大湖當作的目的地，漫長的車程，花了大約三個小時到了大湖酒莊，再請草莓田的農場主人載我們進去。

「原來草莓可以這麼甜啊！」一般印象草莓都是小小酸酸，需要搭配甜的楓糖或煉乳來提味，讓它變得更好吃。沒想到農場的草莓那麼甜、那麼大，田上空氣的清、況景如畫，都讓人忍不住駐足拍照留念。原來這是一位越南朋友的親戚的田，我們可以大肆在草莓田吃草莓一起微笑（一般好像是不行在田裡吃的），互相逗趣比誰摘的草莓較大，這裡的草莓居然可以大到七到十公分，這麼大這麼甜。

由於熟悉大家放鬆談起來，在對話中充斥著爆炸多的北部越南語和四縣腔客家話，讓我一時間腦筋轉不太過來，因為有些聽得懂，有些又因為語言快速轉換，又聽得奇奇怪怪了。

後來，我們到了農家後頭採了龍鬚菜的果實——「佛手瓜」，越南人稱為 XUXU 的果實，聽起來像加油、加油的聲音。印象中南投住埔里的親戚也許多人住種植龍鬚菜，讓我有一點點親切的感覺。

最後農場主人開著貨車，讓我們違規坐在車後，微風輕輕吹，看著雪霸國家公園附

近的山和可愛的草莓田，真有一番優閒的滋味。



## 台文放送徵稿訊息：

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物，預計每年 1、3、4、5、6、10、11、12 月下旬出刊，在此向大家竭誠邀稿。稿件的體例及內容不拘，舉凡所內活動報導、藝文創作、生活分享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可；字數希望在 300 至 500 字左右，若能提供相關照片更好（須無版權問題），恕不提供稿酬。

