

## 歷年學術著作目錄及學術研討會發表紀錄

著 作 名 稱	使用語 文	字 數	所屬學 術領域	出版處所或 期刊名稱	卷 號	出版 時間
<b>一、學位論文</b>						
博士論文（代表著作） 殖民地前衛——現代主義詩學在戰前台灣 的傳播與再生產 ※獲台灣文學館 2018 年台灣文學傑出博士論 文獎。研究及撰寫過程，獲科技部 2015 年獎 勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士 論文獎助（計畫編號：104DFA0200014）、科 技部 2014 年千里馬計畫補助（計畫編號： 103-2917-I-004-004）。	中文	46 萬字	日治時 期台灣 文學	國立政治大 學台灣文學 研究所博士 論文		2017. 7
碩士論文 島都與帝都：二、三〇年代台灣小說的都 市圖像（1922-1937） ※獲 2007 年台灣文學研究獎助（台文館）	中文	22 萬 5 千 字	日治時 期台灣 文學	國立台灣大 學台灣文學 研究所碩士 論文		2007. 6
<b>二、期刊論文（有審查機制） THCI CORE：4 篇；其他：4 篇</b>						
〈論杜國清在《現代文學》、《笠》的譯／介活動——與戰前世代詩人陳千武的交涉與交錯〉	中文	2 萬字	台灣現 代詩	《文史台灣 學報》（北教 大台文所）	第 13 期	2019. 10
〈「新體制」下的社會／自我凝視——濱田隼雄〈甘井君の私小説〉的脈絡性閱讀〉	中文	3 萬字	日治時 期台灣 文學	《台灣文學 研究集刊》 （台大台文 所）	第 15 期	2014. 2
〈問題化「後現代」——以八〇年代中期台灣的「後現代詩」為觀察中心〉 *THCI CORE	中文	3 萬字	台灣現 代詩	《中外文 學》（台大外 文系）	42: 3	2013. 9
〈尋找「缺席」的超現實主義者——日治時期台灣超現實主義詩系譜的追索與文學史再現〉 *THCI CORE	中文	3 萬字	日治時 期台灣 文學	《台灣文學 研究學報》 （台文館）	第 16 期	2013. 4
〈對抗前行代的咒語：在「盛世」中就戰鬥位置——從世代觀點論鴻鴻的詩觀轉折與《衛生紙詩刊+》〉	中文	1 萬 2 千 字	台灣現 代詩	《新詩評 論》（北京大 學）	第 17 輯	2013. 6
〈台灣風土、異國情調與現代主義——以楊熾昌的詩與詩論為中心〉 *THCI CORE	中文	1 萬 9 千 字	日治時 期台灣 文學	《台灣文學 學報》（政大 台文所）	第 19 期	2011. 12

〈棄、背叛與回家之路：李永平《雨雪霏霏》中的雙鄉追認〉 *THCI CORE	中文	2萬1千字	馬華文學	《台灣文學研究學報》（國家台灣文學館）	第13期	2011.10
〈徬徨者與信仰者——論七、八〇年代之交的楊澤詩及其時代意義〉	中文	1萬9千字	台灣現代詩	《台灣詩學學刊》	第13號	2009.9
<b>三、正式出版之專書論文</b>						
〈戰後世代如何敘事？——論吳明益《睡眠的航線》的歷史記（失）憶與敘事位置〉	中文	1萬9千字	台灣現代小說	《文學傳統與創作新變：新世紀以來兩岸長篇小說之觀察——兩岸青年文學會議論文集·2015》（台灣文學館）		2015.7
〈帝國與土著間的反覆調校——論戰前西川滿文學中的異國情調視線與敗者史觀〉	中文	2萬7千字	日治時期台灣文學	《我的華麗島：西川滿學術論文發表暨座談會論文集》（台灣文學館）		2012.12
〈在帝國的延長線上——1927年劉吶鷗的越境、閱讀與「上海憧憬」〉	中文	2萬2千字	日治時期台灣文學	《全國台灣文學研究生學術研討會論文集·第八屆》		2011.9
<b>四、學術論文譯作（學術期刊、專書）</b>						
〈日本的台灣文學研究，這十年（2008-2017）〉（赤松美和子著、陳允元譯）	日譯中	1萬7千字	日本台灣文學研究	《2017年台灣文學年鑑》（台灣文學館）		2018.12
〈現代台灣電影中的「日本時代」敘述——以《賽德克·巴萊》、《大稻埕》及《KANO》為中心〉（赤松美和子著、陳允元譯）	日譯中	2萬字	日本台灣電影研究	所澤潤、林初梅編，《戰後台灣的日本記憶：重返再現戰後的時空》（允晨出版）		2017

〈魏德聖在日本的接受狀況〉(赤松美和子著、陳允元譯) *THCI CORE	日譯中	1 萬字	日本台灣電影研究	《中外文學》(台大外文系)	45:3	2016.9
〈文化政治期的檢閱政策與殖民地媒體〉(韓基亨著，陳允元譯) *THCI CORE	日譯中	2 萬 2 千字	日治時期韓國文學	《台灣文學學報》(政大台文所)	第 21 期	2012.12
〈近代詩歌的「不穩性」與殖民地檢閱——《諺文新聞詩歌》(1931 年)之分析〉(韓基亨著，陳允元譯) *THCI CORE	日譯中	1 萬 2 千字	日治時期韓國文學	《台灣文學學報》(政大台文所)	第 21 期	2012.12
〈「法域」與「文域」：帝國內部的表現力差異與殖民地文本〉(韓基亨著，陳允元譯) *THCI CORE	日譯中	1 萬 4 千字	日治時期韓國文學	《台灣文學學報》(政大台文所)	第 21 期	2012.12

### 五、歷年學術研討會發表記錄

發表論文名稱	學術領域	會議名稱與主辦單位	會議地點	會議時間
〈當代台灣日治時期「文學劇」的興起：以《送報伙》、《先生媽》、《台北歌手》、《日據時代的十種生存法則》及文學紀錄片《日曜日式散步者》為例〉	台灣文學與影視	朝向台灣「新文學」：2019 台灣文學學會年度學術研討會，台灣文學學會、國立清華大學台灣文學研究所主辦	國立清華大學	2019.10.19
〈舊「外地」的復返、及戰前東亞文學的重新鏈結：電影作為媒介——以《日曜日式散步者》、《東柱：時代詩情》為例〉	東亞電影	2019「台灣研究在東亞」學術研討會：第四次產業革命時代台灣文學與電影的東亞交流，國立中興大學人文與社會科學研究中心、韓國外國語大學台灣研究中心主辦	國立中興大學	2019.7.8
〈論杜國清在《現代文學》、《笠》的譯／介活動——與陳千武的交涉與交錯〉	戰後台灣現代詩	杜國清國際學術研討會，國立台灣大學台灣文學研究所主辦	國立台灣大學	2017.12.9-10
〈植民地の前衛：戦前台湾のモダニズム詩、及びその東北アジアとの交渉〉	日治時期台灣文學與戰前東亞文學	交流・交通・交錯の力学——1930 年代東アジアモダニズム文学再考，東京大學・言語態研究會	日本東京大學	2017.9.6
FACES OUTSIDE THE FRAME, HANDS AND BOOKS INSIDE THE FRAME: The Representation of Poetry Group “Moulin” and the Thinking of “History of Taiwanese Literature” in the Documentary Movie “Le Moulin” (2015)	戰後台灣紀錄片	Asia in Motion: Horizons in Hope AAS-in-ASIA - Kyoto 2016	日本京都同志社大學	2016.6.24-27

〈饒正太郎（1912-1941）的軌跡——台日混血詩人饒正太郎的前衛詩學初探〉	日治時期 台灣文學	柯慶明教授 70 壽慶 學術研討會，國立台灣 大學台灣文學研究所主辦	國立台灣 大學	2016. 3.12
〈戰後世代如何敘事？——論吳明益《睡眠的航線》的歷史記（失）憶與敘事位置〉	戰後台灣 現代小說	2015 兩岸青年文學會議，台灣文學館、北京現代文學館合辦	中國北京 現代文學館	2015. 5.28- 29
Translate “Neo Sensationalism (Shinkankaku School)”: Erotic, Grotesque and Nonsense ——Liu Na-O’ s Translation Works under the Hierarchy of the Japanese Empire Circle	東亞文學	第 17 屆 ASCJ（亞洲研究學會日本分會）	日本東京 櫻美林大學	2013. 6.29
〈戰前殖民地現代主義文學在東亞——與日本帝國圈擴張的連動〉	日治時期 台灣文學	「台韓新進研究者學術大會：第 6 次 동아시아 文學研究의 現況과 課題」，韓國東國大學主辦	韓國首爾 東國大學	2013. 1.12
〈對抗前行代的咒語：在「盛世」中就戰鬥位置——從世代觀點論鴻鴻的詩觀轉折與《衛生紙詩刊+》〉	台灣現代 詩	「兩岸新詩博士生論壇」台灣清華大學中文系・北京大學中國新詩研究所・北京大學中文系主辦	北京大學	2012. 12.15 -16
〈典律的空缺與填補——日治時期台灣超現實主義詩系譜的追索與文學史再現〉	日治時期 台灣文學・台灣 現代詩	「第二屆亞太華文文學國際學術研討會」國立台北大學中文系主辦	國立台北 大學	2012. 10.5
〈帝國與土著間的反覆調校——論戰前西川滿文學中的異國情調視線與敗者史觀〉	日治時期 台灣文學	「我的華麗島：西川滿學術論文發表暨座談會」國立台灣文學館・真理大學主辦	國立台灣 文學館	2012. 6.29
〈日治末期台灣文學界的一個切面——以濱田隼雄〈甘井君的私小說〉為中心〉	日治時期 台灣文學	“台湾文学におけるセクシュアリティおよび日本表象のポリティクス” 橫濱國立大學	日本橫濱 國立大學	2012. 2.4
〈台灣風土、異國情調與現代主義——以楊熾昌的詩與詩論為中心〉	日治時期 台灣文學	「東亞學術的現代化」國際學術研討會 國立政治大學文學院・日本同志社大學主辦	政治大學	2011. 11.24
〈在帝國的延長線上——1927 年劉吶鷗的越境、閱讀與「上海憧憬」〉	日治時期 台灣文學	第八屆台灣文學研究生學術研究研討會・台灣文學館主辦	台灣大學	2011. 6.5~ 6.6

〈鑄史者的紅顏少年回憶——葉石濤的「沒落貴族」意識及其文學史防禦〉	日治時期 台灣文學	2010 第一屆亞太華文文學國際學術研討會・國立台北大學中國語文學系主辦	台北大學	2010.10.1
〈望鄉：被殖民經驗與回家之路——李永平《兩雪霏霏》的雙重母體與雙重虧欠〉	馬華文學	第三屆馬華文學國際學術研討會・馬來亞大學中文系等主辦	馬來西亞吉隆坡	2010.8.7~8.11
〈問題化「後現代」——以八〇年代中期台灣的「後現代詩」為觀察中心〉	台灣現代詩	華人文化と文学国際学術シンポ・日本立教大學文化交流學部、國立台北大學中國語文學系主辦	日本埼玉縣新座市立教大學	2010.2.22~2.23
〈島都與帝都：觀看（書寫）都市的幾種方式——三〇年代台灣小說的都市圖象〉	日治時期 台灣文學	2006 年暑期近現代文學研究研討會・國立台灣大學台灣文學所、日本東京大學中國文學研究室合辦	台灣大學	2006.6.29~7.2