

台文

第64期

2018年5月

發行人：翁聖峰

主編：楊士萱

放送

出版者：國立台北教育大學台灣文化研究所

出版地：台北市和平東路二段134號

電話：(02)2732110 EXT.62231

傳真：(02)23788790

2009年9月10日創刊

Contents

1

回眸56年前的「中西文化論戰」

105級文學組賴柏翰

2

武俠小說

105級文學組李子嘉

6

平凡有滋味

106級文學組游育寧

7

時間停止了

107級文學組陳瑞益

8

研究生的健康指南

106級文學組林仁澤



回眸 56 年前的 「中西文化論戰」

李敖 取自維基百科 <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LiAoVisitingFayuanSi.JPG?uselang=zh-tw>

105 級文學組賴柏翰

今年 3 月 18 日，曾在台灣文化界、思想界、政界引起千堆雪的李敖病逝，享年 83 歲。李敖自稱一代大師，自詡為白話文第一第二與第三，甚至自認自己是與胡適齊名的大思想家，是胡適的傳人。但逝世後卻沒有當年胡適的大排場（按：當年胡適的猝逝，不僅是全球媒體報導的焦點，來輓念的人數以萬計，出殯當天凡車隊經過之處，共有數十萬民眾自動出來送行。詳見胡頌平，《胡適之先生年譜長編初稿》第十冊），也沒有太多人對此惋惜。橫行一世的李敖，其結局的黯然讓我想起了 1962 年的那場文化論戰，至今與李敖之死相似，也屬乏人問津。

時間調整回到 1961 年 11 月 6 日上午，那時偉大的胡適先生仍健在，並在亞東科學教育會上發表他人

生當中最後一場公開演說，題目是“*Social Changes Necessary for the Growth of Science*”，演講稿被時任中研院歷史所副研究員的徐高阮翻譯，經胡適本人校改後，譯成〈科學發展所需的社會改革〉一文，刊載在《文星》第 50 期上。一經刊登，旋即引起大量學者與傳統派人士批評，立委廖維藩甚至對此在立法院提出質詢案。新儒家學者徐復觀在他自己主持的雜誌《民主評論》上發表〈中國人的恥辱，東方人的恥辱〉一文，火氣十足地痛罵胡適。1962 年，以〈老年人和棒子〉一文而受到蕭孟能賞識的 26 歲青年李敖，為《文星》第 51 期介紹胡適，寫成〈播種者胡適〉一文，內容基本上大力擁護胡適，又引起任卓宣（中國國民黨宣傳部主任）、徐復觀與雷嘯岑（自由報社社

長)等人的批評,為胡適是否是推動白話文的先驅問題開始辯論,並嚴重批評胡適主張的西化論。2月,李敖又寫出〈給談中西文化的人看看病〉一文,內容大力抨擊中國古今四百年當中的大學者與政治家,其中許多人物當時身在台灣且尚健在。此文一出,立刻引起大量社會輿論,中西文化論戰就此完全引爆,一時之間各界紛紛投稿參戰,其中以《文星》、《政治評論》、《世界評論》、《醒獅》、《革命思想》為主要媒體,而唯一支持西化的媒體僅《文星》一家。

這場熱鬧滾滾的大戰持續半年後,因居浩然(淡江大學校長)暗指立委胡秋原過去曾參與共產黨的閩變事件,將紅帽子扣在他頭上。使得胡秋原一怒之下告上法院,中共問題專家鄭學稼也因李敖等人先前硬扣紅帽而跟著按鈴控告。被告者有蕭孟能(文星雜誌社社長)陳立峰(《文星》主編)居浩然和李敖,這場論戰誠如法學家陶希聖所言:「論戰辯論到對簿公堂,還是歷史上頭一次。」

56年就這麼匆匆過去,那一年出生的孩子現在也已經步入中年,而那一代的學人們,至今都早已灰飛煙滅。21世紀即將進入20年代,早已沒有人再強調傳統派或西化派了,這場論戰最後是誰勝出?如以現在的角度來看,我們恐怕真的已經全盤西化,而且是越來越邁入西化。當年的西化思想真的完全消失了嗎?不,西化思想最後影響政治上的黨外,甚至進而影響了民進黨的成立,也可能影響了台獨主義,最後成為台灣民主化的原動力之一。至2018年的今天,沒有

人再提西化問題,因為我們或許都已全盤西化了。(我們生活當中,幾乎百分之九十五以上的成分都是源自西方)

然而,當年堅決支持全盤西化與反抗威權的李敖,晚年時卻與年輕時的他走上完全不同的道路,他除了不再說西化之外,還回到了中國傳統文化當中,並且與法西斯主義的中國共產黨連成一氣。當年大聲疾呼反共抗俄的立法委員胡秋原,在1980年代末兩岸開放後不久,便飛到北京與中共合作了起來,倡導統一(還被今天親共當時反共的國民黨開除黨籍),可說是今天白狼黃安之流的祖師爺。主持文星書店的社長蕭孟能,當時是支持西化的重要幕後推動者之一,在1970-90年代與李敖反目成仇,對簿公堂數次,最後也在1990年代移居上海至老死。這些文星世代的菁英們,當年在論戰當中或許對立,也或許在往後的人生當中有所結怨與分歧,但最後的終點,卻都回到了中國共產黨的懷抱裡(無論是精神的還是肉體的),歷史真是世上最弔詭的學問。

回眸56年前的「中西文化論戰」,當時社會上的青年們,大多支持西化思想,老一輩的人則反對全盤西化。56年後的今天,西方文化早已將我們淹沒,現在年輕一輩的人,除了沉迷於小確幸、哀居、臉書等等之外,又有誰願意關心文化問題呢?經過本土化與台灣主體意識的浪潮後,時過境遷,我們反而該開始為台灣文化的衰退與國人輕視文組學問的問題感到擔憂了吧!

武俠小說

105 級文學組李子嘉

明末崇禎皇帝，鼠疫旱災不斷，滿目榛荒，人丁稀少，戰爭不斷，此時民不聊生，加上貪官汙吏，幾乎所有百姓都快活不下去。

「別跑！有人偷包子啊！」一名壯漢大聲吆喝，緊緊跟在一個孩子後面。

前面的孩子懷中藏著剛剛偷到的包子，他雖然身材短小，但腳步很快，那名壯漢跟在後面，眼看距離越來越遠，就要跟丟了。那名孩子忽然見到前面的一面高牆，牆的下面有一個狗洞，他想都沒想，咻了一聲，便鑽了進去。

只聽得大漢的聲音在牆的另一邊罵罵咧咧，沒多久，聲音漸漸停止。

孩子鑽過狗洞後，看見一旁有草叢，馬上就躲了進去，只露出一點視線查看四周，發現四周沒有人後，他才鬆了一口氣。拿出懷裡的包子，用力咬了一口，只咀嚼幾口，便趕緊吞了下去。就在這時，忽然聽見一陣急促的腳步聲，那孩子一驚，躲在草叢的身子不敢亂動，但肚子實在餓得受不了，只好不發出聲響，咬了一口包子，卻不敢咀嚼，等待唾液浸濕了包子，才慢慢嚥下去。

一個聲音急道：「大夫呢？怎麼還沒有來？」這個聲音嬌柔無比，明顯是一個女子。有一人道：「夫人，大夫剛剛已經去請了，現在應該在半路上了。」那女子怒道：「怎麼這麼慢！趕快給我將大夫請回來，如果翰兒有個三長兩短，你們這些人都要給我陪葬！」那一人惶恐道：「是，夫人，我現在馬上再去催。」只聽到一陣腳步聲遠去。

過了一會，只聽得那女子嘆了口氣，接著也離去了。

等到沒有人後，那孩子才放心地將包子嚥下，三兩下將半個包子吃下肚。儘管如此，他還是覺得肚腸飢餓，身子小心地緩緩爬出，只見前面一座池塘，男孩不自覺看呆了！小河緩緩流過，百花盛放，甚至還有鳥兒在樹上鳴叫，此處的風景優美動人！

男孩回過神來，見到左側的走道，走道的盡頭有一扇門，便想去碰碰運氣，看看有沒有食物。好在走道並不是很長，走到門前也不過一盞茶的時間，伸出手輕輕地推開，呀了一聲，門被打開了。男孩側身走了進去，剛走進去，只覺得黑漆漆的，幾乎什麼都看不見，便聽到一陣沉重的呼吸聲，男孩連忙憋了一口氣，正在想要退出去時，一個聲音道：「幫我倒杯水來。」這聲音聽起來鼻音頗重，似乎生了重病。

男孩不知道該怎麼辦？忽然間一股香氣飄來，他往旁邊一瞥，見到一旁放了許多食物，清粥、蛋、青菜、豆腐等等，雖然都是一些清淡小吃，但此刻飢餓難挨，只覺得食物香氣直直飄來。

只聽那個聲音又道：「我不是說幫我倒杯水……」

男孩想了一會，反正這麼暗，他應該瞧不見我，就幫他倒杯水吧，當作食物的報酬。想到這，便走了過去，看見放著食物的桌上立著一個茶壺，倒了一杯滿滿的水，輕輕地往呼吸聲的地方走了過去。

男孩小步小步的走著，循著呼吸聲以及咳嗽的聲音，儘管一點亮光都沒有，但也大略知道那個人的位置。總算走到後，男孩才發現，這個房間大得驚人！只見一張床上躺了一個人，而那個人咳嗽

不斷，似乎就要咳死了！男孩的眼睛已經慢慢適應黑暗，見到床邊一張小几，便走了過去將杯子放了上去。

似乎是聽到動靜，床上的人從絲被中探出一個頭，男孩一看，隨即一愣，原來那是一個孩子，年紀似乎還跟他差不多。

床上的孩子轉過頭來，原本是聽到腳步聲，正想說這個僕人怎麼回事？怎麼聽到聲音，也不應個聲，沒想到卻看到一個年紀與他相差不多的男孩站在一旁，他第一次見到與自己年歲相近的人，一時間，好奇心大盛，便道：「你是新來的僕役嗎？……咳、咳」

男孩見到這個眼前的孩子都咳得快要死掉了，不忍心在說謊騙他，便老實的道：「不是，我是因為肚子太餓了，所以偷偷摸進你家，想偷東西吃的。」

未完待續.....



平凡有滋味

106 級文學組游育寧

走在河堤上，徐徐涼風吹來，一波波浪花拍打在岸邊發出聲響，參雜著小販此起彼落的叫賣聲，太陽隨著夜晚的到來沒入海洋，同時也將海面染成一片橘紅色，天空帶著淡淡的粉藍色，以不同於別處的樣貌，宣告著夜晚的來臨，這樣慢活悠閒的步調，沒錯，這裡是淡水，我最平凡的日常。

身為在淡水讀書的學生，這樣悠閒慢活的日子，可以說是習以為常也再平凡不過的，有著理所當然享受美好一切的權利，當然也伴隨著需要忍受總是又濕又冷的天氣，進入淡水區域就開始下雨的怪現象，冬天時海風吹來的刺骨，潮濕到衣服鞋子會發霉等等的所我認為的缺點。從小生長在艷陽高照四季如春的台灣南半部的我，一開始對於這樣天差地遠的天氣，可以說是相當不習慣，更可以說是討厭至極，時常抱怨東抱怨西，一逮到機會就想回家擁抱陽光。但漸漸地，我開始習慣這裡變化無常調皮搗蛋的天氣，習慣這樣的淡水，習慣這樣的平凡。

不敢說自己是一個乖學生，偶爾翹翹課，上課不怎麼準時，期中考前抱抱佛腳，晚上閒暇之餘也愛和朋友去夜唱夜衝，大學生活必做的每一件大小事都不想錯過，卻也在這

樣無限輪迴的日子裡，開始覺得平凡無趣，開始覺得索然無味，好像迷失了自己，卻也不知從何改變起。

直到有一天，在臉書上看見有人發起了感恩活動，大概就是每一天在睡前都想一件今天值得感恩感謝的人事物，或大或小不拘，只要能夠有一個感恩的念頭，一開始我不以為然，只覺得聽起來蠻特別，也想為開始無趣的生活找點樂子找點事情做，就跟著發起人腳步每日一感恩的做著，但慢慢的日子一天天過去，感恩的日子增多，我發現這樣一天一感恩的活動，開始為我平凡無趣的生活增添了色彩，因為這個活動，我開始注意生活中從前從未去注意的小細節，開始感恩每一個人事物，放大別人對我每一個恩惠的小動作，不再把一切視為理所當然，內心也漸漸的不再覺得空虛索然，反而更知足常樂，在一整天心情低落，覺得衰神纏身時，也能找到值得感恩的小事，為自己糟糕的一天做一個完美的結束。最後，我也想感恩科技的進步，讓我能夠透過快速的資訊傳播得知這樣的一個感恩活動，讓我一成不變的平凡生活增添了一分味道，溫暖的，與潮溼的淡水不同，卻是最美好的平凡滋味。

時間停止了

107 級文學組陳瑞益

1.年輕的神

在櫻花初綻的早晨

傳說中年輕的神

時間悄悄

停止

2.不在此處

我已經學會

你久經練習也不會的孤寂

臨別前的日記都沒寫完

也不會有寫完的那一天

依然，愛如往昔

3.撲翅

自由不再是我的羽翼

那不宜宣稱愛與和平的天氣

風景明信片上帶水流動的字句

全是億萬光年的星子飛奔來到此地

但我終將不在這裡

已經離開了

4.絮語

「曾幾何時

時間早已停止」

午夜敲響的冷鐘寫下不明的段落

空白與悲傷與琴鍵

冰封在天氣陰冷的虹形

有人喃喃細語

旋轉毀壞的發條

研究生的健康指南

106 級文學組
林仁澤

一、準時睡眠，規律生活，身體永保健康。

喔……，胖了兩公斤，沒想到從體重機下來的那一刻，我居然就驚呆了！

研究生緩緩黏著步，往書桌上慢慢走，往前往前，找到一個滿是書堆的位置，翻開電腦找尋那個密密麻麻十二字體的文件檔。啊是什麼，有可能是明天要讀的論文 paper、有可能是明天要討論的理論告，最有可能的是報告的前一天熬夜的那一刻……

倒了、倒了，身體倒了，躺在床上腦袋暈暈四肢無力，倒了、倒了，四肢無力倒了。歐呷歐呷歐呷——救護車挾著尖銳的聲音，有醫有醫有醫。醫院到了！醫院到了，敞開的急救病例房門，迅速送入病房內，插入葡萄糖點滴。醫生說是「研究生過勞」。

二、定時運動，韻律心跳，笑容常懷心中。

開始注意到自己的危急，擔心害怕小心自己的身體狀況，我在路上悄悄的走，深怕一陣風告訴我，你再走一步，就一步就倒在地上。陰影告訴自己，朝著光走我就越大，也就越精彩。抬起頭來，月亮告訴愛人，要勇敢愛上一個喜歡的人。

沒有笑容，沉默，沒有笑容的文字生產，打開門看見天頂的星空，給了一絲一絲孤寂的願望：「（他X的還沒）畢業」。

三、聊天打屁，認識朋友，植根在國北教。

嗨，研究所十五個人，一半長輩，一半後輩。要怎麼讓長輩們，能夠放低自己高高在上的地位及身分；要怎麼讓後輩們，能夠放低自己已學基礎的地位及身分，從新建立關係、連結、突破，那才是這小火炬的能夠增高，用台灣文化照亮更多的可能呢。

5月話題：

5月的第二個禮拜日是母親節，台灣的母親節源自美國。一位名為安娜賈維斯的女士為了實現媽媽的遺願，積極爭取母親節應訂為法定節日，最後於1908年於美國部分地區正式開始。而安娜賈維斯母親生前最愛的康乃馨也成為了母親節的象徵。

徵稿訊息：

《台文放送》是所上全體成員互相交流、抒發心情的通訊刊物，預計每年 1、3、4、5、6、10、11、12月下旬出刊，在此向大家竭誠邀稿。稿件的體例及內容不拘，舉凡所內活動報導、藝文創作、生活分享、研究感想、書籍介紹、觀影心得、旅遊札記等等皆可；字數希望在 300至 500字左右，若能提供相關照片更好（須無版權問題），恕不提供稿酬。

