

翁智琦個人資料

1.經歷	專任台灣文化研究所助理教授 ◎ 研究經歷 韓國釜山國立大學中文系客座教授（2020-2022）。 法國巴黎高等社科院（EHESS）訪問學人（2015-2016）。
2.著作目錄	期刊論文 1. 翁智琦（2023 年 3 月）。〈愛國逆旅・重建華僑：以冷戰前期報紙華僑節」論述為中心（1952-1971）〉。《臺北大學中文學報》，33，頁 95-141。本人為第一作者。 2. 翁智琦；崔真娥；金惠俊；須文蔚（2023 年 1 月）。〈時代「進步」的雙面刃：賴和小說的反殖民與現代性思考〉。《中國語文論譯叢刊》，52，111-137。KCI，本人為第一作者。 3. 翁智琦（2021 年 12 月）。〈冷戰時期泰國華文文學與香港因素——以長篇小說為例〉。《中國學》，77，頁 49-68。KCI，本人為第一作者。 4. 梁楠；翁智琦（2021 年 6 月）。〈冷戰現代性：1960 年代韓國華人華文小說研究——以〈別有一番滋味在心頭〉和〈煙臺風雲〉為中心〉。《中國學》，57，頁 99-114。KCI，本人為通訊作者。 5. 須文蔚；翁智琦；顏訥（2019 年 12 月）。〈1970 年代《香港時報》「時報詩頁」與「詩潮」之研究〉。《中國現代文學》，36 期，頁 137-155。本人為通訊作者。 研討會論文 1. Chih-chi Weng (2024/06/02). “Diffracting Nature and the Sensibility of War: Archipelagos and Landscapes in the Literature of Gong Sun Yan”. the

	AAS-in-Asia Conference 2025. Kathmandu, Nepal. 2. 翁智琦 (2025/05/29)。〈自然的摺痕：《七月燦爛》的風、閃電與感官拓樸〉。政大台文 20 周年·學術研討會。政治大學。 3. 翁智琦 (2025/03/15-16)。〈繞射自然・戰爭感性：公孫嫵文學中的群島與地景〉。亂碼／Code Breaking：2025 文化研究年會暨國際學術研討會。靜宜大學。 4. Chih-chi Weng (2024/06/08). “Managing “Love” in Nanyang Story: The Multifaceted Southern Perspectives in the Thirty Cents Novels.” Conceptualizing Conceptualizing Asian Commons workshop. The Cultural Studies Cell, School of Arts and Humanities, The Cultural Studies Cell, School of Arts and Humanities, CHRIST (Deemed to be University), Bangalore, CHRIST (Deemed to be University), Bangalore, Department of Chinese Language and Literature, Department of Chinese Language and Literature, Hong Kong Shue Yan University Hong Kong Shue Yan University. 5. 翁智琦 (2023/03/11-12)。〈折射運動：香港小說與反修例運動的互相佔領〉。韌／任性：2023 文化研究年會暨國際學術研討會。國立中興大學台文所。 6. 翁智琦 (2023/04/29)。〈休息與復原的「異托邦」：《誰不是米克斯》的文圖行動與當代批判〉。動漫遊台灣 2023：台灣 ACG 的過去、現在與未來」國際學術研討會。國立政治大學台史所。 7. 翁智琦 (2023/06/25)。〈文學如何清算過去？：韓江《少年來了》與賴香吟《白色畫像》的比較閱讀〉。2023 第四十五屆全國比較文學會議：重啟 REBOOT。國立臺灣大學台文所。 8. Chih-chi Weng(2023/06/17). “Transitional Justice, Archival Knowledge Re-
--	--

Creation and Story Telling: A Comparative Reading of Korean Writer Han Kan's "Human Acts: A Novel" and Taiwanese Writer Lai Hsiangyin's "White Portraits. "" The 2023 AAS-in-Asia Conference in Korea. Kyungpook National University.

9. 翁智琦 (2022/08/12), 〈誰來教我愛：三毫子小說的南洋愛情故事與複眼南方〉, 三毫子小說學術研討會, 香港教育大學中國文學文化研究中心, Zoom 線上研討會。
10. 翁智琦 (2021/07/29-31), 〈硝煙記憶・憂鬱聖地：1958 年台海戰爭後副刊中的金門書寫〉, 文學／海洋／島嶼國際學術研討會, 台灣大學中文系、國際比較文學學會, Zoom 線上研討會。
11. 翁智琦 (2022/01/08), 〈世界文學中的台韓比較：從《柏青哥》與《三郎》談起〉, 臺灣研究在東亞學術研討會, 中興大學人文與社會科學研究中心, Google Meet 線上研討會。
12. 翁智琦 (2021/09/03), 〈反共在南方：以冷戰前期華文報刊中的「華僑節」論述為中心〉, 台灣東南亞區域研究年度研討會, 中山大學東南亞研究中心, Google Meet 線上研討會。
13. 翁智琦 (2021/06/25-26), 〈戰後台灣農村與反共現代性：論《豐年》圖像小說〉, 台灣與東亞的文本・圖像・視聽文化國際學術論壇, 新加坡南洋理工大學、文圖學會, Zoom 線上研討會。
14. 翁智琦 (2019/11/30-12/01), 〈四海之內皆兄弟？：談 1960 年前後, 美國與台灣的文化角力〉, 臺灣社會學年會, 台灣社會學學會, 中研院社會所。
15. Chih-chi Weng (2019/07), "Constructing patriotism and imaging the enemy: The Cold War propaganda in literature of Kuomintang Newspapers", The Eleventh International Convention of Asia Scholars,

International Institute for Asian Studies, Leiden University, GIS Asie, Leiden University。

16. 翁智琦 (2019/03/09-10) , 〈製造愛國・想像敵人：反共的修辭〉, 文化研究年會, 文化研究學會, 交通大學。
17. 翁智琦 (2018/05) , 〈鄉關何處：1950 年代國民黨系報紙副刊的「非地方」書寫〉, 第四十屆全國比較文學會議, 共群·現場, 比較文學學會, 台灣大學外文系。
18. 翁智琦 (2018/01) , 〈冷戰東亞的文學生產與想像：國民黨系報紙副刊研究 (1950-60 年代) 〉, 博士論文工作坊：跨文化研究與華語語系, 中央研究院文哲所。

專書及專書論文

1. 翁智琦 (2025 年 01 月)。〈姜貴 自費出版《旋風》, 成為反共文學代表作〉、〈林海音 她的客廳即是半個文壇〉、〈黃春明 規劃拍攝《芬芳寶島》, 鄉土文學思潮與影視產業的跨界經驗〉、〈姚一葦 自美返國後, 創作《一口箱子》〉、〈王禎和 以現代主義為養分, 描寫鄉土的小說家〉。《島嶼時光機：臺灣文學故事》。台北：聯經 (合著作者：錢真、班與唐、徐淑賢、蕭鈞毅、翁智琦、江昺崙)。
2. 翁智琦 (2023 年 1 月)。〈認識親密暴力：勇敢說 NO, 不要小看自己的力量〉。《愛情必修學分：Z 世代的情感和性別關鍵字》。新竹：國立陽明交通大學出版社。(與多人合著)
3. 翁智琦 (2021 年 10 月)。〈天亮不用說晚安：文學現身與同志大遊行〉。《性別島讀：臺灣性別文學的跨世紀革命暗語》。台北：聯經 (王鈺婷主編, 與多人合著)。
4. 翁智琦 (2021 年 2 月)。〈版畫〉、〈書單〉。《二二八·「物」的呢喃》。

	臺北：財團法人二二八事件紀念基金會（與多人合著）。 5. 翁智琦（2015 年 12 月）。《遇見文學美麗島：25 座臺灣文學博物館輕旅行》（與多人合著）。
3.參與活動	專題演講與藝文推廣 1. 翁智琦，2025/06/07, Sounds of Babel ——如果我們的語言是……，於台灣當代文化實驗場（與藝術家鄭恩瑛、陳飛豪對談，莊偉慈主持）。 2. 翁智琦，2024/11/09, 展覽室對話「零平方公里的珍藏盒」朗讀 X 對談，於台北市立美術館（與藝術家郭俞平對談，蕭琳蓁主持）。 3. 翁智琦，2023/04/28, 恐怖情人應該怎麼樣：辨識親密暴力的面孔，於國立陽明交通大學。 4. 翁智琦，2023/03/16, Korean Sci-Fi Literature and Gender: A Case Study of Cheon Seonran's works, 於香港樹仁大學。 5. 翁智琦，2023/01/03, 在釜山大學，觀察韓國文化，於國立政治大學台文所。 6. 翁智琦，2022/10/14, 兩千年後台灣文學中的同志故事，於香港中文大學語文講堂（Zoom 線上講座）。 7. 翁智琦，2022/10/07, 대만 문학과 서민 생활（台灣文學與庶民生活），於釜山國際文學節、釜山作家協會（釜山藝術中心）。 8. 翁智琦，2022/03/31, 請回答《13.67》：談香港文學的都市性格，於香港浸會大學國際學部（Zoom 線上講座）。 9. 翁智琦，2022/02/12, 1950 年代國民黨政府和本省籍作家的內部刊物：《宣傳週報》與《文友通訊》，於鍾理和紀念館。
4.其他	1. 翁智琦（2025/07/16），〈在無人知曉與無人認領之間——朴相映小說中的創傷與情感召喚〉，博客來 OKAPI 閱讀生活誌：

	https://reurl.cc/Nx2xKk。 2. 翁智琦 (2025/07), 〈反共時代的漫畫筆鋒：牛哥與《牛大姐》〉,《漫想誌》1期,頁62-63。 3. 翁智琦 (2024/12),〈跨越語言與時代的對話：郭俞平的《珍藏盒》:Dialogue Spanning Language and Time: Kuo Yu Ping's Treasure Chest〉,《現代美術》213期,頁108-114。 4. 翁智琦 (2023/10/05),〈《潛水》中的和解,是人與人之間,也是與分裂的和解。〉——專訪科幻小說《潛水：深海的記憶》作者丹陽〉,博客來 OKAPI 閱讀生活誌：https://reurl.cc/Y3D3Kl。 5. 翁智琦 (2023/09/18),〈哀憐成群的邊際生命體——讀劉思坊《可憐的小東西》〉,博客來 OKAPI 閱讀生活誌： https://reurl.cc/K929WM。 6. 翁智琦 (2022/05),〈韓劇中令人憧憬的姊姊,是否真能在韓國社會中特立獨行?〉,《新活水》29期。 7. 翁智琦 (2022/01),〈21世紀古玩〉,《星宇航空機上誌 Kiânn》。 8. 翁智琦 (2022/01),〈編舟計畫：喝燒、行徙〉,《聯合文學》447期。 9. 翁智琦 (2021/12),〈懷舊與血性：淺談《魷魚遊戲》〉,《印刻文學生活誌》220期。 10. 翁智琦 (2021/12),〈散步在他方〉,《幼獅文藝》816期。 11. 翁智琦 (2021/10),〈散步在他方〉,《幼獅文藝》814期。 12. 翁智琦 (2021/10),〈(非)日常記憶之連續體：讀黃怡《擠迫之城的戀愛方法》〉,《聯合文學》444期。 13. 翁智琦 (2021/10/25),〈讀也沒用的韓國文化雜談〉,《聯合報》副刊D3。
--	---

	14. 翁智琦 (2021/08), 〈散步在他方〉, 《幼獅文藝》812 期。 15. 翁智琦 (2021/06/26), 〈H.O.P 到 H.O.T〉, 《聯合報》繽紛版。 16. 翁智琦 (2021/06), 〈散步在他方〉, 《幼獅文藝》810 期。 17. 翁智琦 (2021/04), 〈散步在他方〉, 《幼獅文藝》807 期。 18. 翁智琦 (2021/03), 〈容身之地II ON-ON〉, 《幼獅文藝》808 期。 19. 翁智琦 (2021/01/09), 〈模糊小說輪廓的小說〉, 《聯合報》副刊 D3。 20. 翁智琦 (2021/01), 〈二〇二〇年韓國文學市場閱讀筆記〉, 《幼獅文藝》805 期。 21. 翁智琦 (2020/07/22), 〈抹去痕跡的痕跡, 也是時間的證據——專訪朱嘉漢《裡面的裡面》〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌： https://reurl.cc/Ln2nr3。 22. 翁智琦 (2020/04), 〈專訪何韻詩：那裡, 是有種香港人〉, 《聯合文學》雜誌。https://reurl.cc/1mnXap。 23. 翁智琦 (2019/11/28), 〈2019 諾貝爾文學獎特輯：跨越知識與語言的邊界〉, 《中學生報》364 期, 第 13 版。 24. 翁智琦 (2019/11), 〈人生秀異的雙面靈魂——專訪扮裝皇后飛利冰〉, 《新活水》14 期。 25. 翁智琦 (2019/11), 〈關鍵詞〉, 《印刻文學生活誌》195 期。 26. 翁智琦 (2019/10), 〈比起關注他們「如何失敗」, 我更在意「為什麼抗爭」——專訪錢真《羅漢門》〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌： https://reurl.cc/7pZ4vk。 27. 翁智琦 (2019/10/11), 〈諾貝爾文學獎特輯：奧爾嘉·朵卡萩——捕捉破碎的夢境〉, 《聯合報》。 28. 翁智琦 (2019/10), 〈紙彈復國：1950 年代台灣的政治漫畫〉, 《觀·
--	---

臺灣》43。

29. 翁智琦 (2019/07), 〈女孩們該如何與這苦難世界進行「愛的協商」?——讀《她的身體與其它派對》〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌: <https://reurl.cc/O42589>。
30. 翁智琦 (2019/07), 〈答錄機裡的海外應援:「台灣之音」與美麗島事件〉, 《觀·臺灣》42。
31. 翁智琦 (2019/05), 〈應許之地·未竟之境〉, 《明道文藝》477。
32. 翁智琦 (2019/04), 〈一種對抗與協調:談黃國峻《度外》〉, 《微批》: <https://reurl.cc/pMq904>。
33. 翁智琦 (2019/03), 〈沒有奇蹟的溫柔——專訪東山彰良《我殺的人與殺我的人》〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌: <https://reurl.cc/2mx6G9>。
34. 翁智琦 (2018/11), 〈在荒野種花的女人:童真〉, 《文訊》397。
35. 翁智琦 (2018/11), 〈「難道福爾摩沙這麼不值得守護嗎?」——以荷蘭人視角挑戰漢人英雄史詩的漫畫《1661 國姓來襲》〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌: <https://reurl.cc/qN9nR0>。
36. 翁智琦 (2018/07), 〈以波蘭特質形塑太古, 以敘事重奪在地價值:奧爾嘉·朵卡萩《太古和其他的時間》〉, 《微批》: <https://reurl.cc/leENWl>。
37. 翁智琦 (2018/08), 〈談《遺恨》中強制婚姻與「壞掉」的性〉, 《聯合文學》230 期。
38. 翁智琦 (2018/02), 〈見證《慈悲》:努力拔苦與設法享樂〉, 《聯合文學》400 期。
39. 翁智琦 (2018/02), 〈乾燥的現象哲學存在於計算的田野:讀《遊戲自黑暗》〉, 《秘密讀者》。

	40. 翁智琦 (2018/01), 〈從美軍電臺到 ICRT——戒嚴時期的突圍「美」聲〉,《觀·臺灣》36。 41. 翁智琦 (2017/12/14), 〈想征服我, 請拿出最好的詩歌——專訪谷川俊太郎詩集譯者田原〉, 博客來 OKAPI 閱讀生活誌： https://reurl.cc/WObOoe。
5.校內榮譽	
6.校外榮譽	2022 年國立政治大學博碩士學位論文獎博士論文優選 2020 年台北建成扶輪社台灣文化獎 2020 年文化研究學會博士論文優選 2017 年玉山文學獎短篇小說優選 2014 年 104 年度國科會補助博士生赴國外研究 2009 年月涵文學獎小說組首獎 2007 年鳳凰樹文學獎小說組首獎