

台文放送



第 75 期

2020 年 05 月

發行人：翁聖峰

主編：盧又嘉

出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所

出版地：台北市和平東路二段 134 號

電話：(02) 2732110 EXT. 62231

傳真：(02) 23788790

2009 年 9 月 10 日創刊

目錄

新詩創作

夜讀

——106 級文學組黃詠琳 p.1

連載作品

金菊雲

——106 級文學組金慧欣 p.2

夏日樂悠悠

——107 級史學組歐冠妤 p.4

北管故事：春榭幻境冒險記

——107 級史學組許藍瑋 p.5

夜讀

齡槿 (106 級文學組黃詠琳)

月輪行過天際

在雲端留下印痕

捲起滿天星光

當萬賴俱寂

此時，可會有一隻不寐的蝶

飛向夜露的繚繞之中

只為尋得

人間還亮著的窗前

迎風溢出香草美人的

書卷味

【原刊於《臺灣現代詩》51 (2017.09) : 51】

金菊雲

106 級文學組金慧欣

改編自〈青竹絲奇案〉

處理完金俊的後事後，阿菊便迫不及待跟雲梯遠走高飛。

她將藥材行的夥計們全都打發走，也把金俊留下的藥材行轉賣給別人，帶著全部家產與行李，離開了這個村子，因為阿菊隱匿得很好，演技又非常高明，因此人人都道她是太過於傷心而決定離開家鄉的。而這件事情也在阿菊的離開漸漸平息下來，人們也幾乎快淡忘了這件事情.....

有一天夜晚，突然下起滂沱大雨，雷雨交加，金俊的墓碑被滑落的土石沖刷倒塌，阿菊特意壓在墓碑下的符咒也隨之漂走，朦朧間，金俊的墓，竟然發出一道綠光！

離開後的阿菊與雲梯，到了一個小村莊，便在那裡生根落地了起來。

好不容易甩開一切阻礙在一起，能和雲梯一起過著像小夫妻一般的生活，阿菊的心裡非常高興，殺害丈夫的罪惡感，也就這樣隨著時間的流逝慢慢消失了，但是，他們的生活卻並沒有想像中的浪漫、幸福.....

阿菊用金俊留下來的錢財，在村裡買了一間不小的房子，院子裡還特別弄了一個小花園供自己欣賞。雲梯也不繼續賣魚了，直接以「丈夫」之姿，不斷跟阿菊要錢，還不停的用甜言蜜語來迷惑阿菊，讓阿菊心甘情願地掏出錢來。

一開始，雲梯還會待在家中陪阿菊聊天、到街上逛逛，可是時間久了，雲梯便時常找藉口出去溜達，而且一晃就是一整天，留下阿菊一人在家中苦苦守候。

即使這樣，阿菊卻仍然抱著美好的幻想，繼續在家中當個好賢妻，整天不是下廚煮飯，就是到院子照顧花草，自己度過無聊的一天。而雲梯則變本加厲，從出去閒晃到下午才回來，變成深夜才喝得醉茫茫的走回家中，甚至有時候還徹夜不歸！阿菊對於這種景象，雖然不太開心，卻也無法說什麼，畢竟她真的很害怕失去雲梯，所以也不敢跟他吵架.....

這天，雲梯又跑出去不在家中，阿菊只得一個人到街上閒晃，沒想到竟然看到雲梯和一個女人走在一起！而且雲梯的手還搭著那個女人的腰！

這一幕簡直快把阿菊氣瘋了！但阿菊還是強忍著怒火，偷偷跟在他們後面，走著走著，竟然到了山林。但接下來的畫面更讓阿菊難以忍受：

一進到山林間，雲梯就和那個女人糾纏起來，阿菊一方面氣雲梯對自己都沒那麼熱情，一方面氣雲梯背叛自己跟其他女人在一起。阿菊本想立刻衝上前找雲梯理論，卻又臨時放棄，折回家中，走的時候，嘴裡還掛著一抹奇怪的笑容.....

未完待續

夏日樂悠悠

107 級史學組歐冠好

●//賦歸 ㄣ//

早上五點半起床，飄著細雨，望著東清灣

走去美亞美吃早餐，收拾行李前往港口⚓

順利搭上八點船班，為這趟漂流劃下句點

回家啦！！收工😊😐😓

下次見，蘭嶼。阿優伊～

*

兩年前的這個月正在小島生活一個月

8/26 這天正在徒步環島蘭嶼撿寶特瓶

*

大自然，就是最好的教材

蘭嶼教會我友善對待環境

還有對生活一份簡單豁然

*

看似禁忌不少，文化大不相同

但文化背後的涵義都是對山海

對這片土地的一份敬重和感謝

.....

.....

.....

魚兒會洄游，漂流會上岸。

全文完結

北管故事：春榭幻境冒險記

107 級史學組許藍瑋

「俊兒？俊兒？」一雙臂膀將睡倒在地的俊兒抱起，「這猴死囚仔竟然給我跑進來睡覺，害我在外面找老半天找不到，一顆心提到高高，就差點沒去拜託警察大人找人了。」

「師兄，俊兒的衣服好像有點濕，你趕緊抱他回家，不要著涼了。」

「我下次還要再來玩……」俊兒在阿鎰的懷中醒來，疑惑著看著他阿爸，「咦？仙翁爺爺、太公爺爺、哪吒哥哥，他們人呢？」

「你這囚仔是在春榭旁邊睡到迷糊了喔？」阿鎰沒好氣說道。

「師兄，這就是阿銀師（陳銀生）做的那個春榭喔？我還是第一次看到。」師弟阿光嘖嘖稱奇的觀看。

「你的目揪都快要看到掉下來了，好了好了，咱出去吧。」阿鎰抱著俊兒，和看到移不開眼睛的阿光走了出去。

「師兄，俊兒手上這五彩繩好好看，兜位買的？」

「恩哉，轉去問他阿母……」

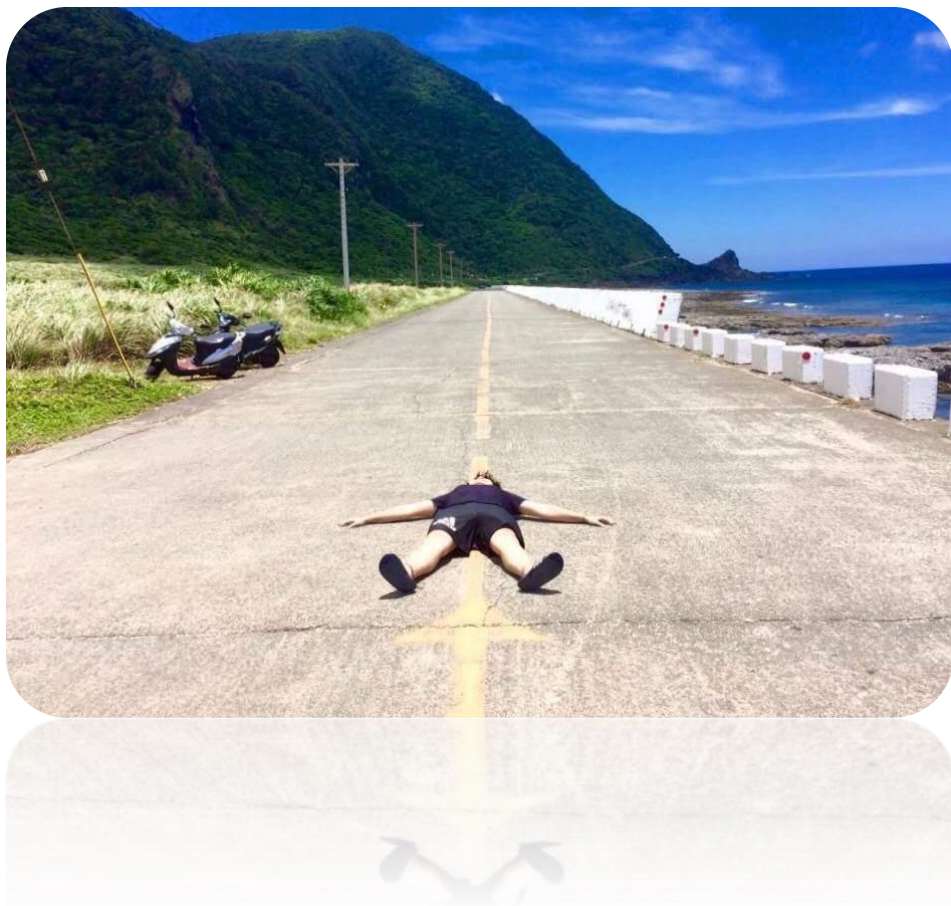
在庫房的門闔上前，俊兒向著春榭上的南極仙翁揮揮手道別。

庫房的厚實大門被掩上，隔絕了外界的聲音，同樣也遮掩住庫房內的聲響，鳥禽振翅的聲音傳來，一隻仙鶴滑翔降落在桌上的春榭之上，幻化成木雕，一動也不動，彷彿什麼從來都沒有發生過。

全文完結

台文放送徵稿訊息：

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物，於每年 4、5、11、12 月下旬出刊，在此向大家竭誠稿。稿件的體例及內容不拘，舉凡所內活動報導、藝文創作、生活享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可；字數希望在 300 至 500 字左右，若能提供相關照片更好（須無版權問題），恕不提供稿酬。



攝影者/歐冠好