

# 台文

# 放送

第 70 期

2019 年 04 月

發行人：翁聖峰

主編：盧又嘉



出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所  
出版地：台北市和平東路二段 134 號  
電話：(02) 2732110 EXT. 62231  
傳真：(02) 23788790  
2009 年 9 月 10 日創刊

# 目錄

Page.

**1** 106 級文學組金慧欣 **金菊雲**

**4** 107 級史學組許藍瑋 **北管故事：春榭幻境冒險記**

**5** 107 級史學組黃靖雅 **徒步賞櫻微旅行**

**6** 108 級文學組蔡詠絮 **4月7日**

**7** 107 級史學組歐冠好 **夏日樂悠悠**

來蘭嶼要做的事情之一就是浮潛，不然要幹嘛？！

# 金菊雲

106 級文學組金慧欣

改編自〈青竹絲奇案〉

這天晚上，阿菊邊煮菜邊哼歌，整個晚餐時間，阿菊不斷傻笑，吃完後就立刻收拾乾淨，快速將家事都做好，也早早洗完澡準備睡覺，而金俊則是默默看著阿菊忙進忙出，心想：「平常阿菊在忙的時候，多少都會有些碎念，怎麼今天看來心情特別好？」

阿菊帶著一顆愉悅、期待的心準備入睡時，金俊突然轉身抱住阿菊，嚇了阿菊一大跳！

「你幹嘛？」阿菊立刻推開金俊，並往床邊退了一下

「沒有啊……我只是想說，妳今天的心情感覺很好喔！」金俊被阿菊的反應震驚到了，自己是她丈夫啊！有需要嚇成這個樣子嗎？

「那……那又怎樣？」阿菊不斷往床底退

「我從中國回來之後，妳常常悶悶不樂的，難得看妳這麼開心，我也很高興呀！」

「所……所以呢？」阿菊有些驚慌的說

「沒有啊！只是，我突然想到，我們已經很久沒有『一起睡覺』了……」金俊講到後面，自己都有些不好意思了起來

「哪有啊！我們明明每天都一起睡覺！」阿菊大約聽出金俊的想法了，但，她是雲梯的呀！又怎麼能跟金俊……

「妳知道我不是這個意思的……」金俊伸出手碰了一下阿菊的肩膀，卻立刻被阿菊拍掉

「我……我今天很累！」阿菊立刻用棉被矇住自己，死都不理金俊

金俊看阿菊反應這麼激烈，也就放棄了。但心理忍不住想：「出門一趟回來之後，阿菊對自己好像越來越冷漠了……到底怎麼了？難道是在不高興自己把她一人留在這裡的關係嗎？看來，應該要想個辦法讓她消消氣才行……」

另一方面，夜已漸漸深了，但雲梯此時卻身處在「雲煙繚繞」，充滿酒精與歡笑聲的賭場，拿著阿菊辛苦偷來的錢不斷賭博，眼神中充滿血絲與殺氣……

雲梯在賭場裡賭得十分開心，一直到天快亮了才慢慢走回家中……

「今天贏了不少，哈哈～下次叫阿菊再多給我一些錢，這樣才能多贏一點！」雲梯手裡拿著賭博贏來的錢，邊算邊說

「對了！今天還要跟那個三八阿菊去海邊約會，真麻煩！女人家就是這樣，成天約會約會，是不約會會死喔！」雲梯一臉嫌惡地說

「不過……如果不討她歡心，我要怎麼從她那裡騙錢來花呢？看來……只好委屈一點，繼續跟她在一起囉……可是，每次都這樣子騙一點、騙一點，是要等到什麼時候？乾脆……」雲梯的臉上露出一抹奸笑

隔天，雲梯特別打扮得十分體面出現在海邊，阿菊看到雲梯帥氣的模樣，花癡樣又開始出現了……

「雲梯為了和我的約會，還特別打扮得這麼帥氣～」阿菊心想，嘴角止不住的竊笑

「這個人腦袋是有什麼問題啊？她就這麼愛我嗎？只不過稍微打扮一下，她就一副快受不了的樣子……」雲梯看著阿菊這個樣子，忍不住不耐煩了起來，不斷在心裡碎念

「雲梯，我們一起去踏浪好不好呀？」阿菊說完便拉著雲梯往浪花走去

「每次都玩這個妳不膩啊？」雲梯不耐煩的說

「不會啊！只要能跟你在一起，不管做什麼事都好玩！」阿菊甜甜的說

「算了，隨便妳吧.....」雲梯翻了個白眼，任由阿菊拉著他往前走，走到一半，雲梯突然想起自己原先的計謀，就立刻開始實施。

雲梯裝作漫不經心的樣子，不論阿菊如何拉著他去追浪，他都不提起精神走路，故意跌跌撞撞的走，臉上還一副憂愁的樣子，不論阿菊跟他說什麼，他都不太理會，刻意想引起阿菊的注意。

「雲梯，你怎麼了？怎麼都不說話呀？」阿菊疑惑的看著雲梯

「沒有啊.....我沒怎麼樣.....」成功引起阿菊注意的雲梯，更加故意的假裝憂愁

「最好是啦！我剛跟你說話你都不回，而且走路也不看路，都是我拉著你去追浪的」

「沒.....沒有啦.....我們繼續玩吧.....」雲梯刻意轉移話題，將頭撇開阿菊的視線時，還不忘擠出一些淚珠在眼眶讓阿菊看見。

「雲梯.....你是不是有心事啊？」看見雲梯眼眶中的淚水，阿菊更加擔心，卻只能小心翼翼的去試探

「我.....我只是.....」雲梯努力擠出一滴淚，佯裝難過的樣子，讓阿菊擔心的要死

「雲梯，你到底怎麼了？你跟我說啊！」阿菊緊張的搖晃雲梯的肩膀

「好啦...我說.....其實，我好擔心我會失去妳.....」雲梯突然抱住阿菊

「雲.....雲梯.....」

「妳知道嗎？我真的好愛好愛妳，沒有妳我真的活不下去！可是，只要有金俊在的一天，我們永遠都沒辦法在一起.....」

聽著雲梯的這番告白，阿菊濕了眼眶，想不到雲梯竟然如此在意自己、恨不得立刻跟自己在一起.....

「那.....你希望我怎麼做？我一定會幫你的！」

「我希望.....」

另一方面，金俊正在藥材行整理藥材.....

不知道為什麼，今天店舖裡的人特別多，店舖裡的夥計們忙得不可開交，連身為老闆的金俊也要出來幫忙招呼客人，突然一個熟悉的聲音叫住了金俊：

「阿俊！」

「阿葉！你怎麼會來？」金俊回頭一看，竟然是許久不見的好友 - 阿葉

「我聽說你在這裡開了家藥材行，就特別來這裡找你了」

「幹嘛這麼費工呢！寄個信給我，我去找你就好啊！」

「這怎麼行！你現在可是大老闆，怎麼有這個多餘時間來陪我這個一事無成的人，浪費寶貴的時間呢！」

「幹嘛這麼說，大家都是朋友，哪還有什麼浪費時間的」

一陣寒暄後，阿葉突然話鋒一轉，開始談起金俊的家庭生活：

「阿俊，你最近跟你老婆相處的怎麼樣？還順利嗎？」

「不錯啊！前陣子我去了一趟唐山，最近才回來沒多久，本來以為我把她一個人丟在台灣，她會不開心，沒想到她對我還是很好，只是有了一點陌生感，所以我現在要好好彌補她才行啊！」金俊滿臉甜蜜的說著，但在一旁的阿葉，臉色卻有些變化

「是這樣喔.....」阿葉點著頭，但表情卻有些怪異，引起了金俊的注意

「阿葉，你怎麼了？發生什麼事了嗎？而且.....你怎麼突然問起阿菊？」

「這.....我.....」阿葉遲疑著，不知道該如何說出口

「怎麼了？大家都是朋友，你有什麼事就直接告訴我啊！如果有任何我能幫上忙的地方，你更要說出來，讓我幫你！」

「嗯.....是關於你的事情.....」

「關於我？」金俊一臉疑惑

「嗯.....是關於你的事情.....」

「關於我？」金俊一臉疑惑

「那天，我剛到這個村子，對這裡完全不熟，所以就四處亂走，走著走著，就到了一個樹林，結果我竟然看到阿菊跟一個男人抱在一起！」

「阿菊？這怎麼可能，你會不會是看錯人了？」金俊不可置信的說

「不可能啊！你別忘了，當時你跟阿菊成親我也有去，還跟你說，你娶到阿菊是你賺到ㄟ！」聽到阿菊這麼肯定的回應，金俊仍然不願相信這件事

「那.....你知道那個男人是誰嗎？」

「我後來去打聽了一下，發現那個男人是個賣魚的，你不在的這段時間，他跟阿菊走得蠻近的」

「賣魚的？難道.....是雲梯！」金俊簡直不敢相信這件事，雖然他有感覺到阿菊跟雲梯的確走的蠻近的，但他始終把雲梯當作是阿菊的一個朋友而已，沒想到他們竟然一起背叛自己！

「我不依！我不依！」阿菊抱著頭拼命的搖，雲梯則在一旁用著一種「妳有事嗎？」的表情看著阿菊.....

「我不依！我絕對不答應你的提議！」

「妳現在是怎樣？剛剛還說會幫我，結果呢？現在又說不答應！」

「可是.....可是我剛剛不知道你要.....」

「這跟知不知道有什麼關係？是跟妳願不願意為了我付出一切有關係！」

「可是.....你要我殺了金俊ㄟ！」

「所以呢？」

「金俊是我老公，我背叛他已經很對不起他了，我怎麼可以.....」

「所以妳到底要不要做？妳真的喜歡我嗎？如果妳愛我，不是應該要除掉所有阻礙我們的人嗎？而且，只要除掉金俊，我們就可以把他的財產據為已有，到時候我們就可以遠走高飛，不用再顧慮別人的眼光，也可以正大光明的在一起了！」

「我.....」阿菊聽了雲梯的話，有些心動，但，她真的要殺了對自己百般順從的金俊嗎？

陷入天人交戰的阿菊，究竟會做怎樣的決定呢？

金俊終於發現他們兩個人的姦情，憤怒的他又會怎麼做呢？

這一切的一切，究竟是命運的糾葛，還是金錢的誘惑，亦或是老天的作弄，就讓我們繼續看下去.....

未完待續.....



# 北管故事：春榭幻境冒險記

107 級史學組許藍瑋

外頭的雨下得恁大，原本就潮濕的宜蘭天空更顯灰濛，不過才午後時光，卻已是傍晚時分的陰暗視野。

一個手舉著姑婆芋大葉片的孩子，渾身泥濘地跑進總蘭社的大門裡，門邊正修理栓鎖的軒社弟子看了眼孩子，朝著他喊道：「俊兒，你阿爸在練三絃，麥去給他打擾。」

俊兒頓了頓腳步，止住往練習演奏曲廳的方向，改往另一邊弟子們休憩閒聊的小耳房跑去。

「我去找阿光叔。」俊兒腳步邁開就往前跑，雨聲淅瀝瀝掩蓋去後頭弟子又朝著俊兒喊了些什麼的聲音，三步併作兩步，俊兒跑跑跳跳踩過水坑，雨水濺濕了他的腳，等他進了耳房後，全身衣褲幾乎已濕了大半。耳房中，有兩名正在休息的弟子，俊兒乖巧地朝他們問好，就坐上椅凳，兩腳在空中晃呀晃地踢著腿。

「那個阿銀師新製好的春榭你看到了嗎？」

「當然有，雖然安師傅叫偕們都別去亂摸亂動，可我還是趁著去拿銅鑼跟槌的時候，偷偷看了一下，哇.....不是我在臭彈，宜蘭.....不是，整座臺灣島，我看都不會有一個軒社的春榭能夠做得比我們的還要大、還要漂亮。」

「下次王爺生辰時，我們要让其他軒社的目揪都驚到掉下來，讓所有鄉親們說到北管軒社，我們總蘭社就是這個——」弟子比起一根大拇指。

「沒錯！就是這樣！」另一名弟子也比起雙手的大拇指，兩人對目哈哈大笑，喝完茶，起身要離開耳房去練習，臨行前還不忘關注交代俊兒好生待在這裡別亂跑，待他阿爸練習完就一塊兒帶他回家。俊兒點點頭，看著兩位阿叔走出耳房，接著他

滑下椅子，在耳房門邊探頭探腦向外瞧，因為大雨緣故，埕上沒有有人在走動，空氣中迴盪著北管樂曲，還兼或參雜著弟子們念誦曲譜的聲響：「工啊六啊五×上 上五六工五六 工×上×工上 工上×工.....」，伴隨著雨落聲，顯得格外清冷孤寂。

沿著簷下，俊兒避開雨勢，縮著手腳跑動，身形一竄來到庫房前，近日因練習曲目之故，大小樂器幾乎每日進出庫房，弟子們一個不注意忘了落鎖，門只是虛掩上，因此即便是俊兒這樣的一個小孩兒，使些氣力就能將厚重的門推開。庫房雖稱不上禁地，可也不容外人或資歷較淺的軒社弟子能輕易進入，畢竟裡頭擺放的各式旗幟及戲服或樂器，都是匠師耗費長時間與無數精力打製，一旦有意外耗損，可不是輕易在外的百貨行就能買到這些北管器物。

俊兒一進庫房之內就像進了大觀園，被掛起的頭旗、牛舌旗、馬陣前旗等.....精緻的繡繪氣勢驚人；沿牆吊掛的無數戲服，在風勢的吹展下翻騰，就像天上飛舞的神仙天女一般；鼓架昂然矗立，帶著一抹不容靠近的威嚴；但整個庫房中最引人注目的，還是擺放在裡庫房正中心處、檜木桌上那個被紅綢披蓋住的物件，俊兒彷彿被魔住了一樣直直走往到桌邊，他伸出手、不能控制般地將紅綢拉扯下，絲滑的紅綢如水滑順般落下，展現在眼前的是，一個巨大且精雕細琢、彷彿天降之物般神聖的——

春榭。

未完待續.....

# 徒步賞櫻微旅行

107 級史學組黃靖雅

每當看到太陽時很喜歡出去走走，出太陽的今日就選擇了從住家附近走路到林口文化三路跟忠孝一路交叉口賞櫻花，一趟腳程大約 2.4 公里，在不趕時間的狀況之下，邊走邊看，倒也有一番樂趣。

一路上經過了高速公路上方林口與桃園的交叉處，看著下方的車輛來來往往，這時已經到了林口的文化二路上，距離目的地櫻花處不遠了，這時邊走邊哼著歌，輕快的腳步伴隨著美麗的景色，讓我忍不住停下來捕捉初春陽光下的美景，並珍惜陽光下溫暖的美好時刻。



只見眼前美麗的櫻花景象讓我停下來看了又看看了又看，走了好一段路不就為了眼前的景色嗎？只見大家相機的快門聲此起彼落，大家似乎都想把這瞬間美景帶走，然而初春盛開的櫻花也美麗的綻放著，靜靜地等待知音，也不吝惜展現它漂亮的姿態跟大家招手，提醒著大家春天已經來了，又是個美好的開始，好好把握當下時光啊！



攝影者/黃靖雅



走到了文化二路跟忠孝二路交叉口，這時左轉到了忠孝二路上繼續前進，右邊是林口三井 outlet 購物中心，看著來來往往的購物旅客，但我知道必須加快腳步，因為距離櫻花處不遠了，穿過了忠孝二路之後，右轉來到了文化三路上，步行三分鐘後櫻花就在眼前，這時內心大喊著，「到了到了！」



一個下午自家附近的短暫賞櫻徒步旅行，在初春的陪伴著，即便短暫但還是讓我回味著看到的美好，就好比每個人在短暫的人生之中應該好好把握每個當下，盡全力完成自己現階段應該被賦予的任務目標，即便是喜歡與不喜歡的，因為在努力的過程之中總會留下些什麼的。

# 4月7日

108 級文學組蔡詠絮

站在門口想了又想，最後還是直接出了家門，沒破例買菸，也沒帶上酒，只穿簡單的素色衣服，想單純上山看看你。

今天是上山的日子，而昨晚，我照例失眠了。

這次到不是因為身負什麼重任而整個晚上翻來覆去，比較像是為了與許久不見的朋友見面，而擔心挑的衣服不知道得不得體、畫得裝會不會被嫌棄、又或者你能不能認出我的那種興奮與焦慮。

清晨被鬧鐘叫醒的時候，我在夢裡早已醒過不下五遍。按掉鬧鐘慣性哀嚎著賴床只維持了三分鐘，便認份地起床準備出門。

刷牙照鏡子的時候想著，到底要穿什麼衣服去見你？牛仔襯衫感覺太過隨性、西裝外套又顯得老氣，打開衣櫃拿出那件印有「我主張」的黑T，又彷彿聽見你在笑話我說「那都已經是三十幾年前的事情。」

好不容易打理好自己，正要打開家門，卻想起什麼都沒帶著給你。我猜你大概最想要抽上幾根，我是不可能幫你去買的，畢竟我也是屬你的戒菸派，但你那些更老的朋友們，肯定已經幫你點上；酒的話我倒是能貢獻一些日本的貨，可是你應該只愛老牌威士忌吧！

三十年過去了，你過得好嗎？



攝影者/蔡詠絮

# 夏日樂悠悠

107 級史學組歐冠好



來蘭嶼要做的事情之一就是浮潛，不然要幹嘛？！

自備了一副面鏡，全程沒穿膠鞋，同一雙愛迪達拖鞋陪我上山下海走遍蘭嶼，

都在前一晚才想隔天要做什麼，沒有行程規劃，只有.....先去再說 XD

中午或傍晚 3.4 點是最棒的浮潛時間，午餐時間人少，第一站我們來到貯存場附近的一個潛點，不擦防曬，在海裡自在和魚群漫遊，也盡可能不讓牠們受驚嚇，專注眼前的海底世界，已忽視頭頂上的烈陽，上陸後，大字形躺在環島公路中間，身後遠方一輛貨車駛近好逼真，屁股好燒，快速拍照紀念 over，在島上「濕身不要緊，風吹一下就乾」！（五分鐘快乾



浮潛完，來紅頭藍の魚吃飯，阿姨還認得我，老闆廚藝超好，生魚片很新鮮，閩娘很會編繩和串珠，山東嫁過來，小兒子也很可愛，生意好沒能多聊，下次再來。移地椰油瑟郎冰沙小舖點了一杯林投果冰沙，超好喝（透心涼～），林投果一年只結一次果，果實的外型、顏色很像發胖的鳳梨，但味道完全不像鳳梨 😊 慕名而來想嚐這家必點的飛魚炒飯，可惜賣完了 🤔 老闆說還剩一些白飯，進廚房炒了一盤自家醃製的臘肉炒飯請我們吃，好好吃 😊 明明是初次見面，當地人都當自家人，幽默風趣，不拘小節，一派豁然。

●//恐懼，都是自己給的//

往北走，朗島跳港.....摠.....跳港-.-a

關於跳港，終於，在這次做。到。了！

預備跳下 NG 不下十次，心理建設半小起

跳，克服恐懼的過程.....很多人應該很

想把我踹下去哈哈哈哈哈☺離海面也才兩

公尺而已，其實不是怕高，是跳下踩不到

地猶生的恐懼，小時後也膩水過有陰影，

可是堅持就是不穿救生衣（覺得太遜太蠢

XD）在跳下那刻，其實是煞車不住，就

這樣衝下去了，如果你問我落水那刻感想

是什麼和覺得如何，我只能說～腦子裡只

有一片空白和覺得時間瞬間靜止（笑

第二天夜場，在機場對面瑪莎堡自助

燒烤吃到飽，慶祝跳港成功！也辛苦阿豪

和 Julie 超有耐心的幫我加油和錄影（中

間他們輪流跳下、上來不知幾回合，我還

沒跳），老闆蘇大哥經營民宿和餐廳，餐

廳提供合菜、熱炒、燒烤、生啤、桶仔

雞，海灣民宿在漂流木餐廳上面，平價

舒適，蘇大哥亞東畢業，面目慈祥，談

吐散發書生氣息，是地方上有名的文化

與生態工作者（蘭嶼生態旅遊教育推廣

中心），島上許多導覽員都是他所培育

指導，很多島上文化和該注意的地方，

大哥有問必答，像達悟人不吃沒有鱗的

魚、男人魚女人魚的差別、命名文化是

「親從子名」.....☺先說明關於命名，

舉例，小朋友在名字之前通常會用「希

+ 自己的名字」，若父親為長子取名叫

「希·藍波安」，父親原本叫「希·瑪拉歐

斯」，就要改名為「夏曼·藍波安」，母親

改為「希南·藍波安」，祖父就要改為

「夏本·藍波安」，長子一生會改三次

名，意指「誰的爸爸誰的阿公」，達悟

人沒有固定姓氏，一個群體思考方式不

同，命名方式不同，也是文化與社會關

係重要的表現之一。

至於為何餐廳名叫瑪莎堡，蘇大哥  
風趣地說，來蘭嶼玩的外國遊客也不  
少，歐洲都會有 xx 堡 xxx 堡什麼的，那  
就取名叫瑪莎堡，老闆坐下邊聊邊烤，  
不知不覺就吃到 11 點打烊，這時間很適  
合上氣象站觀星，當然衝一波！  
在小島的夜間活動，不同於白天擁抱山  
海的激情，是夜觀、觀星、坐在海邊和  
當地人喝一杯聊是非。

*未完待續……*



攝影者/歐冠好

## 台文放送徵稿訊息：

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物，預每年 1、3、4、5、6、10、11、12 月下旬出刊，在此向大家竭誠稿。稿件的體例及內容不拘，舉凡所內活動報導、藝文創作、生活享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可；字數希望在 300 至 500 字左右，若能提供相關照片更好（須無版權問題），恕不提供稿酬。

