4-1-1教師學術研究及專業服務表現

* **方真真教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：

1. Chen Chen, Fang, “Naufragio, colonización y comercio: relaciones entre Filipinas y Taiwán en los siglos XVI y XVII,” *Boletín del Instituto de Estudios Latinoamericanos de Kyoto*, no 14 (December, 2014), pp. 33-49.

* 專書及專書論文

1. 方真真(2015,11)，〈人員與貨品的流動：西班牙時期福州、北臺灣、馬尼拉及澳門的多邊航線（1626-1642）〉。收於鄭永常主編，《東亞海域網絡與港市社會》。臺北：里仁，頁369-418。(有審查)
2. Chenchen, Fang,“Colonias españolas en Asia en el siglo XVII: relaciones entre Manila y San Salvador (norte de Taiwán),” in Salvador Bernabeu Albert, Carmen Mena García y Emilio José Luque Azcona, *FILIPINAS Y EL PACÍFICO: NUEVAS MIRADAS, NUEVAS REFLEXIONES,* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2016, 11, pp. 53-74. (有審查)

* 學術研討會論文

1. Chen Chen, Fang, “Naufragio, colonización y comercio: relaciones entre Filipinas y Taiwán en los siglos XVI y XVII,” *The World linked by the Oceans (16-17th centuries): From Latinamerica To East Asia*(大洋が結ぶ世界（16～17 世紀）—ラテンアメリカから東アジアへ—), The 13th International Symposium about Latin America, Kyoto University of Foreign Studies, Instituto de Estudios Latinoamericanos de Kioto, February 26, 2014.
2. Chen Chen, Fang, “Los comerciantes sangleyes en Manila en el siglo XVII,” Simposio Internacional, *Mestizajes y Globalización. Japón: identidades que se cruzan*, Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, 29-31 de mayo de 2015.
3. 方真真。2016年11月4-5日，〈十七世紀馬尼拉與南亞的貿易初探〉，「新絲路新思路：成功大學2016世界史國際學術研討會」，國立成功大學主辦。頁109-167。

* 其他

1. 方真真。2014年12月5日，〈十七世紀菲律賓華人與日人社群的比較研究〉，「東亞海港城市與海港文化比較研究工作坊」，國立成功大學歷史系與成大人社中心「近世(16-19世紀)東亞海港城市研究計畫」合辦。

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 十七世紀中國、澳門、臺灣與呂宋的多邊貿易研究：兩種西班牙史料的比對分析(2/3) | 科技部 | 2013/8/1-2014/7/30 | 計畫主持人 | 475,000 |
| 十七世紀中國、澳門、臺灣與呂宋的多邊貿易研究：兩種西班牙史料的比對分析(3/3) | 科技部 | 2014/8/1-2015/7/30 | 計畫主持人 | 320,000 |
| 十七世紀馬尼拉海港、商人與貨品：以西班牙史料為討論中心 | 教育部＆成大人社中心 | 2013/8/1-2014/12/31 | 計畫主持人 | 280,000 |
| 漂洋過海：西班牙人對北臺灣的經營（1626-1642） | 科技部 | 2015/8/1-2016/7/30 | 計畫主持人 | 423,000 |
| 17至19世紀西班牙、法文檔案編譯及出版計畫 | 國立台灣歷史博物館委託案/草根出版事業有限公司採購案 | 2016/9-2017/11 | 計畫主持人兼翻譯 | 1,695,000 |
| 人與貨的流動：西班牙人對北臺灣的統治（1626-1642）(1/2) | 科技部 | 2017/8/1-2018/7/30 | 計畫主持人 | 443,000 |

* 邀請國際科技人士短期訪問：獲科技部補助邀請University of Granada的Ana Ruiz Gutierrez教授來台訪問，於2015/11/23-11/27在本所講座及學術交流。

（二）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014/1 | 本校103學年度碩、博士班考試入學招生 | 命題委員 |
| 2014/2/1-2014/7/31 | 本校人文藝術學院103學年度級教學服務成績考核小組 | 委員 |
| 2014 | 教師專業社群「台灣文化客程設計與創意教學」 | 召集人 |
| 2014/4 | 第八屆北教大與台師大研究生論文審查 | 論文審查人 |
| 2014/5 | 北教大與成大研究生論文審查 | 論文審查人 |
| 2014/8/1-2017/7/31 | 本校台灣文化研究所 | 所長 |
| 2014/8/1-2015/7/31 | 本校校務會議 | 代表 |
| 2014/8/1-2016/7/31 | 本校教師申訴評議委員會 | 委員 |
| 2014/8/1-2015/7/31 | 本校人文藝術學院103學年度院課程會議 | 委員 |
| 2014/8/1 | 本校人文藝術學院103學年度院教師評審委員會議 | 委員 |
| 2014/8/1 | 103學年度院務會議 | 委員 |
| 2014/8/27 | 本校104學年度碩、博士班甄試入學招生委員會 | 委員 |
| 2014/10/1-2015/1/31 | 本校人文藝術學院103年度第四任院長選任委員會 | 委員 |
| 2014/10/3 | 本校104學年度碩、博士班甄試入學招生資料審查、面試 | 委員 |
| 2014/10/13 | 本校104學年度碩、博士班考試入學招生委員會 | 委員 |
| 2014/11/12 | 本校103學年度體育委員會 | 委員 |
| 2014/11/28 | 本校104學年度研究所在職進修碩士學位班招生委員會 | 委員 |
| 2015/1 | 本校104學年度碩、博士班考試入學招生命題 | 委員 |
| 2015/2/3 | 本校104學年度研究所在職進修碩士學位班招生考試書面審查、面試 | 委員 |
| 2015 | 教師專業社群「跨學科的對話：教學與研究的分享」 | 召集人 |
| 2015/3 | 文史臺灣學報第九期論文1篇 | 論文審查人 |
| 2015/3 | 第九屆北教大與台師大研究生論文審查3篇 | 論文審查人 |
| 2015/4 | 《咁仔店》電子學報論文審查1篇 | 論文審查人 |
| 2015 | 教師專業社群「經驗分享：教學與研究方法的交流社群」 | 召集人 |
| 2015/8/1-2016/7/31 | 本校人文藝術學院104學年度院課程會議 | 委員 |
| 2015/8/1-2016/7/31 | 104學年度院務會議 | 委員 |
| 2015/8/1-2016/7/31 | 104學年度教師評鑑員會議 | 委員 |
| 2015/8/1-2016/7/31 | 本校校務會議 | 代表 |
| 2015/8/1-2016/7/31 | 104學年度院級教學服務成績考核小組 | 委員 |
| 2015/8/24 | 本校105學年度碩、博士班招生委員會 | 委員 |
| 2015/9/1 | 本校104學年度各類科教育學甄選委員會 | 委員 |
| 2015/10/14 | 本校105學年度碩、博士班招生資料審查、面試 | 委員 |
| 2015/12/12 | 本校104學年度體育委員會 | 委員 |
| 2015/12/22 | 104年度教學實務或教材教法研發暨教師專業學習社群聯合成果發表會 | 主講人 |
| 2016/1/5 | 104學年度就業輔導暨產業實習委員會 | 委員 |
| 2016/1/14 | 本校105學年度碩(博)班考試入學招生命題 | 委員 |
| 2016/4/15 | 本校104學年度研究發展會議 | 委員 |
| 2016/4/30 | 第十屆台師大暨北教大台文系所研究生論文發表會 | 論文審查人 |
| 2016/5 | 文史臺灣學報第十期論文2篇 | 論文審查人 |
| 2016/5/23 | 本校人文藝術學院2016研究生論文發表會 | 審查委員 |
| 2016/6/21 | 本校人文藝術學院2016研究生論文發表會 | 主持人 |
| 2016/8/1-2017/7/31 | 本校人文藝術學院院務會議 | 委員 |
| 2016/8/1-2017/7/31 | 本校人文藝術學院105學年度院課程會議 | 委員 |
| 2016/8/1-2017/7/31 | 本校人文藝術學院105學年度院教師評審委員會 | 委員 |
| 2016/8/1-2017/7/31 | 本校人文藝術學院105學年度院級教學服務成績考核小組 | 委員 |
| 2016/8/1 | 本校105學年度研究發展會議 | 委員 |
| 2016/8/18 | 本校106學年度碩士班招生委員會 | 委員 |
| 2016/9-2017/2 | 教師專業社群「台灣文史研究與教育的分享」 | 召集人 |
| 2016/10/12 | 本校105學年度校課程委員會議 | 委員 |
| 2016/10/18 | 本校106學年度碩士班｢甄試入學」招生，資料審查 | 委員 |
| 2016/10/24 | 本校105學年度就業輔導暨產業實習委員會 | 委員 |
| 2016/11/5 | 本校106學年度碩士班｢甄試入學」招生面試 | 委員 |
| 2016/12 | 本校106學年度在職專班招生委員會 | 委員 |
| 2017/1 | 本校106學年度碩士班考試入學招生命題(閱卷) | 委員 |
| 2017/1/23 | 本校106學年度碩士在職專班招生考試書面審查**、**面試 | 委員 |
| 2017/2/20-2017/6/30 | 台文所學會 | 顧問 |
| 2017/4, 2017/7 | 文史臺灣學報11期論文3篇 | 論文審查人 |
| 2017/4/28-2018/7/31 | 本校學術單位綜合自評委員會 | 委員 |
| 2017/5 | 本校人文藝術學院研究生論文審查3篇 | 論文審查人 |
| 2017/5/31 | 本校105學年度校務評鑑推動委員會 | 委員 |
| 2017/6/6 | 本校人文藝術學院2017研究生論文發表會 | 主持人 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2013/08/01-2014/12/31 | 成大近世(16-19世紀)海港研究(第二期) | 研究員 |
| 2015/4 | 104年度科技部專題計畫審查1件 | 審查委員 |
| 2015/4 | 科技部補助國內學者出席國際學術會議申請案 | 審查委員 |
| 2015/5-2016/5 | 第16屆台灣歷史學會 | 副理事長 |
| 2015/8 | 台師大104年度第三週期系所評鑑人文學門小組 | 委員 |
| 2015/10/19 | 麗山國中線上教學影片國中歷史科錄製 | 指導委員 |
| 2015/10 | 文化部文化資產局「荷屬東印度公司沈船遺址歷史文獻資料蒐集集研析」案期初報告 | 審查委員 |
| 2015/12 | 文化部文化資產局「荷屬東印度公司沈船遺址歷史文獻資料蒐集集研析」案期中報告 | 審查委員 |
| 2015/12 | 科技部｢延攬科技人才及兩岸科技交流」申請案 | 審查委員 |
| 2016/1/14 | 客委會｢中南美洲客家研究計畫」委託專業服務案諮詢會議 | 諮詢委員 |
| 2016/3 | 清大人文社會學院教師升等案審查1件 | 審查委員 |
| 2016/3 | 科技部｢105年專題研究計畫」審查4件 | 審查委員 |
| 2016/4 | 台灣歷史博物館《福爾摩沙詳盡地理與歷史》一書之審查 | 審查委員 |
| 2016/5-2017/5 | 第17屆台灣歷史學會 | 常務理事 |
| 2016/5 | 文化部文化資產局「荷屬東印度公司沈船遺址歷史文獻資料蒐集集研析」案期末報告 | 審查委員 |
| 2016/6 | 文化部文化資產局「荷屬東印度公司沈船遺址歷史文獻資料蒐集集研析」案期末報告(修正本) | 審查委員 |
| 2016/9/23 | 客委會｢非洲客家研究計畫」委託專業服務案期初成果報告書 | 審查委員 |
| 2016/10/30 | 台灣文學學會成立大會 | 執行長 |
| 2016/11/4 | 科技部｢106年專題研究計畫」審查1件 | 審查委員 |
| 2017/1 | 台師大「第三週期系所評鑑『人文學門規劃小組』」 | 外部評鑑委員 |
| 2017/2/20 | 客委會｢非洲客家研究計畫」委託專業服務案期中成果報告書 | 審查委員 |
| 2017/3/6 | 科技部｢106年專題研究計畫」審查1件 | 審查委員 |
| 2017/5 | 成大文學院新聘教師論文案審查1件 | 審查委員 |
| 2017/5 | 台師大國際與社會科學學院教師升等案審查1件 | 審查委員 |
| 2017/6/9 | 客委會｢非洲客家研究計畫」委託專業服務案期末成果報告書 | 審查委員 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014/6 | 文史臺灣學報第八期 | 編審委員 |
| 2015/6 | 文史臺灣學報第九期 | 編審委員 |
| 2015/12 | 台灣史學雜誌第19期 | 主編 |
| 2016/6 | 文史臺灣學報第十期 | 主編 |
| 2016/6 | 台灣史學雜誌第20期 | 主編 |
| 2016/12 | 台灣史學雜誌第21期 | 編輯委員 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/5/9 | 台大歷史系 | 通識課演講，講題「船難、殖民與貿易：十六至十七世紀臺灣與菲律賓的關係」 | ☉ |  |
| 2015/1/10 | 國立台灣圖書館 | 「台灣學系列講座」第101場 | ☉ |  |
| 2015/1/15 | 國立台灣歷史博物館 | 演講講題：「飄洋過海：西班牙人對北臺灣的經營（1626-1642）」 | ☉ |  |
| 2015/4 | 台大歷史系 | 通識課演講，講題「飄洋過海：從十七世紀西班牙史料談臺灣與東亞」 | ☉ |  |
| 2015/5/12 | 淡江大學西語系 | 演講講題：「西班牙人在臺灣的歷史」 | ☉ |  |
| 2015/10/21 | 輔仁大學歷史系 | 「世界史學術座談會」演講，講題「從十七世紀西班牙史料談東亞海上貿易」 | ☉ |  |
| 2016/5/2 | 東華大學歷史系 | 講題「從圖像和日常生活談西班牙文化」 | ☉ |  |
| 2017/3/29 | 台北科大 | 通識課演講，講題「**飄洋過海：西班牙人對北臺灣的經營(1626-1642)」** | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2015/6/12 | 成大歷史系 | 「海港城市工作坊」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2015/10/3 | 國立台灣歷史博物館 | 「海外台灣史料的蒐藏與研究」工作坊 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/1/22 | 輔大 | 「教育部104年度基礎語文及多元文化能力培育計畫—第二外語教師研習營」 |  | ☉ |  |  |  |
| 2016/4/15 | 成大歷史系 | 2016「東亞海港城市研究專題座談會：主講人中研院陳宗仁，講題『窮洋竟同鬧市:1610年代福建海防圖的繪製及其時代背景』」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/6/3 | 成大歷史系 | 2016「東亞海港城市研究專題座談會：主講人中研院湯熙勇，講題『1945年中華民國政府繪製南海諸島圖與接收太平島之過程』」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/6/20 | 清大人社中心、中研院台史史、Pompeu Fabra大學 | 「季風亞洲：近代初期中的西班牙與東亞國際研討會」 | ☉ |  |  |  |  |
| 2016/9/11 | 北教大台文所主辨、葉俊麟基金會、前衛出版社等合辦 | 「思慕的人寶島歌王洪一峰與他的時代」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/10/7 | 成大歷史系 | 「近世東亞海港城市研究群第三次工作會議與專題演講」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2017/6/16 | 中研院 | 「台灣研究:現況與展望 北部相關系所座談會」 |  |  | ☉ |  |  |

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮 譽 事 蹟 |
| 2014/9 | 科技部 | 103年度獎勵特殊人才 |
| 2015/9 | 科技部 | 104年度獎勵特殊人才 |
| 2016/9 | 科技部 | 105年度獎勵特殊人才 |

* **何義麟 教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：

1. 〈戦後台湾における検閲制度の確立：検閲関連法とその執行機関の変遷を中心にして〉《Intelligence　インテリジェンス》（Vol.14　早稲田大学、2014年3月、頁56-64）。
2. 〈矢內原忠雄的學識與信仰之再評價──以戰後台灣知識分子的論述為中心〉《台灣史學雜誌》（第16期, 2014年6月，頁3-27）。
3. 〈在日台灣人的二二八事件論述－兼論情治單位監控報告之虛實〉《台灣史料研究》（第44期，2014年12月，頁151-192）。
4. 〈戦後在日台湾人の法的地位の変遷－永住権取得の問題を中心として〉《現代台湾研究》（第45号，2014年12月，頁1-17）。
5. 〈戦後日本における台湾人華僑の苦悩――国籍問題とそのアイデンティティの変容を中心にして〉《大原社会問題研究所雑誌》No.679（東京：法政大学出版局、2015年5月、頁21-34）。
6. 〈GHQ占領期における在日台湾人の出版メディアと言説空間〉《日本台湾学会報》第17号（東京：日本台湾学会、2015年9月、頁110-127）。
7. 〈鄧雨賢的求學歷程及其歌謠創作理念〉《台灣史學雜誌》（第19期，2015年12月，頁47-69）。
8. 〈台美人與台灣民主化相關研究之回顧與前瞻：以舊金山灣區社群活動之考察為中心〉《台灣史料研究》（第48期。2016年12月，頁25-43）。
9. 〈東亞民主化進程與二二八事件之歷史記憶：以追悼亡靈儀式演變過程為中心〉《台灣風物》（第66卷第4期，2016年12月，頁121-154）。

* 專書及專書論文

1. 《台湾現代史──二・二八事件をめぐる歴史の再記憶》（東京：平凡社）。
2. 《戰後在日台灣人的處境與認同》（台北：五南出版社，2015年3月）。
3. 〈二・二八事件の人々：国家に抗う台湾知識人〉村田雄二郎等編《講座　東アジアの知識人》（東京：有志舎、2014年4月、頁70-86）。
4. 〈戰後日本華僑團體整合過程之考察〉許文堂主編《軍事佔領下的台灣（1945-1952）》（台北：台灣教授協會，2017年2月，頁361-393）。

* 學術研討會論文

1. 「GHQ占領期における在日台湾人の出版メディアと言説空間」。日本台湾学会学術大会16回学術大会，東京大學，2014年05月24日。
2. 「植民地台湾における台湾人有力者の対日協力──許丙の経歴を中心にして」国際日本文化研究センター」主辦共同研究「植民地帝国日本における知と権力」研究會，京都，2014年10月04日。
3. 「日本華僑における台湾人意識の持続とその変容」。日本法政大学大原社会問題研究所主辦：「境界地域における国民統合過程と人々の意識」學術研討會，法政大學，2014年11月29日。
4. 「戰後出入境管制體制下台灣人的海外流亡」。台北市政府文化局主辦：「二二八與戰後台灣發展」學術研討會，中央研究院，2015年8月11日。
5. 「戰後日本華僑團體整合過程之考察」。台灣教授協會主辦：「軍事佔領下的台灣(1945-52)：張炎憲教授逝世週年紀念學術研討會」，台灣大學，2015年10月3日。
6. 「台湾における近代性と民族性の葛藤：作曲家鄧雨賢の人物像を中心として」。「国際日本文化研究センター」主辦共同研究：「植民地帝国日本における知と権力」，京都，2015年12月19日。
7. 「戰後台灣沖繩關係史之研究動向：以住民移動之相關論著為中心」。日、韓、台學者共同研究：「帝国日本移動研究．台湾合同調査」，淡江大學城區部，2015年12月28日。
8. 「戦後の日台関係と台湾人華僑の役割」。神戸華僑華人研究会主辦：「国際シンポジウム 戦後・冷戦期における東アジアの華僑社会」，神戶，2016年1月30日。

* 其他

1. 〈外交文書中「在日台灣人」相關史料之比對分析〉《台灣風物》（第64卷3期，台灣風物雜誌社，2014年9月，頁29-54）。
2. 〈二二八事件與在日台灣人口述訪談案例〉，許雪姬主編《台灣口述歷史的理論實務與案例》（台北：台灣口述歷史學會，2014年6月，409-419頁）。
3. 〈《臺灣日日新報》到《臺灣新生報》〉《臺灣學通訊》（85期，2015年1月，頁26-27）。
4. 〈廣播與戰爭宣傳〉、〈日本戰敗與玉音放送〉《臺灣學通訊》（86期，2015年2月，頁18-19，頁24-25）。
5. 〈森口雄稔先生追悼曹永和與章炎憲老師信函〉《台灣風物》（第65卷第3期，2015年9月，頁153-164）。
6. 〈感念三田裕次先生的奉獻與教誨〉《台灣風物》（第65卷第4期，2015年12月，頁151-160）。
7. 合著《圖說台北師範校史》（台北：五南， 2016年再版）。

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 在日台灣人與戰後東亞局勢（Ⅱ） | 科技部 | 103/8/1-104/7/31 | 主持人 | 421,000 |
| 戰後在日台灣人與華僑的中國認知之研究 | 科技部 | 105/8/1-106/7/31 | 主持人 | 374,000 |

（三）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014/1 | 本校103學年度碩、博士班考試入學招生 | 命題委員 |
| 2014/4 | 第8屆北教大與台師大研究生論文審查 | 論文審查人 |
| 2014/5 | 北教大與成大研究生論文審查 | 論文審查人 |
| 2014/8/27 | 本校104學年度碩、博士班甄試入學招生委員會 | 委員 |
| 2014/10/3 | 本校104學年度碩、博士班甄試入學招生資料審查、面試 | 委員 |
| 2014/10/13 | 本校104學年度碩、博士班考試入學招生委員會 | 委員 |
| 2014/11/28 | 本校104學年度研究所在職進修碩士學位班招生委員會 | 委員 |
| 2015/1 | 本校104學年度碩、博士班考試入學招生命題 | 委員 |
| 2015/2/3 | 本校104學年度研究所在職進修碩士學位班招生考試書面審查、面試 | 委員 |
| 2015/3 | 第9 屆北教大台文所與台師大研究生論文發表會 | 論文審查人 |
| 2015/8起 | 本校104年度校務會議代表 | 代表 |
| 2015/8起 | 本校104年度學生申訴評議委員會 | 委員 |
| 2015/8起 | 本所104年度研究生生涯輔導社群指導教師 | 指導教師 |
| 2016/1/14 | 本校105學年度碩(博)班考試入學招生命題 | 委員 |
| 2016/4/29 | 本所《文史台灣學報》第10期論文審查 | 論文審查人 |
| 2016/4/30 | 第10屆北教大台文所與台師大研究生論文發表會 | 論文審查人 |
| 2017/4/30 | 第11屆北教大台文所與台師大研究生論文發表會 | 論文審查人 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 年度 | | 項目 | 擔任職務 |
| 2013/8～2017/7 | | 教育部國民及學前教育署102-105學年度國民中小學課程與教學輔導群社會學習領域 | 委員 |
| 2012/4～2017/7 | | 日本台灣學會 | 理事 |
| 2014/3 | | 科技部｢106年專題研究計畫」審查1件 | 審查委員 |
| 2015/2 | | 國立成功大學台文系博士班資格考命題 | 命題委員 |
| 2015/3 | | 科技部｢106年專題研究計畫」審查1件 | 審查委員 |
| 2015/4 | | 中央研究院台史所《台灣史研究》論文審查 | 審查委員 |
| 2015/4 | | 台北市政府文化局文化特展案評選會 | 評審委員 |
| 2015/8 | | 輔仁大學傳播學院教師副教授升等審查案1件 | 審查委員 |
| 2016/3 | | 科技部｢106年專題研究計畫」審查3件 | 審查委員 |
| 2017/3 | | 科技部｢106年專題研究計畫」審查6件 | 審查委員 |
| 2017/5 | | 政大文學院教師副教授升等審查案1件 | 審查委員 |
|  |  |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2001.1～2017.7 | 《台灣風物》雜誌，每年4期 | 編輯委員 |
| 2016/6 | 《文史台灣學報》第9期 | 編輯委員 |
| 2015/6 | 《文史台灣學報》第8期 | 主編 |
| 2014/6 | 《文史台灣學報》第7期 | 編輯委員 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/3/7 | 台北新東扶輪社 | 中午例會，演講題目：「簡介矢内原忠雄與及其帝國主義下之台灣」 | ☉ |  |
| 2014/4/10 | 台北新東扶輪社 | 讀書會，講題：「台灣近代美術與知名畫家－－從陳澄波的故事談起」 | ☉ |  |
| 2014/4/24 | 台北市立大學圖書館 | 「台北學系列講座」講題：「認識你自己－－台北師範校史」 | ☉ |  |
| 2014/10/18 | 國家人權博物館籌備處 | 財團法人兒童藝術文教基金會「歐陽文白色恐怖受難座談會（A場）」 |  | ☉ |
| 2015/9 | 校友中心 | 協助並參與演出民視製作：「日治第一校：台北師範」影片 | ☉ |  |
| 2015/11〜12 | 校友中心 | 校史館150校慶特展諮詢 |  | ☉ |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2014/2/27 | 台灣教授協會主辦 | 「《重譯校註 被出賣的台灣》」新書發表會 |  |  | ☉ |  |  |
| 2014/10/25 | 李登輝基金會主辦 | 「甲午戰爭‧馬關條約與台灣變局研討會」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2014/10/26 | 高雄市關懷台籍老兵文化協會主辦 | 「2014台灣近代戰爭史（1941-1949）第四屆學術研討會」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2015/10/25 | 台灣歷史學會主辦 | 「〈殖民‧再殖民‧獨立自主〉研討會」 |  |  | ☉ |  |  |

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮 譽 事 蹟 |
| 2015/6 | 本校 | 104年度優良教學著作獎 |
| 2015/9 | 科技部 | 104年度獎勵特殊人才 |
| 2016/9 | 科技部 | 105年度獎勵特殊人才 |
| 2017/1 | 科技部 | 106年度國外短期研究獎助 |

◆ **李筱峰教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依國科會分類條列）

* 專書及專書論文

1. 李筱峰、陳孟卷合著，《二二八消失的台灣精英》（一、二冊），台北市：玉山社出版公司，2015。
2. 李筱峰，《快讀二二八》，台北市：允晨出版社，2016年2月
3. 李筱峰，《踏過我心坎的人》，台北市：玉山社出版公司，2014。

* 學術研討會論文

李筱峰，〈李友邦的悲劇與歷史教育—兼論課綱「微調」〉，2015.5台灣歷史學會年會學術研討會。

* 其他

1. 李筱峰（2015）。為盧世祥著《多桑的世代》寫序。
2. 專欄評論（刊載於民報文化雜誌）
3. 李筱峰（2015）。5月16日。盼來了祖國 又避祖國─林獻堂的心路。
4. 李筱峰（2015）。5月18日。228受難的台灣金融先驅 陳炘。
5. 李筱峰（2015）。5月19日。台中地名的故事。
6. 李筱峰（2015）。7月7日。桃園地名的故事。
7. 李筱峰（2016）。1月27日。台北地名的故事。
8. 李筱峰（2016）。3月8日。基隆地名的故事。
9. 李筱峰（2016）。5月7日。彰化地名的故事。
10. 李筱峰（2016）。7月4日。新北市地名的故事。
11. 李筱峰（2016）。11月8日。台東地名的故事。
12. 李筱峰（2017）。1月3日。南投地名的故事。
13. 李筱峰（2017）。5月14日。澎湖地名的故事。
14. 李筱峰（2017）。6月4日。澎湖在台灣歷史上的地位。

（二）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 104 | 申訴委員會 | 委員 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 104、105 | 巫永福評論獎 | 評審委員 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 104、105 | 《台灣史料研究》 | 編輯委員 |
| 103-106年度 | 《台灣文史學報》 | 編輯委員 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/2/22 | 台灣社 | 從課綱"危"調看馬政府大中國洗腦教育 | ☉ |  |
| 2014/4/5 | 洛杉磯千楓公共電視台 | 台灣公民太陽花革命 | ☉ |  |
| 2014/7/13 | 台南錫安長老教會 | 歌謠與台灣史 | ☉ |  |
| 2014/8/30 | 綠逗聽友會暨讀書會 | 仲夏夜最美麗的饗宴─綠逗讀書分享會 | ☉ |  |
| 2014/9/21 | 彭明敏文教基金會 | 台灣人民自救宣言50週年演講─台灣人民自救‧自己國家自己救 | ☉ |  |
| 2015/3/7 | 吳三連台灣史料基金會 | 《治史起造台灣國：張炎憲追思紀念文集》新書發表會 | ☉ |  |
| 2015/4/29 | 國立交通大學通識教育中心 | **台灣人與台灣史的 南島民族成分** | ☉ |  |
| 2015/5/19 | 國立師範大學歷史系 | **李筱峰先生：白色恐怖政治案件的類型** | ☉ |  |
| 2015/11/21 | 台中市政府文化局 | 歌曲與台灣史 | ☉ |  |
| 2016/12/10 | 蔣渭水文化基金會 | 從「治警事件」』到「美麗島事件」 | ☉ |  |
| 2016/12/22 | 臺中市霧峯林家花園、明台高級中學 | 台灣議會之父林獻堂先生135周年誕辰紀念活動演講「林獻堂心事誰人知」 | ☉ |  |
| 2017/3/4 | 國立台灣歷史博物館 | 二二八系列講座 | ☉ |  |
| 2017/3-5月 | 民視 | 主持【民視台灣學堂】講台灣，談歷史 | ☉ |  |
| 2017/4/7 | 鄭南榕基金會 | 鄭南榕28週年追思會 | ☉ |  |
| 2017/6/16 | 國家人權博物館 | 解嚴三十年人權歷史講座，講題｢台灣人權運動七十年」 | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2014-05-25 | 台灣歷史學會 | 「二十世紀人物評價與歷史研究」 |  | ☉ |  |  |  |
| 2016/5/14-15 | 台灣歷史學會、彭明敏文教基金會、吳三連台灣史料基金會 | 2016「歷史‧轉型‧正義」學術研討會 |  |  |  | ☉ |  |
| 2016/10/1 | 台灣歷史學會、台灣教授協會 | 總統直選 20 週年學術研討會 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/12/11 | 台中市新文化協會、國立臺中教育大學臺灣語文學系 | 2016重現二七部隊---學術研討會 |  |  | ☉ |  |  |
| 2017/2/25 | 中央研究院台史所 | 二二八事件七十週年學術研討會 | ☉ |  |  |  |  |
| 2017/5/20 | 台灣歷史學會、吳三連台灣史料基金會 | 走在歷史的關鍵時刻學術研討會 | ☉ |  |  |  |  |

* 其他演講、研討會、電視訪談與評論不詳列

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮 譽 事 蹟 |
| 2017/6/30 | 國立台北教育大學台灣文化研究所 | 榮獲本校名譽教授 |

* **翁聖峰教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：
* 專書及專書論文

1. 翁聖峰。2017/刊印中。〈禮失求諸野？——論儒學、儒教宗教性與臺灣文學研究的學術整合〉。國立臺灣文學館。
2. 翁聖峰。2017/4。〈日治時期統治者、知識份子、社會大眾對新竹城隍廟的接受與文化意識 〉，《自然、人文與科技的共構交響——第2屆臺灣竹塹學國際學術研討會論文集》，pp.291-322，清華大學中國文學系。
3. 翁聖峰。2016/7。〈〈大溪《革新》與「Kenko」的重層現代性鏡像〉，《洄溯與再生——臺灣文學史料集刊•第6輯》，pp.1-24，國立臺灣文學館。
4. 翁聖峰，2015/8。〈日治時期臺灣文學、文化研究的新視野——以《新學叢誌》、《臺灣文化叢書》、《臺灣之文化》為例〉，《跨國•跨語•誇視界——臺灣文學史料集刊》第5輯，pp.59-93，許素蘭主編，國立台灣文學館。
5. 翁聖峰，2014/8。〈以匡正風氣、推動白話為己任——張淑子與《同仁》雜誌〉，《考辯•紀事•憶述——臺灣文學史料集刊》 第四輯，pp.57-78，國立臺灣文學館。
6. 翁聖峰，2014/2。〈日治时期台湾竹枝词创作的因袭与新变〉，《学术史视野中的华文文学——第十七届世界华文文学的国际学术研讨会论文集》，pp.238-250，福州：海峽文藝出版社。

* 學術研討會論文

1. 〈日治時期社會變遷中的臺灣竹枝詞〉，2014年世界華文文學國際學術研討會。2014/6/9。
2. 〈日治時期統治者、知識份子、社會大眾對新竹城隍廟的接受與文化意識〉，新竹教育大學中國語文學系第2屆「台灣竹塹學國際研討會」，2015/11/14
3. 〈韓國紀錄片《牛鈴之聲》在台灣的接受論〉，韓國濟州大學人文科學研究所暨中文系，「戰後東亞文學與文化研究國際學術研討會」，2016/6/29。

* 其他

1. 翁聖峰，〈賴和的雅俗文學觀試論〉，施懿琳、蔡美瑞編，《賴和文學論（上）：民間•古典文學論述》（彰化學叢書49），pp45~71，2016/11。（授權轉載）
2. 翁聖峰，〈評《日據時期臺灣儒學參考文獻》——兼論續編《日據時期臺灣儒學參考文獻》的可行方向〉，《書評寫作指引》，林慶彰、何淑蘋編，pp153~176，萬卷樓圖書，2014/2。（授權轉載）

（二）最近三年其他機構研究計畫（教育部、公私立機構）（如與中等以下學校　相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 國立臺北教育大學102學年度精進師資素質計畫：傳承與深化~精進師資素質的實踐、創新與協新 | 教育部師藝司 | 2013/08/01~2014/07/31 | 總計畫執行長 | 約1千萬 |
| 日治時期臺灣文人對儒學與新學的調適與因應 | 科技部 | 2013/08/01~2015/07/31計畫編號：102-2410-H-152-023-MY2 | 計畫主持人 | 140萬 |

（三）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2013/8/1~2014/7/31 | 校內行政 | 台北教育大學師資培育暨就業輔導中心主任 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014/10~至今 | 「十二年國民基本教育語文領域-閩南語文課程綱要」 | 研修委員 |
| 103學年至今 | 教育部103、104、105學年度國民小學師資培用聯盟國語文學習領域教學研究中心。 | 常委 |
| 103、104學年 | 教育部103、104學年度國民小學師資培用聯盟閩南語文學習領域教學研究中心常委 | 常委 |
| 2017/5/7~2019/5/6 | 教育部重要兼任職務 | 本國語文教育推動會委員 |
| 2014/3/17 | 臺灣文學館臺灣文學學位論文出版甄選委員 | 審查委員 |
| 2014/4/9 | 臺北市辦理《續修臺北市志‧文化志》結案審查委員 | 審查委員 |
| 2014//8/7 | 國立台灣文學館《全臺詞》期中審查 | 審查委員 |
| 2014/11/25 | 《全臺詩》分類主題詮釋暨編纂、出版計畫 | 審查委員 |
| 2015/2/9 | 國立台灣文學館「《全臺詞》蒐集整理編輯計畫期中成果報告」 | 審查委員 |
| 2015/8/18 | 國立台灣文學館「《全臺詞》蒐集整理編輯計畫」 | 審查委員 |
| 2015/12/4 | 台灣大學《第一屆文化流動與知識傳播——台灣文學與亞太人文的相互參照國際學術研討會論文集》論文 | 審查委員 |
| 2016/1/8 | 科技部人文及社會科學研究成果出版及推廣計畫錢鴻鈞《大河悠悠：鍾肇政的臺灣大河小說》專書審查委員 | 審查委員 |
| 2015/1/6 | 臺中市文化局《臺中文學史》一校稿 | 審查委員 |
| 2015/1/16 | 中山大學人文研究中心專書論文集 | 審查委員 |
| 2016/1/8 | 科技部人文及社會科學研究成果出版及推廣計畫專書 | 審查委員 |
| 2016/8/23 | 「科技部人文及社會科學研界成果出版及推廣（人文學科領域）」委託專業服務案第2次編輯委員會 | 審查委員 |
| 2016/8/23 | 遠景出版執行科技部人文叢書專書 | 審查委員 |
| 2014/4/8 | 台灣師範大學台灣語文學系教師著作升等案審查人。 | 審查委員 |
| 2015/10/29 | 臺灣大學徵聘新任教師審查委員 | 審查委員 |
| 2016/1/2 | 台南應用科技大學升等外審審查委員 | 審查委員 |
| 2016/4/9 | 彰化師範大學教師聘任著作 | 審查委員 |
| 2016/10/21 | 彰化師範大學教師聘任 | 審查委員 |
| 2017/1/11 | 擔任清華大學台文所聘任教師論文 | 審查委員 |
| 2017/2/10 | 擔任國立臺中教育大學著作升等審查委員 | 審查委員 |
| 2017/2/16 | 擔任清華大學中文系博士生資格考命題委員 | 命題委員 |
| 2017/3/16 | 擔任臺北孔廟4D劇院維護管理案評選委員 | 評選委員 |
| 2017/3/23 | 擔任國立傳統藝術中心「趣讀傳統戲曲叢書合作出版計畫」採購評選委員 | 評選委員 |
| 2017/4/13 | 擔任桃園市立圖書館桃園地方歷史影像徵集暨數位典藏委託專業服務案評審委員 | 評審委員 |
| 2017/4/18 | 韓國慶北大學來校參訪，翁聖峰老師演講〈韓國紀錄片《牛鈴之聲》的接受論暨台人遊韓文學的文化觀察〉 |  |
| 2017/4/28 | 擔任臺灣師範大學學術活動補助初審核分審查委員 | 審查委員 |
| 2017/4/29 | 任教育部國民小學師資培用聯盟國語文學習領域教學研究中心教學演示競賽活動初審及複審評審委員 | 評審委員 |
| 4月30日 | 擔任《東亞殖民地文學事典》撰寫人，撰寫5個詞條 | 撰寫人 |
| 5月10日 | 擔任華梵大學大冠鷲文學獎散文類評審委員 | 評審委員 |
| 5月24日 | 擔任縣市國小教師甄試筆試命題委員 | 命題委員 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 105、106、107 | 台師大台語文學系《臺灣學誌》 | 校外學報編輯委員 |
| 2014/1/4 | 本校語創系《語文集刊》學報論文 | 審查委員 |
| 2014/1/21 | 本校台文所《台灣文學研究學報》論文審查委員，審查論文2篇 | 審查委員 |
| 2014/1/4 | 本校語創系《語文集刊》學報 | 審稿委員 |
| 2014/1/21 | 本校台文所《台灣文學研究學報》論文 | 審查委員 |
| 2014/3/17 | 臺灣文學館臺灣文學學位論文出版 | 甄選委員 |
| 2014/6/5 | 《臺灣文獻》季刊 | 審查委員 |
| 2014/8/12 | 國立台灣文學館《台灣文學研究學報》 | 審查委員 |
| 2014/8/20 | 臺北教育大學《語文集刊》 | 審查委員 |
| 2014/10/6 | 臺大臺文所《臺灣文學研究集刊》 | 審查委員 |
| 2014/10/9 | 成大台文系《台灣文學研究》 | 審查委員 |
| 2014/10/12 | 國立台灣文學館《台灣文學研究學報》 | 審查委員 |
| 2014/12/3 | 高雄醫學大學《通識教育學報》 | 審查委員 |
| 2015/2/26 | 東吳大學《中文學報》29期論文 | 審查委員 |
| 2015/3/20 | 成功大學台文系《台灣文學研究》論文 | 審查委員 |
| 2015/3/13 | 科技部104年專題研究計畫 | 審查委員 |
| 2015/4/19 | 科技部104年專題研究計畫 | 審查委員 |
| 2015/4/20 | 台灣大學台文所《臺灣文學研究集刊》 | 審查委員 |
| 2015/5/8 | 本校語創系《語文集刊》第27期論文 | 審查委員 |
| 2015/5/17 | 本校台文所《文史臺灣學報》論文 | 審查委員 |
| 2015/6/15 | 本校語創系《語文集刊》論文 | 審查委員 |
| 2015/7/27 | 《興大人文學報》54期論文 | 審查委員 |
| 2015/8/23 | 國立台灣文學館《台灣文學研究學報》論文 | 審查委員 |
| 2015/9/13 | 《國立臺北教育大學語文集刊》第28期論文 | 審查委員 |
| 2016/1/6 | 台灣師範大學《台灣學誌》論文 | 審查委員 |
| 2016/3/10 | 《臺灣詩學學刊》論文 | 審查委員 |
| 2016/3/27 | 國史館臺灣文獻館《臺灣文獻》論文 | 審查委員 |
| 2016/4/5 | 科技部105年專題研究計畫 | 審查委員 |
| 2016/5/22 | 台灣歷史學會《台灣史學雜誌》論文 | 審查委員 |
| 2016/5/31 | 台北教育大學語創系《語文集刊》論文 | 審查委員 |
| 2016/11/15 | 《淡江中文學報》論文 | 審查委員 |
| 2016/11/25 | 台北教育大學《語文集刊》論文 | 審查委員 |
| 2016/11/27 | 《臺灣風物》論文 | 審查委員 |
| 2017/1/10 | 本校《語文集刊》第31期 | 論文審查委員 |
| 2017/2/18 | 國立台灣文學館《台灣文學研究學報》 | 論文審查委員 |
| 2017/4/1 | 《國立臺北教育大學語文集刊》第31期 | 論文審查委員 |
| 2017/4/3 | 第11屆國北教大暨台師大兩校台文系所研究生論文發表會審稿3篇 | 論文審查委員 |
| 2017/4/15 | 科技部105年專題研究計畫案，審查3案 | 論文審查委員 |
| 2017/5/19 | 《語文集刊》 | 論文審稿委員 |
| 2017/5/26 | 台灣大學台文所《臺灣文學研究雧刊》 | 論文審稿委員 |
| 2012、2014、2016 | 《全臺詩》第24冊、26冊34冊、42冊（含內容編校） | 編輯委員 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/1/2 | 國家文官學院 | 國家文官學院高考三級基礎訓練講座，授課「經典研析」 | ☉ |  |
| 2014/1/9 | 臺南市政府文化局 | 臺南市政府文化局冬季學校「台灣文學梯次」之邀，講授「日治時期台灣文學論爭與文藝大眾化問題」專題 | ☉ |  |
| 2014/2/13 | 國家文官學院 | 國家文官學院高考三級基礎訓練講座，授課「經典研析」 | ☉ |  |
| 2014/5/8 |  | 102年地特四等錄取人員基礎訓練講座，授課「經典研析」 | ☉ |  |
| 2014/5/21 | 基隆市 | 基隆市成功國小演講，講題「國語文課程綱要與多元化教學」 | ☉ |  |
| 2015/8/12 | 臺北市文獻委員會 | 「104年台灣史蹟研習會」講授「台灣文學的繁花盛景」 | ☉ |  |
| 2015/8/17 | 世新大學主辦 | 委任公務人員晉升薦任官等訓練講座，講授「經典研析與文官素養」 | ☉ |  |
| 2015/8/19 | 經濟部專業人員研究中心主辦 | 委任公務人員晉升薦任官等訓練講座，講授「經典研析與文官素養」。 | ☉ |  |
| 2015/10/7 | 台灣大學台文所 | 「第一屆張達修及其同時代作家台灣古典文學工作坊」，專題報告：「張達修先生《醉草園文集》的思想文化觀——以《鳴鼓集》反佛教破戒文學為中心」 | ☉ |  |
| 2015/10/25 | 齊東詩社，國立臺灣文學館暨蔣渭水文化基金會合辦 | 「國民文化日系列講座」，講題為〈日治時期臺灣文學、文化研究的新視野——以《新學叢誌》、《臺灣文化叢書》、《臺灣の文化》為例〉 | ☉ |  |
| 2015/11/5 | 中華科技大學通識教育中心 | 演講「臺灣第一才子呂赫若的小說創作與接受論」 | ☉ |  |
| 2015/12/10 | 國家文官學院 | 國家文官學院普考基礎訓練講座，授課「經典研析與文官素養」 | ☉ |  |
| 2016/10/18 | 台北市立大學 | 天母校區演講，講題「繁花盛景的台灣文學」。 | ☉ |  |
| 2017/3/1 | 台灣師範大學台灣語文學系 | 講題：台灣「古典」「文學」研究方向與內涵 | ☉ |  |
| 2017/3/2 | 國家文官學院 | 國家文官學院普考基礎訓練「經典研析與文官素養」 | ☉ |  |
| 2017/3/30 | 國家文官學院 | 國家文官學院「105年高考三級基礎訓練」課程講座 | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2014/10/25 | 真理大學 | 「台灣文學家牛津獎暨鍾逸人文學學術研討會」，卓佳賢〈戰後初期《臺灣文化》報導台灣時局之研究——以二二八事件前後為中心〉 |  |  |  | ☉ |  |
| 2014/11/14 | 中央研究院中國文哲研究所所 | 「臺灣經學的萌發與轉型：從明鄭到日治時期」第二次學術研討會，「臺灣經學研究的回顧與前瞻」 |  | ☉ |  |  |  |
| 2014/11/27 | 臺北市文獻會 | 口述歷史座談會「臺灣文學學科體制化的回顧與思考」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2015/5/30-31 | 靜宜大學臺灣研究中心 | 「鍾肇政文學國際學術研討會」，金尚浩教授論文〈韓國人眼中的鍾肈政小說──以韓譯作品《沈淪》、《魯冰花》、〈白翎鷥之歌〉為中心〉 |  |  | ☉ |  |  |
| 2015/9/4 | 台灣師範大學台語文系主辦 | 第九屆台灣文化國際學術研討會，朱榮貴教授〈延平郡王信仰與台灣戰後政治論〉 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/10/23 | 台北教育大學台文所 | 「七等生文學學術研討會」，擔任陳龍廷〈七等生〈我愛黑眼珠〉的現代性與寓言〉 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/10/24 | 真理大學台灣語文學系 | 「第19屆台灣文學家——牛津文學獎：田雅各文學學術研討會」，擔任研討會主持人，並擔任陳芷凡〈「田雅各現象」之生成與思考〉 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/12/6 |  | 「台灣史研究回顧與展望」研討會，黃美娥教授論文〈2012年與2013 年臺灣文學史研究回顧與展望〉。 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/6/26 | 臺灣大學臺灣文學研究所 | 「第二屆文化流動與知識傳播——臺灣文學與亞太人文的多元關係國際學術研討會」，新竹教育大學陳惠齡教授〈中國體驗與跨文化視域：析論臺灣報人魏清德和吳濁流域外紀行〉論文 |  |  |  | ☉ |  |
| 2016/8/12 | 成功大學台文系所主辦 | 第13屆全國台灣文學研究生學術研討會論文 |  |  |  | ☉ |  |
| 2016/10/22 | 真理大學台文系主辦 | 「第20屆台灣文學家牛津獎暨曾貴海文學學術研討會」，第二場學術。 | ☉ |  |  |  |  |
| 2016/10/29 | 台灣大學台文所 | 「第二屆張達修及其同時代作家臺灣古典文學工作坊」 | ☉ |  |  |  |  |
| 2017/5/20 | 吳三連台灣史料基金會/台灣歷史學會主辦 | 「走在歷史的關鍵時刻」學術研討會，擔任王韶君〈日治時期臺灣漢文小說的「中國」認識〉論文與談人 |  |  | ☉ |  |  |

5. 榮譽事項

|  |  |
| --- | --- |
| 年度 | 榮 譽 事 蹟 |
| 2014/9 | 103學年大專院校獎勵特殊人才 |
| 2016/9 | 105學年大專院校獎勵特殊人才 |
| 2015/9 | 獲105年度優良教學著作獎 |
| 2017/7 | 獲106年度優良導師獎（105學年、106學年擔任學習社群指導老師） |
| 2015/11/29 | 指導學生參加全國語文競賽，榮獲（台灣）閩南語教育組第1名 |
| 2014/3 | 2位所指導碩士論文獲選花木蘭文化出版社【臺灣歷史與文化研究輯刊】五 編：  邱湘惠，《戰後南鯤鯓代天府的發展與演變》，選入第6冊；  黃慧芬，《七○年代台籍女作家鄉土散文研究──乳汁滋潤的鄉土》，選入第21冊 |
| 2016/10 | 3位所指導碩士論文獲選花木蘭文化出版社【臺灣歷史與文化研究輯刊】十編：  1.陳惠貞《《南瀛佛教》故事體作品研究》。  2.王奕超《台灣左統運動的文化戰線：《人間思想與創作叢刊》（1998－2008）研究》。  3.柯正毅《日治時期台灣勞工文學之研究：以新文學小說為研究中心》。 |

* **林淇瀁教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：
* 專書及專書論文

1.《場域與景觀：台灣文學傳播現象再探》，2014/3

2.主編《白色年代的盜火者》，2014/10

3.主編《打破暗暝見天光》，2016/10

* 學術研討會論文

1. 〈記憶與歸屬：渡也地誌詩的地方感〉，2015/5 發表於「地方、認同與回歸：渡也國際學術研討會」

2.「臉書」之文學傳播模式分析，2015/5發表於

「第六屆文學傳播與接受國際學術研討會」

3. 〈奠基、傳薪與分流：《新詩》週刊與台灣新詩發展〉，2015/11發表於「首屆世界華文文學大會暨世界華文文學國際學術研討會」

* 技術報告及展演

1.〈深刻X細描　向陽木刻版畫展〉，2015/10

2.〈屈原，遠遊中〉，2016/6

3.〈耳朵借文學 向陽的亂歌Z / S 戀歌〉，2017/4-5

4.〈采采詩經〉，2017/6-7

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 「白色年代的盜火者」人權文學講堂系列講座 | 國家人權博物館籌備處 | 2013/9-2014/11 | 計畫主持人 | $1,890,000 |
| 奠基、傳薪與分流：《新詩》週刊與台灣新詩發展 | 科技部 | 2014/8-2015/7 | 計畫主持人 | $349,000 |
| 「快門下的白色人生」校園推廣計畫 | 國家人權博物館籌備處 | 2014/12 | 計畫主持人 | $92,000 |
| 「打破暗暝見天光」人權文學講堂系列講座 | 國家人權博物館籌備處 | 2015/9-2016/5 | 計畫主持人 | $1,900,000 |
| 「戒嚴時期副刊報紙研究調查計畫」 | 國家人權博物館籌備處 | 2017/3- | 計畫主持人 | $1,725,000 |

（三）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014/9- | 國立台北教育大學圖書館 | 圖書館館長 |
| 2014/12 | 主辦《快門下的白色人生》紀錄片及出版品校園推廣計畫 | 圖書館館長 |
| 2014/12 | 主辦北教大圖書館「午間音樂會」 | 圖書館館長 |
| 2015/10 | 籌辦「北教大名師講座」 | 圖書館館長 |
| 2015/12 | 主辦北教大圖書館「午間音樂會」 | 圖書館館長 |
| 2016/11-12 | 與國立台灣圖書館合辦[ 殖民教育的光與影 ] | 圖書館館長 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 團體名稱 | 擔任職務 |
| 1988年至今 | 吳三連基金會 | 董事 |
| 2016/10- | 台灣文學學會 | 理事長 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2017/6 | 《文史台灣學報》第11期 | 主編 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/1/21 | 財團法人李登輝基金會 | 「探索自我‧發現台灣」2014年冬令青獅營 |  | ☉ |
| 2014/1/24-1/28 | 國立成功大學台灣文學系 | 埕事舞台－第四屆全國高中生台灣文學研習營 |  | ☉ |
| 2014/2/9 | 南投縣政府文化局九族文化村股份有限公司 | 櫻花樹下的繆思──文學作家與櫻花的幸福對話 | ☉ |  |
| 2014/3/15 | 聯合文學 | 《臉書存知己‧貼文若比鄰》：向陽《臉書帖》新書分享會 | ☉ |  |
| 2014/3/15 | 臺北市政府 | 「唱談文學：文學歌謠點唱機」 | ☉ |  |
| 2014/4/19 | 松園別館 | 心內的「亂」歌：我要為你唱歌詩 | ☉ |  |
| 2014/4/20 | 松園別館 | 好山好水好台灣：我的地誌詩書寫 | ☉ |  |
| 2014/4/22 | 風球詩社 | 創作經驗閱讀經驗分享／創作作品討論 | ☉ |  |
| 2014/5/2 | 南投縣政府文化局圖書館/財團法人18度C文化基金會 | 〈臉書藏知己〉 | ☉ |  |
| 2014/5/21 | 國立虎尾科技大學通識中心 | 〈臉書藏知己〉 | ☉ |  |
| 2014/5/22 | 國家圖書館  趨勢教育基金會 | 跳躍在音符上的詩情 | ☉ |  |
| 2014/6/4 | 洪建全基金會 | 我來唸詩予恁聽 | ☉ |  |
| 2014/7/4-7/6 | 宜蘭縣政府文化局  國立宜蘭大學 | 全國巡迴文藝營 |  | ☉ |
| 2014/7/8-2014/7/10 | 台中市教育局  漢光教育基金會 | 文化點燈創藝巡迴營 |  | ☉ |
| 2014/8/2 | 胡思二手書店 | 2014華文朗讀節 向陽 臉書帖 | ☉ |  |
| 2014/8/16 | 臺南市教師會  [臺南市教育產業工會](https://www.facebook.com/pages/%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82%E6%95%99%E8%82%B2%E7%94%A2%E6%A5%AD%E5%B7%A5%E6%9C%83/787607437921198?fref=mentions) | 囡仔的心內話──臺語童詩《鏡內底的囡仔》導讀 | ☉ |  |
| 2014/8/22 | 國家人權博物館籌備處「人權種子教師研習營」 | 黑牢悲歌：監獄與詩 2014人權種子教師研習營 |  | ☉ |
| 2014/8/24 | 龍瑛宗文學藝術教育基金會 | 『女人‧女人』文學家永遠的靈感泉源 | ☉ |  |
| 2014/9/7 | 齊東詩社 | 看見天光：新詩中的台灣想像  現代詩研習班 |  | ☉ |
| 2014/9/13 | 國家人權博物館籌備處「人權種子教師研習營」 | 黑牢悲歌：監獄與詩 |  | ☉ |
| 2014/10/14 | 國立臺灣師範大學通識中心 | 詩與歌的對話 | ☉ |  |
| 2014/10/22 | 中華民國筆會 | 珍惜詩人的聲音──台灣與日本．詩的交響．朗誦會 | ☉ |  |
| 2014/10/22 | 金車教育基金會 | 心內的「亂」歌：我為你唱歌詩 | ☉ |  |
| 2014/10/31 | 新豐高中 | 臉書存知己‧貼文若比鄰 | ☉ |  |
| 2014/11/8 | 賴和文教基金會 | 青春詩歌‧文學音樂說唱 文學詩歌說唱－－向陽╳農村武裝青年╳勞動服務 | ☉ |  |
| 2014/11/29 | 台灣客家筆會 | 心內「亂」歌唱未煞 我的台語詩歌 | ☉ |  |
| 2014/12/16 | 聯合線上股份有限公司 | 經典再造│數位風華系列APP 發表會 | ☉ |  |
| 2014/12/23 | 慈文國中 | 〈13歲的詩人大夢〉 | ☉ |  |
| 2015/2/15 | 聯合線上股份有限公司 | 數位風華‧經典再現─黃春明、蔣勳、向陽、羅智成 APP 發表會 | ☉ |  |
| 2015/3/21 | 台北市政府 | 2015台北國際作家週暨文學節壓軸晚會：「國際文學之夜」 | ☉ |  |
| 2015/3/22 | 民視電視公司 文化事業部 | 《文學與土地的對話-飛閱文學地景大師講堂》文學節目座談會 | ☉ |  |
| 2015/3/31 | 蓋夏圖書館  閱讀書寫創意研發中心 | 2015春日向陽書房 「從小茶行開始的文學路」 | ☉ |  |
| 2015/4/14 | 教育部 | 103學年度國中學術性向資優工作坊(國文組)增能研習 如何教導學生欣賞一首詩 |  | ☉ |
| 2015/4/18 | 國家圖書館 | 2015世界書香日－美好的閱讀．書香頌真情：名家朗讀大會 | ☉ |  |
| 2015/4/19 | 台北市政府 | 2015台北文學季「台北文學記憶」記憶/台北歌謠 跟向陽、陳培豐一起唸台北歌謠〈誰的台北？誰的歌？〉 | ☉ |  |
| 2015/4/20 | 風車詩社 | 第12屆全國高中巡迴詩展—新竹女中詩展座談會 「創作經驗閱讀經驗分享／創作作品討論」 | ☉ |  |
| 2015/4/28 | 台灣師範大學台灣語文學系 | 寫予土地的歌詩 | ☉ |  |
| 2015/5/13 | 中華民國聲樂家協會 | 我們的詩人我們的歌 | ☉ |  |
| 2015/5/23 | 金車文教基金會 | 2015第三屆金車現代詩網路徵文獎頒獎典禮 演講〈寫給土地的歌詩〉 | ☉ |  |
| 2015/5/25 | 金車文教基金會 | 〈為地方寫詩：地誌詩書寫〉 | ☉ |  |
| 2015/5/25 | 台北藝術大學音樂系 | 詩與音樂的對話 | ☉ |  |
| 2015/5/29-5/30 | [黃大魚文化藝術基金會](https://www.facebook.com/%E9%BB%83%E5%A4%A7%E9%AD%9A%E6%96%87%E5%8C%96%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83-225564924300750/posts) | 第十屆《九彎十八拐》悅聽文學活動 | ☉ |  |
| 2015/6/6 | 台北市政府 | 詩與音樂的對話 | ☉ |  |
| 2015/6/15 | 臺中市政府文化局 | 百師入學：詩與音樂的對話 | ☉ |  |
| 2015/6/27 | 國家圖書館 趨勢基金會 | 2015向瘂弦致敬傳薪與傳世 瘂弦的編輯及其時代 | ☉ |  |
| 2015/7/6-7/8 | 國立臺東生活美學館 | 後山文學營 |  | ☉ |
| 2015/8/1-8/3 | 聯合文學 | 全國巡迴文藝營 新詩組導師 |  | ☉ |
| 2015/8/11 | 新北市政府文化局 | 2015新北文學故事營 台語童詩集《鏡內底的囡子》 | ☉ |  |
| 2015/8/22-8/23 | 桃園市政府文化局 | 大河長流系列活動：報導文學營 |  | ☉ |
| 2015/9/15 | 光明國小 | 我的台語詩創作  談繪本-鏡內底的囡仔簽書會 | ☉ |  |
| 2015/9/21 | 國立台北商業大學圖書館 | 新詩與閱讀 | ☉ |  |
| 2015/10/3 | 國立臺灣文學館 | 猛撞「醬缸」文化的柏楊 | ☉ |  |
| 2015/10/19 | 風球詩社 | 【2015第13屆全國高中巡迴詩展—桃園楊梅高中詩展座談會】創作經驗閱讀經驗分享／創作作品討論 | ☉ |  |
| 2015/11/14 | 國家圖書館 | 臺灣閱讀節系列活動之【閱讀美好文學巡迴講座】第二場：「好山好水好台灣：我的地誌詩書寫與朗誦」台中場 | ☉ |  |
| 2015/11/17 | 金車教育基金會 | 詩與歌的邂逅 | ☉ |  |
| 2015/11/21 | 胡思二手書店 | 胡思人文講座」之《回首我們的時代》系列講座在狂飆的年代：自立副刊教我的幾件事 | ☉ |  |
| 2015/11/26 | 國家圖書館 | 「好山好水好台灣：我的地誌詩書寫與朗誦」桃園場 | ☉ |  |
| 2015/12/3 | 亞東技術學院通識中心 | 詩的情感 | ☉ |  |
| 2015/12/12 | 國家圖書館 | 「好山好水好台灣：我的地誌詩書寫與朗誦」講座 台南場 | ☉ |  |
| 2016/2/19 | 文訊雜誌社 | 〈城之南──從文訊到紀州庵的文化創意實踐〉 | ☉ |  |
| 2016/4/14 | 北一女國文學科中心 | 前進新課綱：我們這樣設計選修課」系列活動台北場〈新詩教學設計〉 | ☉ |  |
| 2016/5/14 | 小老鷹樂團 | 《城市裡未聽完的‧詩巡迴》第一場詩人講座 音樂與詩的對話 | ☉ |  |
| 2016/5/28 | 南投縣政府文化局 | 四季光影 ‧ 節氣之美 | ☉ |  |
| 2016/6/2 | 政大野火陣線 | 〈看見天光──新詩中的台灣想像〉 | ☉ |  |
| 2016/6/7 | 國立台北教育大學圖書館 | 〈四季：詩的色彩與光影〉 | ☉ |  |
| 2016/7/15 | 國家人權博物館籌備處 | 「禁！禁！禁！──談戒嚴年代的禁書」 | ☉ |  |
| 2016/7/23 | 新竹縣政府文化局 | 第16屆吳濁流文藝營 四季詩作中的光采 | ☉ |  |
| 2016/7/30-8/1 | 聯合文學 | 全國巡迴文藝營 |  | ☉ |
| 2016/9/29 | 目宿媒體股份有限公司 | 〈薔薇與砲火：楊熾昌的書寫人生〉 | ☉ |  |
| 2016/10/4 | 大塊文化 | 我會把笑聲帶回家——談白色恐怖下的《綠島家書》與希望的意志 | ☉ |  |
| 2016/10/9 | 福爾摩沙合唱團 | 詩與音樂的對話-向陽與石青如的創作歷程 | ☉ |  |
| 2016/10/22 | 國立臺灣師範大學全球華文寫作中心 | 2016第三屆全球華文作家論壇時間‧空間與人間：我的詩探索 | ☉ |  |
| 2016/11/23 | 風球詩社 | 「全國高中巡迴詩展」演講，談我的詩人「吃」夢 | ☉ |  |
| 2016/12/3 | 台南市政府文化局 | 「文學城市」講座演講〈詩與音樂的對話〉 | ☉ |  |
| 2016/12/4 | 齊東詩社 | 詩說新語系列講座演講〈時間、空間與人間：我的詩探索〉 | ☉ |  |
| 2016/12/21 | 共生音樂節 | 白色恐怖下的報禁與禁書 | ☉ |  |
| 2017/2/10 | 文化部 | 詩的答案，在風中吹動──華文新詩百年世代論壇 | ☉ |  |
| 2017/2/15 | 師大附中 | 我的詩與歌 | ☉ |  |
| 2017/2/18 | 國藝會 | 詩與歌工作坊 | ☉ |  |
| 2017/3/4 | 文訊雜誌社 | 陽光小集座談會 | ☉ |  |
| 2017/4/9 | 中華民國聲樂家協會年會 | 詩與音樂的對話 | ☉ |  |
| 2017/4/14 | [黃大魚文化藝術基金會](https://www.facebook.com/%E9%BB%83%E5%A4%A7%E9%AD%9A%E6%96%87%E5%8C%96%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83-225564924300750/timeline/) | 【百果樹紅磚屋 / 名家講座】  第六十九講，講題：詩與歌的交響 | ☉ |  |
| 2017/4/18 | 台中崇倫國中 | 鬥陣唸歌詩 | ☉ |  |
| 2017/4/22 | 飛頁書餐廳 | 「文學的『方』與『向』」 | ☉ |  |
| 2017/4/30 | 紀州庵文學森林 | 我們都愛台 | ☉ |  |
| 2017/5/1 | 台灣大學部通識中心 | 戰後台灣短篇小說選讀演講 | ☉ |  |
| 2017/5/12 | 紀州庵文學森林 | 行動了─作家介入社會的幾種方式 | ☉ |  |
| 2017/6/3 | 靜宜大學 [陳敬介](https://www.facebook.com/profile.php?id=1751419693&fref=mentions) | [詩空間](https://www.facebook.com/poemplacee/?fref=mentions)的演講，講題｢飯包的滋味」 | ☉ |  |
| 2017/6/15 | [臺南市政府](https://www.facebook.com/pages/%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C/399577783509922?fref=mentions)文化局 | 詩與歌的對話 | ☉ |  |
| 2017/6/18 | 國立臺灣文學館 | 詩與歌的對話 | ☉ |  |
| 2017/7/20-7/22 | 勇源基金會/新匯流基金會/印刻文學 | 2017全國台灣文學營 |  | ☉ |
| 2017/8/27 | 彰化市立圖書館 | 詩與音樂的對話 | ☉ |  |
| 2017/9/8 | 新北市政府文化局 | 「2017玩字時代系列活動─寫字四式」 第三場 以文字串起整個世代─懷念我們一起寫字的年代 | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

(1) 2014/5/17「第六屆文學傳播與接受國際學術研討會」 發表人/評論人

(2) 2014/11/1「第十一屆全國台灣文學研究生學術研討會：區域文學與台灣文學」 與談人

(3)2015/5/1-5/2 「地方、認同與回歸：渡也國際學術研討會」發表人

(4) 2015/9/3-4「第九屆台灣文化國際學術研討會『跨越與創新：新視域下的台灣語言、文學與文化研究』」第一場次主持人/評論人

(5) 2015/10/16-10/17「黃春明及其文學國際學術研討會」，「黃春明文學作品的語言表現」場次 主持人

(6) 2015/11/14 「第5屆台灣近代戰爭史學術研討會」評論人

(7) 2015/3/12「『典藏臺中』詩人白萩學術研討會」主持人/特約討論人

(8) 2016/5/26-5/27「第7屆文學傳播與接受國際學術研討會」評論人

(9) 2016/6/18 「靜宜大學山海屯文學學術研討會」主持人

(10) 2016/12/17-18 「論寫作：郭松棻與李渝文學研討會」第二場主持人

(11) 2017/5/4 「『文學季刊』50周年回顧研討會」與談人

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮譽事蹟 |
| 2016/7 | 國立台北教育大學 | 獲得本校104學年度教學優良獎 |

* **郝譽翔教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：

郝譽翔，〈雙城漫遊：郁達夫小說中二○年代的東京與上海〉，《淡江中文學報》（THCI），第31期（2014.12），頁229-247。

郝譽翔，〈公寓中的零餘者∕浪人∕漫遊者：五四小說的北京書寫〉，《文與哲》（THCI），第24期（2014.06），頁259-280。

* 專書及專書論文

郝譽翔，〈雙城漫遊：郁達夫小說中20年代的東京與上海〉，收錄於陳芳明主編，《文學東亞：歷史與藝術的對話》（臺北：政大出版社，2015），頁37-58。

郝譽翔，〈從會館到公寓：由1910-20年代北京城市空間解讀五四小說〉，收錄於陳芳明主編，《殖民地與都市》（臺北：政大出版社，2014），頁5-38。

* 學術研討會論文

郝譽翔，〈從邊緣到中心：上海都市書寫與異質空間〉，發表於「同代人的文化體驗——華語青年作家批評家國際研討會」，香港浸會大學，2017.06.24-25。

郝譽翔，〈城市異鄉人：二十世紀初的北京與五四世代〉，發表於「第十八屆韓中文化教育論壇慶州研討會」，韓國慶州，2016.09.02-04。

郝譽翔，〈馬爾羅與蔣光慈的上海書寫之比較研究〉，發表於「翻譯東亞學術研討會」，國立政治大學人文社會中心主辦，2016.01.08。

郝譽翔，〈旅行與域外：魯迅早期的翻譯〉，發表於「翻譯的現代性工作坊」，國立政治大學人文社會中心主辦，2015.06.05。

郝譽翔，〈上海的異質空間：以 1920 年代的左翼小說為例〉，發表於「跨界東亞：現代性及其轉化學術研討會」，國立政治大學人文社會中心主辦，2014.12.19。

郝譽翔，〈當代臺灣女性家族和地誌書寫〉，發表於「首屆世界華文文學大會」，中國國務院僑務辦公室主辦，2014.11.19。

Hao, Yu-hsiang. ‘Yu Da-fu (1896-1945): a Shang-hi City Wanderer and Pioneer of Chinese Modern Short Story’, paper presented at the 13th International Conference on the Short Story in English. Vienna, Austria. July 19, 2014.

* 其他

郝譽翔，《和妳直到天涯海角：帶著女兒用旅行張望世界》，臺北：時報，2017。

郝譽翔，〈努力愛春華，莫忘歡樂時〉，《國文天地》，第30卷第11期（2015.04），頁67-69。

郝譽翔，〈莫非，我遺忘了什麼？——平路小說中「傷逝的周期」〉，《印刻文學生活誌》，第148期（2015.12），頁64-66。

郝譽翔，〈路漫漫其修遠兮：徐則臣《耶路撒冷》〉，《橋》，2014年冬季號（2014.12），頁126-130。

郝譽翔，〈無窮之書：李維．史特勞斯《憂鬱的熱帶》〉，《聯合報》，閱讀版，2014.12.05。

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任工作 | 經費總額 |
| 城市異鄉人：五四文人的城鄉旅程 | 科技部 | 2017.08.01-2018.07.31 | 計畫主持人 | 419,000 |
| 從「個人」到「群」：馬爾羅，蔣光慈與茅盾革命小說之比較 | 科技部 | 2015.08.01-2016.07.31 | 計畫主持人 | 425,000 |
| 1920年代上海城市的異質空間：以蔣光慈，茅盾，丁玲的小說為例 | 科技部 | 2014.08.01-2015.07.31 | 計畫主持人 | 353,000 |

（三）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 106學年度第1學期 | 語文與創作學系教評會 | 委員 |
| 105學年度第1學期 | 臺灣文化研究所教評會 | 委員 |
| 104學年度第2學期 | 語文與創作學系教評會 | 委員 |
| 104學年度第1學期 | 語文與創作學系教評會 | 委員 |
| 103學年度第2學期 | 語文與創作學系教評會 | 委員 |
| 103學年度第1學期 | 語文與創作學系教評會 | 委員 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016 | 第十二屆林榮三文學獎 | 評審委員 |
| 2016 | 第六屆新北市文學獎 | 評審委員 |
| 2016 | 吳濁流文藝獎 | 評審委員 |
| 2015 | 第十一屆林榮三文學獎 | 評審委員 |
| 2015 | 第三十八屆時報文學獎 | 評審委員 |
| 2015 | 第五屆新北市文學獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第四屆華文世界電影小說獎（2014 BenQ Award） | 評審委員 |
| 2014 | 第十屆林榮三文學獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第四十九屆金鐘獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第三十七屆時報文學獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第四屆新北市文學獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第十九屆桃園縣文藝創作獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第三屆臺中文學獎 | 評審委員 |
| 2014 | 第二屆瀚邦華人文學獎 | 顧問 暨 評審委員 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016 | 《國立臺北教育大學語文集刊》第29期 | 編審委員 |
| 2015 | 《國立臺北教育大學語文集刊》第27、28期 | 編審委員 |
| 2014 | 《國立臺北教育大學語文集刊》第25、26期 | 編審委員 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2017.06.09 | 國家圖書館漢學研究中心 | 永遠的流浪者──三毛 | ☉ |  |
| 2017.04.29 | 高雄市立圖書館 | 我的親子書寫《和妳直到天涯海角：帶著孩子用旅行張望世界》 | ☉ |  |
| 2016.08.27 | 桃園市立圖書館 | 閱讀與創作的對話 | ☉ |  |
| 2016.05.17 | 國立清華大學臺灣文學研究所 | 優游於創作與研究間：郝譽翔教授的學思歷程 | ☉ |  |
| 2015.10.09 | 上海商業儲蓄銀行文教基金會、紀州庵文學森林 | 我的故鄉，我的書寫：從《逆旅》到《溫泉洗去我們的憂傷》 | ☉ |  |
| 2015.03.23 | 挪威奧斯陸大學漢學研究中心 | 戰後（1945-）臺灣文學的發展：臺灣文學和社會發展的關係及狀況 | ☉ |  |
| 2014.11.01 | 港臺文化合作委員會、臺灣駐香港經濟貿易文化辦事處 | 蕭紅的黃金時代 | ☉ |  |
| 2014.07.04 | 德國海德堡大學漢學研究中心 | 故鄉與書寫 | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2015.03.01~  2015.03.31 | 文化部、德國柏林文學學會 | 臺德文學交流合作計畫 駐村作家 |  |  |  |  | ☉ |

* **謝欣芩助理教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：

1. Hsin-Chin Hsieh. “Representations of familial intimacy across the Taiwan Strait: The reinvention of homeness among Taiwanese wives in documentaries.” *China Information*, 29:1 (2015), 89-106. (SSCI)
2. 謝欣芩，〈「台灣留美客」：章緣《當張愛玲的鄰居》的跨界移動與城市書寫〉，《文史台灣學報》第10期（2016），頁155-174。
3. Hsin-Chin Hsieh. “History, Politics and Identity: Joyce Huang and Taiwanese-American Literature.” *Chinese America: History and Perspectives*. (2017) (accepted, forthcoming)

* 專書及專書論文

1. Hsin-Chin Hsieh. “Dreaming a Taiwan Dream: Cinematic Representation of New Immigrants in Taipei.” In *Cinematic Cityspace: Global Approaches*. Lincoln: University of Nebraska Press. (2017) (forthcoming)

* 學術研討會論文

1. Hsin-Chin Hsieh. “Cross-Strait Migration and Homeness in Contemporary Chinese and Taiwanese Documentary Film,” 2014 Association for Asian Studies Annual Conference. Philadelphia, USA. (2015/03)
2. Hsin-Chin Hsieh. “Women Always On the Road: Translocal Representation of Chinese Urban Space in Contemporary Taiwanese Literature,” 2015 Association for Asian Studies Annual Conference. Chicago, USA. (2015/03)
3. Hsin-Chin Hsieh. “Multilingual Practice in Sinophone Taiwanese Cinema: From *A City of Sadness*, *Cape No. 7* to *We Are Family*,” The Alliance to Advanced Liberal Arts College workshop on teaching Chinese film. Portland: Reed College, USA. (2015/10)
4. 謝欣芩，〈李渝筆下的紐約／美國與時空錯置〉，論寫作：郭松棻與李渝文學研討會。台北：台灣大學台灣文學研究所。2016年12月17-18日。
5. Hsin-Chin Hsieh. “Unspoken Stories: Taiwanese Female Immigrants’ Documentary Filmmaking,” 2017 Association for Asian Studies Annual Conference. Toronto, Canada. (2017/03)
6. 林于弘、謝欣芩，〈臺灣現代詩作的「精靈寶可夢GO」書寫與教學實踐〉，2017高等教育教學實務研究學術研討會。台中，國立中興大學。2017年5月19日。
7. Hsin-Chin Hsieh. “A Window to Japan: Arai Hifumi’s Sinophone Writing in Taiwan.” Asian Studies Conference Japan. Tokyo, Japan. (2017/07)
8. Hsin-Chin Hsieh. “Taiwan is My Home: New Immigrants’ Stories and *Homeness* in Contemporary Taiwanese Television Program.” *Rethinking Transnationalism in the Global World: Contested State, Society, Border and the People in between*. Portsmouth, UK. (2017/09)

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 當代台灣新移民紀錄片研究 | 科技部 | 2017/06/01-2018/05/31 | 計畫主持人 | 485,000 |

（三）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016/08-2018/06 | 圖書館諮詢委員會 | 委員 |
| 2016-2017 | 《文史台灣學報》11期論文3篇 | 論文審查人 |
| 2016/11/05 | 本校106學年度碩士班「甄試入學」招生，面試 | 委員 |
| 2017/01 | 本校106學年度碩士班入學考試招生命題及閱卷 | 委員 |
| 2017/02-2017/06/30 | 台文所所學會 | 顧問 |
| 2017/05 | 本校106學年度碩士在職專班招生考試資料審查及面試 | 委員 |

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016/12 | 臉譜出版社 | 書稿審查委員 |
| 2017/07 | UK Taiwan Studies Dissertation Award （英國台灣研究碩博士論文獎學金） | 審查委員 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016/08 | *East Asian Journal of Popular Culture* （國際期刊） | Reviewer |
| 2016-2017 | 《文史台灣學報》3篇 | 審稿 |
| 2016/12 | 台文所所內研討會 | 審稿 |
| 2017/02 | 《台灣詩學學刊》 | 審稿 |
| 2017/03 | 《李喬七O後：李喬國際學術研討會論文集》 | 審稿 |
| 2017/04 | 國立台北教育大學暨臺灣師範大學台灣文學研究生研討會 | 審稿 |
| 2017/04 | *Intergrams* | Reviewer |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
|  |  |  |  |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2016年10月-12月 | 文化大學華岡興業基金會 | GCDF全球職涯發展師 |  |  |  |  | ☉ |

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮 譽 事 蹟 |
| 2014/06 | University of Oregon | Center for the Study of Women in Society Travel Grant |
| 2014/12 | University of Oregon | Center for Asian and Pacific Studies Small Professional Grant |
| 2015-2016 | Wesleyan University | Research Network Fund: Teaching and Studying Diversity in the 20th Century, Wesleyan University |
| 2017/02 | 科技部 | 補助國內專家學者出席國際會議 |

* **蘇瑞鏘助理教授**

最近三年專業表現(2014-2017)（請依下列類別條列說明）：

（一）學術著作（請依科技部分類條列）

* 學術期刊論文：

1. 蘇瑞鏘，〈論馬英九對戰後台灣白色恐怖的認知與反省〉，《台灣風物》，65：2（2015.06），頁131-168。
2. 蘇瑞鏘，〈國家檔案與口述訪談的結合運用——以戰後臺灣白色恐怖案件的研究為中心〉，《臺灣口述歷史學會會刊》，6（2015.08），頁11-19。
3. 蘇瑞鏘，〈解除言論自由的枷鎖——「100行動聯盟」廢除「刑法第100條」的抗爭〉，《檔案半年刊》，15：1（2016.07），頁32-45。
4. 蘇瑞鏘，〈二二八及白色恐怖轉型正義研究的回顧與展望──以《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》為中心〉，《國史研究通訊》，11（2016.12），頁10-22。

* 專書及專書論文

1. 蘇瑞鏘，《白色恐怖在臺灣──戰後臺灣政治案件之處置》，新北：稻鄉出版社，2014。
2. 薛化元、蘇瑞鏘、楊秀菁，《戰後台灣人權發展史（1945-2000）》，新北：財團法人自由思想學術基金會，2015。
3. 蘇瑞鏘，〈從黨歌到國歌──中華民國國歌的歷史形成及其爭議〉，收入：陳君愷（主編），《殖民‧再殖民‧獨立自主──臺灣歷史學會創立20週年研討會論文集》（臺北：臺灣歷史學會，2016），頁73-106。
4. 蘇瑞鏘，〈二七部隊人物初探──以二二八事件後的政治抉擇及其命運為中心〉，收入：楊翠(主編)，《青春二二八：二七部隊的抵抗、挫折與流轉》(臺北：財團法人二二八事件紀念基金會，2017)。

* 學術研討會論文

1. 蘇瑞鏘，〈論馬英九對戰後臺灣白色恐怖的認知與反省〉，台灣師範大學台灣史研究所、台灣歷史學會（合辦），「二十世紀人物評價與歷史研究（Ⅱ）」學術研討會論文（2014年5月24日）。
2. 蘇瑞鏘，〈國家檔案與口述訪談的結合運用——以戰後臺灣白色恐怖案件的研究為中心〉，中央研究院臺灣史研究所口述歷史室、臺灣口述歷史學會、國家人權博物館籌備處（合辦），「臺灣白色恐怖口述歷史訪談的過去、現在與未來」學術研討會論文（2015年7月18日）。
3. 蘇瑞鏘，〈從黨歌到國歌──中華民國國歌的歷史形成及其爭議〉，台灣教授協會、吳三連台灣史料基金會、台灣歷史學會（主辦），「殖民‧再殖民‧獨立自主」學術研討會論文（2015年10月24日）。
4. 蘇瑞鏘，〈石錫勳政治案件初探──兼論轉型正義〉，台灣歷史學會、彭明敏文教基金會、吳三連台灣史料基金會（主辦），「歷史‧轉型‧正義」學術研討會論文（2016年5月14日）。
5. 蘇瑞鏘，〈二七部隊人物初探──以二二八事件後的政治抉擇及其命運為中心〉，國立台中教育大學台灣語文學系、台中市新文化協會（主辦）,「2016年二七部隊」學術研討會論文（2016年12月11日）。
6. 蘇瑞鏘，〈石錫勳與戰後臺灣民主運動〉，吳三連臺灣史料基金會（主辦），「走在歷史的關鍵上」學術研討會論文（2017年5月21日）。

（二）最近三年其他機構研究計畫（科技部、教育部、公私立機構）（如與中等以下學校相關之研究請以★註明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 | 委託機構 | 起迄年月 | 計畫擔任的工作 | 經費總額 |
| 戰後台灣人權發展史(1945-2000) 專書撰寫計畫結案報告 | 國家人權博物館籌備處 | 2014 | 協同主持人 |  |
| 《白色恐怖在臺灣──戰後臺灣政治案件之處置》出版計畫 | 國家人權博物館籌備處 | 2014 | 計畫申請人 | 120,000元 |
| 解嚴前/後政治案件受難者口述歷史訪談計畫 | 國家人權博物館籌備處 | 2016 | 顧問、口訪人 |  |
| 《石錫勳研究──以戰後民主參與及政治受難為中心》撰寫計畫 | 國家人權博物館籌備處 | 2017 | 計畫申請人 | 120,000元 |

（二）最近三年相關教育專業服務情形

1-1. 擔任校內專業服務（擔任校內行政、委員會委員、籌辦學術會議等）

◎本人為新進教師，尚未有相關校內專業服務紀錄。

1-2. 最近三年擔任校外專業服務（擔任校外、政府機關、學術機構或團體之重要職務、委員會委員、審查委員、評鑑委員等）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2016 | 臺中市文化局、文化資產處 | 審查委員 |
| 2016-2017 | 國家人權博物館籌備處 | 審查委員 |
| 2017 | 台灣歷史學會 | 秘書長 |

2. 最近三年擔任國內專業期刊或學報之編審或顧問

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 項目 | 擔任職務 |
| 2014 | 《台灣史學雜誌》 | 論文審查人 |
| 2015 | 《台灣史料研究》 | 論文審查人 |
| 2016 | 《殖民‧再殖民‧獨立自主──臺灣歷史學會創立20週年研討會論文集》 | 論文審查人 |
| 2017 | 《臺灣風物》 | 論文審查人 |
| 2017 | 中央研究院臺灣史研究所《紀念二二八事件七十週年學術論文集》 | 論文審查人 |

3. 最近三年校內外教育相關演講與指導

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 邀請單位 | 活動或研習名稱 | 演講 | 指導 |
| 2014/6/7 | 紀念殷海光先生學術基金會 | 永無終點的理想之路：自由人權系列講座，講題：「台灣的白色恐怖與人權問題」 | ☉ |  |
| 2014/8/1 | 財團法人陳文成博士紀念基金會 | 2014 人權之路—綠島青年體驗營講座，講題：「白色恐怖概覽」 | ☉ |  |
| 2014/10/10 | 喚醒彰化青年聯盟 | 專題講座，講題：「白色恐怖在臺灣——以彰化地區的政治案件為中心」 | ☉ |  |
| 2014/11/1 | 哲學星期五@宜蘭 | 專題講座，講題：「白色恐怖在臺灣——以蔣介石對政治案件的認知與處置為中心」 | ☉ |  |
| 2014/11/7 | 哲學星期五@輔大 | 專題講座，講題：「白色恐怖在臺灣——以校園政治案件為中心」 | ☉ |  |
| 2015/5/22 | 鹿港孩堤星期五 | 記錄片映後專題講座，講題：「關於『末代叛亂犯』」 | ☉ |  |
| 2015/6/10 | 東海大學中區中文寫作中心 | 歷史與寫作專題講座，講題：「從民主運動到白色恐怖──臺灣人權史書寫經驗談」 | ☉ |  |
| 2015/6/18 | 彰化縣文興高中 | 專題講座，講題：「認識高中課綱微調——以歷史科為中心」 | ☉ |  |
| 2015/7/1 | 中央研究院民族學研究所 | 專題講座，講題：「白色恐怖在臺灣：真相探尋、歷史解釋與人權侵害」 | ☉ |  |
| 2015/7/30 | 財團法人陳文成博士紀念基金會 | 2015閱讀台灣、探索自己專題講座，講題：「閱讀台灣、探索自己：從《少年臺灣史》談到歷史課綱爭議中的臺灣少年」 | ☉ |  |
| 2015/8/14 | 政大、師大、東海等校學生邀請 | 專題講座，講題：「認識高中課綱微調爭議──以歷史科為中心」 | ☉ |  |
| 2015/9/4 | 彰化高中走街公社x思辨工作坊 | 專題講座，講題：「從課綱爭議看我們的教育」 | ☉ |  |
| 2015/11/25 | 台北教育大學臺灣文化研究所 | 專題講座，講題：「白色恐怖在臺灣：史料分析、歷史詮釋與人權侵犯」 | ☉ |  |
| 2016/3/15 | 板橋社區大學 | 專題講座，講題：「白色恐怖與轉型正義──從憲兵搜索白色恐怖檔案談起」 | ☉ |  |
| 2016/8/19 | 吳三連台灣史料基金會 | 2016第19屆新台灣史研習營講座，講題：「宜蘭獻給台灣的民主資產」 | ☉ |  |
| 2016/11/4 | 監察院 | 監察委員調查鹿窟事件專業顧問 |  | ☉ |
| 2016/11/9 | 臺灣人權文化協會、歷史教師深根聯盟、靜宜大學臺灣研究中心 | 文青水曜日—島嶼文化講堂講座，講題：白色恐怖與轉型正義——以臺中地區的政治案件為中心」 | ☉ |  |
| 2016/11/27 | 人權辦桌、陳文成基金會 | 人權辦桌系列講座，講題：「國家暴力與轉型正義──以二二八事件、白色恐怖與現行國歌為例」 | ☉ |  |
| 2016/12/2 | 中國文化大學新聞系 | 接受中國文化大學新聞系黃家璐專訪白色恐怖研究經驗（黃家璐的畢業作品） |  | ☉ |
| 2017/1/10 | 台中市新文化協會 | 擔任承辦「臺中市106年二二八和平追思及言論自由紀念委託專業服務採購案」之顧問 |  | ☉ |
| 2017/1/14 | 臺灣獨立建國聯盟、基進黨臺中黨部 | 今夜趣政治＠台中講座，講題：「從黨歌到國歌──中華民國國歌的歷史形成及其爭議」 | ☉ |  |
| 2017/8/4 | 國家人權博物館籌備處 | 2017人權種子教師研習營，講題：「白色恐怖、人權侵害與轉型正義——以臺中地區相關政治案件為中心」 | ☉ |  |

4. 最近三年參與校外教育專業研習或研討會

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 辦理單位 | 研習名稱 | 主持人 | 引言人 | 與談人 | 評論人 | 參加人 |
| 2014/5/17 | 台灣師範大學台灣史研究所、台灣歷史學會 | 「2014全國研究生歷史學論文發表會」，擔任李楨祥的論文〈白色恐怖下的家庭悲劇〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/5/23 | 輔仁大學歷史學系、台灣歷史學會 | 「2015全國研究生歷史學論文發表會」，擔任郭佩瑜的論文〈蔣中正對吳國楨態度之轉變(1949-1953)〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/6/12 | 世新大學 | 「傳媒與台灣現代性國際研討會」，擔任邱家宜的論文〈民主評論(1949-1966)-徐復觀與他的言論自由孤島〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/6/12 | 世新大學 | 「傳媒與台灣現代性國際研討會」，擔任陳百齡的論文〈活在危險年代：白色恐怖時期新聞工作者涉及政治案件之研究〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015//6/18 | 彰化高中學生社團 | 「微調課綱座談會」之與談人，與談主題：「認識高中課綱微調──以歷史科為中心」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2015/10/25 | 台灣教授協會、吳三連台灣史料基金會、台灣歷史學會 | 「殖民‧再殖民‧獨立自主學術研討會」，擔任林果顯的論文〈1950年代台灣大眾媒體所呈現的國際觀：以《中央日報》為中心〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/11/21 | 輔仁大學歷史學系 | 「第11屆文化交流史：帝國、殖民主義與全球化國際學術研討會」，擔任張昭軍的論文〈人文視域下的中國傳統政治——錢穆“中國式民主”說淺析〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2015/12/19 | 國立政治大學雷震紀念館、國立政治大學雷震研究中心、公益信託雷震民主人權基金 | 「《戰後台灣人權發展史（1945-2000）》新書發表會」之與談人 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/2/28 | 高雄市政府文化局 | 「2016年高雄市228事件69週年紀念人權交流活動：從國家暴力到尚待完善的民主化──兩甲子的台韓命運關係人權座談會」之與談人，與談主題：「從二二八到美麗島的人權壓迫」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/3/20 | 主流出版社 | 余杰《我也走你的路：台灣民主地圖(第二卷)》新書發表會之與談人 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/5/12 | 國立台灣大學法律學院、EULRC台大歐盟法中心、台灣歐洲聯盟中心、臺灣財經刑法研究學會 | 「運動法『去假求真』的精神與公權力的遊戲規則論壇的國際研討會」之與談人，與談主題：「假案整肅異己事件之探討」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/6/3 | 東吳大學社會學系 | 「104學年度第2學期研究生論文發表會」，擔任研究生王威傑的論文計劃〈阻擋臺灣轉型正義的蔣介石〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |
| 2016/10/15 | 彰化縣政府文化局、財團法人賴和文教基金會 | 「2016台灣文化日：再現文化年代文化演講」之與談人，與談主題：「磺溪少年與文化協會：賴和、石錫勳、王燈岸」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2016/11/21 | 台大歐盟法研究中心、臺灣財經刑法研究學會、動腦雜誌社 | 「真正轉型正義 去除改革假象研討會」之與談人，與談主題：「國家暴力與轉型正義」 |  |  | ☉ |  |  |
| 2017/4/29 | 逢甲大學歷史與文物研究所、台灣歷史學會 | 「2017全國研究生歷史學論文研討會」，擔任郭佩瑜的論文〈戰後初期台灣行政體制的轉變與影響(1945-1949) 〉之評論人 |  |  |  | ☉ |  |

5. 榮譽事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年度 | 獎勵單位 | 榮 譽 事 蹟 |
|  |  |  |

4-1-2外國學者講座一覽表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 內容  活動 | 日期 | 地點 | 備註 |
| 藤井省三（東京大學院人文社會系文學科教授）主講：「「海角七號」與西川滿戰後小說」 | 2012.03.29 | 行政大樓605室 | 本校「推動科技發展」之獎勵補助經費 |
| María Cruz Berrocal博士  (西班牙馬德里高等科學研究院歷史研究所的研究員) 主講：「Early Modern Colonialism in Local and Global Perspectives: An Archaeological Example from Heping Dao, Taiwan」 | 2012.11.08 | 本校篤行樓704室 | 同上 |
| Ana Ruiz Gutiérrez（西班牙University of Granada藝術史學系教授/研究 員）主講：Hispanic-Philippine Ivory Sculpture in Cultural Exchange of the Manila Galleon | 2015.11.25 | 國立台北教育大學篤行樓Y704教室 | 經費來自科技部補助 |
| 井尚幸孝（日本專修大學文學部教授）主講：European expansion and the use of the term 'new' in toponymy | 2017.3.22 | 行政大樓A202 | 大航海時代系列講座  (經費來自本校教發中心及人文藝術學院) |
| 立岩礼子（京都外國語大學教授）主講：New Spain and Asia on the thought of Hernán Cortés」 | 2017.3.22 | 行政大樓A202 |
| 菅谷成子（愛文大學法文學部教授）主講：Colonial Lives in Spanish Manila, ca. 1780-1810 | 2017.3.22 | 行政大樓A202 |

4-2-1擔任校內外論文指導教授、口考委員資料

方真真

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2014/5/30 | 劉季穎/本所 | 〈清代台灣婦女通姦案件之研究〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2014/12/4 | 劉岡穎/本所 | 〈清代台灣男同性性犯罪的分析〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2015/5/25 | 呂念慈/本所 | 〈基隆地名及歷史意涵的變遷〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2015/6/9 | 陳音如/本所 | 〈台南高長家族與近代台灣社會—以宗教、醫療、音樂為例〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2015/12/3 | 鄭浩元/本所 | 〈十九世紀西方傳教士對台灣族群的觀察〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2015/12/3 | 張耀文/本所 | 〈晚清台灣郊商、洋商的生活研究〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2016/1/11 | 林育如/本所 | 〈新莊廟街廟宇匾聯研究─以新莊三大廟為例〉碩論全文 |  | ☉ |
| 2016/4/22 | 鄭宇宏/本所 | 〈戰後台灣『港際競選』－以基隆新港建設計畫為研究中心（1980-2000）〉碩論全文 |  | ☉ |
| 2016/5/6 | 毛紹周/中原設計學院 | 〈真實與想像的空間交錯：以台南大天后宮與開元寺之建築形制及場域功能為例〉博論計畫 |  | ☉ |
| 2016/5/17 | 林憶雯/本所 | 〈烙在記憶的烽火－戰地政務馬祖民房自衛隊探究〉碩論全文 |  | ☉ |
| 2016/12/1 | 林秋秀/本所 | 〈圖畫書應用於國小臺灣閩南語教學之研究〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2016/12/1 | 簡羿萱/本所 | 〈屎礐到污水處理廠:臺北市水肥處理之探討〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2016/12/1 | 夏美芬/本所 | 〈清代台灣的生理與生理人〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2016/12/1 | 林威辰/本所 | 〈雲林北港郊舖與媽祖廟之關係- 以點心舖、青果舖、豆干舖為例〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2016/12/1 | 陳明正/本所 | 〈新店沿山地區開發史之教學研究〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2016/12/1 | 溫蔚茹/本所 | 〈九年國民教育研究: 以1968-1978師資組成問題為中心〉碩論計畫 |  | ☉ |
| 2017/4/25 | 黃建良/本所 | 〈村落的興衰與遷廢：以新北洲後村與高雄紅毛港為例〉碩論全文 | ☉ |  |
| 2017/6/12 | 洪麗崴/台大歷史系 | 〈橫渡太平洋的陶瓷貿易（1656-1815〉碩論計畫 | ☉ |  |
| 2017/6/30 | 簡宏逸/台師大台灣語文學系 | 〈巧遇的接力：歐洲與東亞間的民族誌知識收集、整理、再相遇〉博論全文 |  | ☉ |
| 2017/7/14 | 游志文/本所 | 〈地名演變與轉型正義- 以淡水河流域為例〉碩論全文 |  | ☉ |
| 2017/7/14 | 駱星佑/本所 | 〈歷史記憶與空間：新竹新埔枋寮劉氏雙堂屋研究〉碩論全文 | ☉ |  |

何義麟

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2014/1/46 | 林佳燕/本所 | 「1950年代土地改革的理想與現實：以省議會質詢答辯分析為主」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/1/22 | 吳慶輝/北市大 | 「『光輝十月』：由《國語日報》看戰後台灣國家認同之轉變」碩論全文 |  | ☉ |
| 2014/5/30 | 劉季穎/本所 | 「清代台灣婦女通姦案件之研究」碩論全文 |  | ☉ |
| 2014/7/7 | 林佳燕/本所 | 「1950年代台灣土地改革的理想與現實：以省級議員言論分析為中心」碩論全文 | ☉ | ☉ |
| 2014/7/8 | 川島尚子/本所 | 「台灣的語言接觸與語言變化：以華語對日語語彙受容之歷史脈絡為中心」碩論全文 | ☉ | ☉ |
| 2014/7/14 | 李佩欣/台師大 | 「台灣視障教育發展：以台北市立啟明學校為探討中心」/碩論全文 |  | ☉ |
| 2014/7/24 | 林莠卿/本所 | 「戰後台灣之收音機廣播與國語推行運動（1945-1950）：以《台灣之聲》的內容分析為中心」碩論全文 | ☉ | ☉ |
| 2014/6/13 | 韓哲旻/台師大 | 「韓國人對中國人認識研究：以韓國大眾媒體中的『王書房』一詞形象及使用變化為中心」碩論全文 |  | ☉ |
| 2014/6/19 | 劉寶璘/本所 | 「清水社口楊宅之保存維護與古蹟教學」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/6/20 | 羅方妤/本所 | 「戰後台灣家庭常備藥使用習慣之研究：以對日本產品忠誠度為中心」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/6/24 | 黃淳仁/北市大 | 「戰後臺灣教科書對馬偕論述之研究」碩論計畫 |  | ☉ |
| 2014/12/4 | 劉岡穎/本所 | 「清代台灣男同性性犯罪的分析」碩論計畫 |  | ☉ |
| 2014/12/18 | 朱昱陞/社發系 | 「臺灣原住民小學教育發展史之研究：以宜蘭縣南澳鄉武塔國小為例」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/12/23 | 邱淙鉅/本所 | 「宜蘭史地融入社會領域教學之研究：以國小高年級教學實驗為中心」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/12/25 | 簡羿萱/本所 | 「逐臭之夫——戰後台灣水肥處理之探討」碩論計畫 |  | ☉ |
| 2014/12/25 | 張櫻瓊/本所 | 「蘆洲李宅運用於國小社會領域教學之研究」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2014/12/26 | 許嘉峻/本所 | 「戰後初期台北師範畢業生的肆應與發展」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2015/1/13 | 黃羿穎/北市大 | 「空間、記憶與認同——台北歷史街區的型塑與變遷」碩論計畫 |  | ☉ |
| 2015/1/23 | 陳柔臻/社發系 | 「黃文相之創作歷程及其作品之研究」碩論計畫 | ☉ | ☉ |
| 2015/12/3 | 鄭浩元/本所 | 「十九世紀西方傳教士對台灣族群的觀察」碩論計畫 |  | ☉ |
| 2016/5/17 | 林憶雯/本所 | 「烙在記憶的烽火－戰地政務馬祖民房自衛隊探究」碩論全文 | ☉ | ☉ |
| 2016/6/2 | 津田勤子/台師大台文 | 「戰爭時期台日高校生文藝活動：以台北高等學校傳閱雜誌《雲葉》與《杏》為例」博論全文 |  | ☉ |
| 2016/6/16 | 周華斌/台師大台文系 | 「殖民論述、現代性與文化統合：日治時期在台日人對台語歌謠的采集整理及其運用」博論全文 |  | ☉ |

李筱峰

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2013年6月 | 白忠正/本所碩士班 | 〈民進黨執政時期國民黨問政之研究（2000～2008年）〉 | ☉ |  |
| 2013年6月 | 洪世才/本所碩士班 | 〈翁澤生、李應章、謝雪紅的路線與國家認同之比較觀察〉 | ☉ |  |
| 2013年6月 | 黃若淇/本所碩士班 | 〈廟埕興民主─論艋舺龍山寺所扮演的功能與角色(1986-2000)〉 |  | ☉ |
| 2013年6月 | 曾桂莊/本所碩士班 | 〈戰後台灣政治性俗諺研究〉 | ☉ |  |
| 2013年7月 | 呂思賢/本所台灣文化教學碩士學位班 | 〈史事與史釋：北埔事件之爭議〉 | ☉ |  |
| 2013年12月 | 謝明道/本所碩士班 | 〈義光教會研究（1982-2012）〉 | ☉ |  |
| 2014年1月 | 邱冠盈/本所碩士班 | 〈女性枷痕─ 一九五○年代白色恐怖女性政治受難者之研究〉 |  | ☉ |
| 2014年7月 | 林佳燕/本所碩士班 | 〈1950年代台灣土地改革的理想與現實──以省級議員之言論分析為中心〉 |  | ☉ |
| 2015年5月 | 呂念慈/本所碩士班 | 〈基隆地名及歷史意涵的變遷〉 |  | ☉ |
| 2015年5月 | 郭詠茹/本所碩士班 | 〈戒嚴時期（1949－1987）國、台語流行歌曲歌詞意涵的比較〉 |  | ☉ |
| 2015年6月 | 陳秀秀/本所台灣文化教學碩士學位班 | 〈三峽區地名研究與本土教學〉 |  | ☉ |
| 2015年7月 | 陳音如/本所碩士班 | 〈台南高長家族與近代台灣社會〉 |  | ☉ |
| 2015年7月 | 韓崑河/台灣文化教學碩士學位班 | 〈遷臺初期軍人的生活世界：以日記資料為中心(1949-1955)〉 |  | ☉ |
| 2015年7月 | 戴誌良/本所碩士班 | 〈日本皇族來臺行跡與政治教化之研究〉 |  | ☉ |
| 2015年7月 | 方純雅/本所台灣文化教學碩士學位班(計畫) | 〈國小高年級學童國家認同之研究—以大安區某國小為例〉 | ☉ |  |
| 2015年7月 | 吳佩穎/本所台灣文化教學碩士學位班(計畫) | 〈阮阿公怎會不同國—祖父們的政黨與國家認同研究〉 | ☉ |  |
| 2015年12月 | 鄭宇宏/本所碩士班(計畫) | 〈「港不轉船轉」─基隆新港建設計畫發展脈絡研究〉 | ☉ |  |
| 2016年1月 | 張耀文/本所碩士班(計畫) | 〈晚清台灣郊商、洋商的生活研究〉 |  | ☉ |
| 2016年6月 | 邱惠鈴/本所碩士班 | 〈1950年代白色恐怖受難者家屬的生命歷程探討─以苗栗縣 南庄鄉黃昌祥家庭為例〉 | ☉ |  |
| 2016年12月 | 黃建良/本所碩士班(計畫) | 〈村落的興衰與遷廢：以新北洲後村與高雄紅毛港為例〉 |  | ☉ |
| 2016年12月 | 管仁健/本所碩士班(計畫) | 〈戒嚴時代老兵「共妻」現象初探〉 | ☉ |  |
| 2017年1月 | 鄭聿琁/本校課程與教學研究) | 〈戰後台灣國小社會教科書中對「日本時代」描述之探究〉 | ☉ |  |
| 2017年5月 | 黃建良/本所碩士班 | 〈村落的興衰與遷廢：以新北洲後村與高雄紅毛港為例〉 |  | ☉ |
| 2017年5月 | 宋宜蓁/本所碩士班(計畫) | 〈流動痕跡的追尋：以臺灣沿街叫賣聲為研究對象〉 |  | ☉ |
| 2017年7月 | 游志文/本所碩士在職專班 | 〈地名演變與轉型正義—以淡水河流域為例〉 | ☉ |  |
| 2017年7月 | 駱星佑/本所碩士班 | 〈歷史記憶與空間：新竹新埔枋寮劉氏雙堂屋研究〉 |  | ☉ |

翁聖峰

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2014/1/10 | [本校台文所教學碩士班賴玉枝](http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/09881157601726423265) | [〈黃得時歌謠戲劇、民俗信仰及史蹟文化論述研究](http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/09881157601726423265)〉 | ☉ |  |
| 2014/1/13 | 台北市立大學歷史與地理學系李慧津 | 〈認識（你）自己——新北市秀朗國民小學校史之研究〉 |  | ☉ |
| 2014/6/21 | 本校台文所碩士  班蔡世仁(計畫) | 〈美國新聞處1960年代台灣現代主義文學關係研究〉 |  | ☉ |
| 2014/7/7 | 台灣師範大學國文系教學碩士專班楊亦婷 | 〈Pisa閱讀素養融入九年級小說閱讀教學研究〉 |  | ☉ |
| 2014/7/8 | 本校台文所碩士  班川島尚子 | 〈台灣的語言接觸與語言變化——以華語對日語詞彙受容之歷史脈絡為中心〉 |  | ☉ |
| 2014/7/24 | 本校台文所碩士  班林莠卿 | 〈戰後臺灣之收音機廣播與國語推行運動(1945-1950) ——以《臺灣之聲》內容分析為中心〉 |  | ☉ |
| 2014/7/25 | 本校文法所碩士班黃鈞勵 | 〈著作權法合理使用原則之適用〉 |  | ☉ |
| 2014/7/30 | 台北大學古典文獻與文俗藝術研究所碩士班彭筱芸 | 〈林履信學術思想研究〉 |  | ☉ |
| 2014/7/31 | 台灣大學台文所碩士班蔡栢傑 | 〈「啟蒙/載道」與「東洋意識」——論日治前期台灣「儒學」的兩個面向〉 |  | ☉ |
| 2015/1/13 | 台灣師範大學國文系教學碩士班周玫鈴 | 〈叢甦小說研究〉 |  | ☉ |
| [2015/1/20](http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/84417398517245171884) | 本校台文所碩士班許世賢 | 〈莊華堂鄉土小說之研究〉 | ☉ |  |
| 2015/1/27 | 中山大學中文系博士班林秀珍 | 〈母性文化視域下臺灣漢人女性的生命觀〉 |  | ☉ |
| 2015/6/4 | 台灣師範大學台文系碩士班川村洋介 | 〈日治時期《臺灣鐵道旅行案內》中的臺北市意象〉 |  | ☉ |
| 2015/6/13 | 本校台文所教學碩士班黃淑娟 | 〈宋澤萊《打牛湳村系列》和童偉格《西北雨》之比較〉 |  | ☉ |
| 2015/6/25 | 本校台文所碩士班古茗芳 | 〈《五、六○年代女性小說的自傳式書寫－—以林海音《城南舊事》、聶華苓《失去的金鈴子》、徐鍾珮《餘音》為研究場域》〉 |  | ☉ |
| 2015/6/26 | 台灣師範大學國文教學碩士班薛慧娟 | 〈《三六九小報》鬼神故事研究〉 |  | ☉ |
| 2015/7/7 | 本校台文所碩士班許嘉峻 | 〈戰後初期台北師範學校畢業生的肆應與發展（1941-1950）〉 |  | ☉ |
| 2015/7/13 | 本校台文所碩士班陳惠貞 | 〈 《南瀛佛教》故事體作品研究〉 | ☉ |  |
| 2015/7/14 | 新竹教育大學中國語文學系碩士班張軒瑜 | 〈簡媜作品中的「家國土地意識」與「社會觀察」〉 |  | ☉ |
| 2015/7/24 | 本校台文所碩士班周沛忻 | 〈戰後台灣基督長老教會傳教活動之考察(1945-1950)——以教會公報內容分析為中心〉 |  | ☉ |
| 2015/7/30 | 本校台文所碩士班郭詠如 | 〈戒嚴時期（1949-1987）國、台語流行歌曲歌詞意涵的比較〉 |  | ☉ |
| 2015/7/30 | 台灣大學台文所碩士班張傲紅 | 臺灣「昆蟲書寫」初探——以吳明益蝶類書寫為主要分析場域〉 |  | ☉ |
| 2015/12/29 | 本校台文所碩士班黃煥淋 | 〈日治時期影片《幸福的農民》的農村生活影像紀錄之研究〉 | ☉ |  |
| 2016/1/25 | 本校台文所碩士班陳勗冠 | 〈柯裕棻的日常及臺東書寫〉 |  | ☉ |
| 2016/4/15 | 臺灣大學臺灣文學研究博士班莊怡文(計畫) | 〈近現代閩臺關係下的林本源家族古典文學研究〉 |  | ☉ |
| 2016/5/24 | 台灣師範大學台灣語文學系博士班王韶君 | 〈中國作為工具：日治時期台灣文人的世界知識與台灣身分書寫〉 |  | ☉ |
| 2016/5/29 | 台灣大學台文所碩士班魏亦均 (計畫) | 〈漢字文化圈的板塊位移與知識重構：島／國視域下臺灣文學的轉向與明／鄭文學的生成〉 |  | ☉ |
| 2016/6/21 | 台灣大學台灣文學研究所博士班莊怡文 | 〈近現代閩臺關係下的林本源家族古典文學及其相關活動研究〉 |  | ☉ |
| 2016/6/21 | 台灣師範大學台灣語文學系博士班吳明宗(計畫) | 鋒火的再現、繼承與省思：兩岸當代戰爭小說研究〉 |  | ☉ |
| 2016/6/22 | 本校台文所教學碩士班陳語婕 | 〈《霹靂俠影之轟動武林》劇情之研究〉 | ☉ |  |
| 2016/6/23 | 台灣師範大學台灣語文學碩士學位在職進修專班江松昌 | 〈國治時期台灣收養慣習與呂赫若張文環的書寫策略〉 |  | ☉ |
| 2016/7/13 | 臺灣師範大學國文系博士班黃善美 | 〈1920年代臺灣中國朝鮮文化運動的困境研究：以謝春木、周作人、李光洙為主〉 |  | ☉ |
| 2016/12/1 | 台北市立大學中語系碩士班翁琳潔(計畫) | 〈李望洋及其文學研究〉 |  | ☉ |
| 2016/12/13 | 台文所教學碩士班簡季碩士論文(計畫) | 〈再現乙未戰爭中的知識份子形象—以《一八九五》與《亂世豪門》為例〉 |  | ☉ |
| 2016/12/17 | 本校台文所碩士班魏鈺慈(計畫) | 〈基隆八斗子的漁民書寫—以王拓《金水嬸》與杜披雲《風雨海上人》為例〉 |  | ☉ |
| 2016/12/30 | 本校台文所碩士班溫蔚茹(計畫) | 〈九年國民教育研究：以1968-1978師資組成問題為中心〉 | ☉ |  |
| 2017/6/15 | 本校台文所教學碩士班蔡世仁 | 〈1960年代美援體制與台灣文壇關係研究〉 |  | ☉ |
| 2017/7/3 | 逢甲大學中文系博士班曾玉惠 | 〈日治時期大眾媒體建構歷史記憶的視察──以魏清德報刊文章為研究範疇〉 |  | ☉ |
| 2017/7/18 | 台灣師範大學台灣語文學系張文薰 | 〈再現凍頂茶路〉 |  | ☉ |
| 2017/7/24 | 台灣大學台文所碩士班廖胤任 | 〈日治時期同化政策對台灣民間信仰的影響〉 |  | ☉ |

林淇瀁

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學生姓名及  系所名稱 | 論文名稱 | 年度 | 指導  教授 | 口試  委員 |
| 黃如珍（本所碩士生） | 阿寶與賴青松的三農書寫（計畫） | 103學年度  第1學期 | V |  |
| 林恕全（本校語創所碩士生） | 王盛弘散文之書寫類型研究 | 103學年度  第1學期 |  | Ｖ |
| 陳欣竺（本所碩士生） | 地方，記憶與想像： 「臺中文學獎」報導文學類的地誌書寫（全文） | 103學年度  第2學期 | V |  |
| 徐珮琳(本所碩士生） | 臺灣流行歌的臺北想像：以1970年代後歌詞為例（計畫） | 103學年度  第1學期 | V |  |
| 朱宥任  （本所碩士生） | 《棒球不存在的國度》小說創作計畫（計畫） | 104學年度  第1學期 | V |  |
| 蔡旻軒（本所碩士生） | 地方感的錯置與轉折－－以戰後台灣地誌詩為範疇（全文） | 104學年度  第1學期 | V |  |
| 黃如珍（本所碩士生） | 阿寶與賴青松的三農書寫（全文） | 104學年度  第2學期 | V |  |
| 陳語婕（本所碩士生） | 《霹靂俠影之轟動武林》劇情文本之研究（全文） | 104學年度  第2學期 |  | V |
| 徐珮琳(本所碩士生） | 臺灣流行歌的臺北想像：以1970年代後歌詞為例（全文） | 104學年度  第1學期 | V |  |
| 顏之群（本所碩士生） | 賴仁聲小說研究（計畫） | 105學年度  第1學期 | V |  |
| 廖欽崇（本所夜間碩士班） | 吳榮斌及其出版事業研究（計畫） | 105學年度  第1學期 | V |  |
| 廖欽崇（本所夜間碩士班） | 吳榮斌及其出版事業研究（全文） | 105學年度  第2學期 | V |  |
| 陳進貴（本所夜間碩士班） | 台灣1980年代青年詩人及其社群研究（計畫） | 105學年度  第1學期 | V |  |
| 柯懿芯（本所碩士生） | 女性認同與記憶—施叔青《風前塵埃》中的日本情結（計畫） | 105學年度  第2學期 | V |  |
| 陳允元（政大台文所博士生） | 殖民地前衛：殖民地台灣現代主義詩學的傳播與再生產 | 105學年度  第2學期 |  | V |

郝譽翔

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2017 | 張雅雯/國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班 | 國中國文教科書中的親子書寫：以南一、康軒、翰林版為例 | ☉ |  |
| 2017 | 張笠/國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班 | 《自由之島》短篇小說集 | ☉ |  |
| 2016 | 曾俞鈞/國立臺北教育大學臺灣文化研究所 | 後殖民的飲食文學書寫：以韓良露作品為例 |  | ☉ |
| 2016 | 張佳立/國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班 | 蔡明亮影像蘊含的母體空間 | ☉ |  |
| 2016 | 陳治群/國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班 | 淡水河畔的美麗與哀愁：21世紀台北的邊陲地域書寫解讀 | ☉ |  |
| 2015 | 朱宥任/國立臺北教育大學臺灣文化研究所 | 《棒球不存在的國度》小說創作計畫 |  | ☉ |
| 2015 | 張家瑞/國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班 | 文學創作取代畢業論文：京都樂園 | ☉ |  |
| 2014 | 楊育青/國立臺北教育大學臺灣文化研究所 | 飲食書寫中的城市景觀：以也斯的「飲食詩」與蔡珠兒的「飲食散文」為考察對象 |  | ☉ |
| 2014 | 凃建華/國立臺北教育大學臺灣文化研究所 | 胡淑雯小說研究 |  | ☉ |

謝欣芩

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2016/12/13 | 簡季湘/本所在職專班(計畫) | 再現乙未戰爭中的知識份子形象——以《一八九五》與《亂世豪門》為例 | ☉ |  |
| 2017/05/17 | 郭怡君/本所在職專班(計畫) | 眾聲喧嘩的新鄉土——《邦查女孩》中的多元文化想像 | ☉ |  |

蘇瑞鏘

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 學生姓名及系所名稱 | 指導論文名稱 | 指導教授 | 口試委員 |
| 2016/12/14 | 李宜哲/本所 | 〈政治犯與歌謠 ：戒嚴時代的台灣〉碩論計畫 |  | ☉ |

4-2-2在社會上專業服務表現

|  |  |
| --- | --- |
| 教師 | 專業服務符合社會發展需求之情形 |
| 翁聖峰 | 受教育部師藝司，執行「國立臺北教育大學102學年度精進師資素質計畫：傳承與深化~精進師資素質的實踐、創新與協新」計畫，擔任總計畫執行長，執行期間2013/8/1-2014/7/31。 |
| 林淇瀁 | 受國家人權博物館籌備處委託，辦理「白色年代的盜火者」人權文學講堂系列講座(2013/9-2014/11)、「快門下的白色人生」校園推廣計畫(2014/12)、「打破暗暝見天光」人權文學講堂系列講座(2015/9-2016/5)、「戒嚴時期副刊報紙研究調查計畫」(2017/3- ) |
| 方真真 | 受草根出版事業有限公司之聘任，執行國立台灣歷史博物館委託案— 「17至19世紀西班牙、法文檔案編譯及出版計畫」，執行期間2016/9-2017/11。 |

4-3-1學生學術表現

1. 碩士生得獎及碩論出書一覽表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 102學年度  第2學期 | 榮獲文化部主辦之「藝術新秀創作發表補助」名稱：《好球帶》棒球短篇小說出版計畫 | 本所101級  文學組 | 朱宥任 |
| 獲102年教育部閩客語文學獎－  客家語現代詩學生組第三名  作品名稱：落雨天 | 本所101級  史學組  畢業生 | 邱惠鈴 |
| 專書《戰後南鯤鯓代天府的發展與演變》出版 | 本所95級  文學組  畢業生 | 邱湘惠 |
| 專書《七○年代台籍女作家鄉土散文研究──乳汁滋潤的鄉土》出版 | 本所96級  進修推廣部  畢業生 | 黃慧芬 |
| 105學年度  第1學期 | 以《詩人本事》榮獲第24輯報導文學類─彰化縣作家作品集磺溪文學獎 | 本所94級  文學組  畢業生 | 李桂媚 |
| 詩作〈護城河〉獲新北市政府成人組-新詩類文學獎第一名 | 本所104級進修推廣部碩二生 | 陳進貴 |
| 獲新北市105年語文競賽客家語字音字形小學教師組第一名 | 本所104級進修推廣部碩二生 | 洪心怡 |
| 105學年度  第2學期 | 專書《日治時期台灣勞工文學之研究 以新文學小說為中心》出版 | 本所97級  文學組  畢業生 | 柯正毅 |
| 專書《台灣左統運動的文化戰線 《人間思想與創作叢刊》(1998~2008)研究)》出版 | 本所99級  文學組  畢業生 | 王奕超 |
| 專書《日治時期影片《幸福的農民》之農村影像研究》出版 | 本所99級  文學組  畢業生 | 黃煥淋 |
| 專書《《南瀛佛教》故事體作品研究》出版 | 本所100級進修推廣部畢業生 | 陳惠貞 |

2. 近三年學生論文發表詳目如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學年度 | 題目 | 研討會/期刊 | 級別 | 學生 |
| 103學年度  第1學期 | 新感覺派與現象學的直觀──以巫永福〈空白的讚歌〉、〈蠹魚（一）〉與〈蠹魚（二）〉為例 | 第十一屆所內研討會 | 102級文學組 | 林淑萍 |
| 朵思詩作中〈面對一屋子沉默的傢俱〉、〈咀嚼〉兩首詩的「夜」意象 | 第十一屆所內研討會 | 102級文學組 | 楊庭宜 |
| 台灣大姓字體考析 | 第十一屆所內研討會 | 98級史學組 | 周沛忻 |
| 日治台灣博物館事業發展初探：從台北第一間博物館談起 | 第十一屆所內研討會 | 103級史學組 | 陳怡勳 |
| 高雄紅毛港的興衰史探究 | 第十一屆所內研討會 | 102級史學組 | 黃建良 |
| 103學年度  第2學期 | 從淡水到沙崙、大庄油車口的早期開發 | 第九屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 100級史學組 | 邱靖翔 |
| 清朝後期從雞籠到基隆的演變 | 第九屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 98級史學組 | 呂念慈 |
| 戰後初期（1945-1949）臺灣省立臺北師範學校的學生生活 | 第九屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 100級史學組 | 許嘉峻 |
| 蘇育賢《花山牆》中殖民文化與空間形塑 | 第九屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 101級文學組 | 徐珮琳 |
| 104學年度  第1學期 | 以楊照〈林仔埔棒球誌〉與〈一九九七〉窺探不同時期的台灣棒球小說書寫差異 | 第十二屆所內研討會 | 101級文學組 | 朱宥任 |
| 李潼少年小說《望天丘》析論 | 第十二屆所內研討會 | 101級文學組 | 楊育青 |
| 戒嚴時代小學國語課本裡的「共匪」形象初探 | 第十二屆所內研討會 | 104級史學組 | 管仁健 |
| 「天馬茶房的美麗與悲哀」──電影《天馬茶房》研究 | 第十二屆所內研討會 | 104級史學組 | 王一穎 |
| 從《語苑》兩篇課文看日治時期總督府癩病政策 | 第十二屆所內研討會 | 103級史學組 | 林秀樺 |
| 馬祖民防隊的運作與民眾之評價 | 第十二屆所內研討會 | 102級史學組 | 林憶雯 |
| 現行國中社會科領域戰後臺灣史內容與其教學效應分析 | 第十二屆所內研討會 | 103級史學組 | 陳怡勳 |
| 戰後台灣基督長老教會山地傳教之開展 | 柑仔店電子學報第九期 | 98級史學組 | 周沛忻 |
| 蘭城新月的想望──宜蘭城古蹟巡禮教學資源之考察 | 柑仔店電子學報第九期 | 99級史學組 | 邱淙鉅 |
| 104學年度  第2學期 | 作為博物館中的國姓爺：論展示游移於蒐藏與政治之間 | 第十屆台師大台語文系與北教大台文所研究生論文研討會 | 103級史學組 | 陳怡勳 |
| 「全民皆兵」下的馬祖民防隊與常民生活記憶 | 第十屆台師大台語文系與北教大台文所研究生論文研討會 | 102級史學組 | 林憶雯 |
| 日治時期臺灣總督府癩病政策的變化 | 第十屆台師大台語文系與北教大台文所研究生論文研討會 | 103級史學組 | 林秀樺 |
| |  | | --- | | 論周芬伶《青春一條街》台中的空間、人物再現 | | 2016年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 99級文學組 | 王心妤 |
| 以閩南語圖畫書融入國小閩南語課程之研究 | 2016年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 103級史學組 | 林秋秀 |
| 歷史記憶與空間- 新埔枋寮劉氏雙堂屋的古蹟修護 | 2016年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 100級史學組 | 駱星佑 |
| 屎礐到污水處理廠:臺北市水肥處理之探討 | 2016年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 102級史學組 | 簡羿萱 |
| 105學年度  第1學期 | 1960年代初台灣美國新聞處英譯台灣文學計畫――以余光中《中國新詩選》為例 | 第十三屆所內研討會 | 100級文學組 | 蔡世仁 |
| 戒嚴時代台語「異色片」裡的女體初探 | 第十三屆所內研討會 | 104級史學組 | 管仁健 |
| 東方白短篇小說中的臺灣意識 | 第十三屆所內研討會 | 105級文學組 | 賴柏翰 |
| 淺談眷村小說中的母親形象刻劃――以《今生緣》與《離開同方》為例 | 第十三屆所內研討會 | 102級文學組 | 楊庭宜 |
| 新北洲後村的興衰與遷廢探究 | 第十三屆所內研討會 | 102級史學組 | 黃建良 |
| 反認他鄉是故鄉――朱天心〈古都〉中的後殖民空間書寫與自我建構 | 第十三屆所內研討會 | 104級文學組 | 劉晏婷 |
| 渡也童詩中的兒童視角研究 | 第十三屆所內研討會 | 104級文學組 | 魏鈺慈 |
| 十九世紀西方傳教士對台灣閩南人的觀察 | 第十三屆所內研討會 | 101級史學組 | 鄭浩元 |
| 105學年度  第2學期 | 找尋記憶中的古早味——以電影《總舖師》為例 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 104級史學組 | 林威辰 |
| 戒嚴時代台語電影「異色片」初探 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 104級史學組 | 管仁健 |
| 十九世紀西方傳教士對台灣閩南人的觀察 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 101級史學組 | 鄭浩元 |
| 戰後臺灣挖掘日軍寶藏活動初探 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 104級史學組 | 楊軒豪 |
| 1960年代初台灣美國新聞處英譯台灣文學計畫——以余光中《中國新詩選》為例 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 100級文學組 | 蔡世仁 |
| 教師素質研究——以九年國教推行後的台灣省諮議會質詢檔案為分析（1968–1978） | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 104級史學組 | 溫蔚茹 |
| 她們那個時代的心理症人格：以歐陽子和叢甦的同名小說〈半個微笑人物〉為分析對象 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 104級文學組 | 林千鈺 |
| 李榮春〈懷母〉及〈魏神父〉的空間景觀 | 第十一屆北教大台文所與台師大台語文系研究生論文研討會 | 105級文學組 | 吳健福 |
| 《邊境台商》小說裡的愛戀情仇與金權誘惑 | 2017年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 104級文學組 | 黃惠蘭 |
| 另有曲徑通幽處──黃麗群小說中的空間意象 | 2017年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 104級文學組 | 劉晏婷 |
| 《風雨海上人》中漁民書寫探討 | 2017年人文藝術學院 研究生論文發表會 | 104級文學組 | 魏鈺慈 |

4-4-1招生情形一覽表

**日碩部分招生情形：**

近幾年之招生情形表列如下：

表4-4-1：推薦甄試招生名額一覽表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別  學年度 | 文學組 | | 史學組 | | 總數 |
| 一般生 | 在職生 | 一般生 | 在職生 |  |
| 103 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 104 | 4 | 0 | 4 | 1 | 9 |
| 105 | 4 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| 106 | 5 | 1 | 3 | 3 | 12 |

4-4-2 招生考試招生名額一覽表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別  學年度 | 文學組 | | 史學組 | | 總數 |
| 一般生 | 在職生 | 一般生 | 在職生 |  |
| 103 | 1 | 3 | 4 | 5 | 13 |
| 104 | 5 | 1 | 6 | 3 | 15 |
| 105 | 5 | 3 | 7 | 3 | 18 |
| 106 | 5 | 1 | 4 | 2 | 12 |

4-5-1近三年日碩論文一覽表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學號 | 學生 | 論文題目 |
| 109837010 | 黃如珍 | 阿寶與賴青松的三農書寫 |
| 109937028 | 邱淙鉅 | 宜蘭史地融入社會領域教學之研究—以國小高年級教學實驗為中心 |
| 110037024 | 許嘉峻 | 戰後初期台北師範學校畢業生的肆應與發展 |
| 110137005 | 楊育青 | 飲食書寫中的城市景觀—以也斯的「飲食詩」與蔡珠兒的「飲食散文」為考察觀象 |
| 110137006 | 周韋筠 | 國語教科書(103學年版)旅行書寫課文研究—以第二、三學習階段為論述對象 |
| 110137009 | 徐珮琳 | 臺灣流行歌的臺北想像：以1970年代後歌詞為例 |
| 110237016 | 林憶雯 | 戰地政務時期馬祖民防自衛隊研究 |
| 110237001 | 林淑萍 | 同文同種的展現方式─1919年以前《台灣日日新報》中的日台同化與日中親善關係 |
| 110237012 | 鄭宜欣 | 日帝統治時期宜蘭縣軍事措施之研究—以日帝陸軍軍事基地為例 |
| 110337012 | 張耀文 | 晚清台灣郊商、洋商的生活研究 |
| 110237002 | 曾俞鈞 | 後殖民的飲食文學書寫—以韓良露作品為例 |
| 110437021 | 李宜哲 | 政治犯與音樂 |
| 110437017 | 林威辰 | 雲林北港郊舖與媽祖廟之關係-以點心舖、青果舖、豆干舖為例 |
| 110437003 | 魏鈺慈 | 基隆八斗子的漁民書寫—以王拓《金水嬸》與杜披雲《風雨海上人》為例 |
| 110437023 | 溫蔚茹 | 九年國民教育研究：以1968-1978師資組成問題為中心 |
| 110337001 | 柯懿芯 | 女性認同與記憶—施叔青《風前塵埃》中的日本情結 |
| 110437012 | 余惠琴 | 平路《椿哥》的藝術價值及時代生活 |
| 110437025 | 宋宜蓁 | 流動痕跡的追尋：以臺灣沿街叫賣聲為研究對象 |
| 110537013 | 杜宛儒 | 日帝殖民時期總督府轉型正義比較之研究—以台灣和韓國為例 |

4-5-2近三年夜碩論文一覽表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學號 | 學生 | 論文題目 |
| 21028Q001 | 張櫻瓊 | 蘆洲李宅運用於國小社會領域教學之研究 |
| 21028Q002 | 蘇詠瀅 | 日帝殖民下1930年霧社事件之研究—以霧社事件歷史記憶與消失之口述歷史為例 |
| 21028Q003 | 劉于禎 | 日帝統治時期臺灣歷史建築文化認同比較之研究—以總督府國語學校和臺北文廟、府儒學為例 |
| 21028Q006 | 陳語婕 | 霹靂布袋戲的戲劇藝術之研究—以「霹靂驚鴻之刀劍春秋」 |
| 21028Q013 | 黃淑娟 | 「鄉土」到「新鄉土」--以宋澤萊《打牛湳村》和童偉格《西北雨》為例 |
| 21028Q009 | 凃建華 | 胡淑雯小說研究 |
| 21028Q012 | 方純雅 | 國小高年級學童國家認同之研究—以大安區某國小為例 |
| 21028Q014 | 吳佩穎 | 阮阿公怎會不同國—祖父們的政黨與國家認同研究 |
| 21028Q004 | 旮巴．洛歐 | 潘壘《紅河三部曲》研究 |
| 2104M9001 | 陳進貴 | 台灣1980年代青年詩人及其社群研究 |
| 2104M9013 | 夏美芬 | 清代台灣的「生理」與「生理人」 |
| 2104M9016 | 游志文 | 台灣地名發展流變與轉型正義之具體實現—以淡水河域原住民傳統領域為範圍 |
| 21028Q011 | 陳明正 | 新店沿山地區開發史之教學研究 |
| 2104M9011 | 簡季湘 | 再現乙未戰爭中的知識份子形象—以《一八九五》與《亂世豪門》為例 |
| 21028Q002 | 蘇詠瀅 | 日帝皇民化下的臺灣老兵口述歷史之研究─以臺籍日本兵賴興煬為例 |
| 2104M9002 | 郭怡君 | 眾聲喧嘩的新鄉土—《邦查女孩》中的多元文化想像 |

4-6-1七等生文學學術研討會

七等生文學學術研討會 議程表

第一天

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 2015年10月23日（週五） | | | | |
| 地點 | 國立臺北教育大學至善樓B105國際會議廳 | | | | |
| 報到 | 10：00~ 10：30 | | | | |
| 開幕式 | 10：30~10：45 | | | | |
| 場次 | 時間 | 主持人 | 發表人 | 論文題目 | 特約討論人 |
| 第一場 | 10：45  ~  12：00 | 李瑞騰 國立中央大學中國文學系 | 蕭義玲  中正大學中文系 | 七等生小說中的愛慾，傷廢與暴力 | 張恆豪  遠景出版社總編輯 |
| 劉慧珠  修平科技大學應用中文系 | 七等生的攝影與繪畫美學 | 林淇瀁  國立臺北教育大學臺灣文化研究所 |
| 午餐 | 12：00~ 13：00 | | | | |
| 第二場 | 13：00  ~  14：45 | 柯慶明 國立臺灣大學臺灣文學所 | 黃克全 作家,文史工作者 | 七等生"我愛黑眼珠"中的絕對性宗教與相對性倫理的衝突 | 翁聖峰 國立臺北教育大學台文所 |
| 李敏忠 高雄應用科技大學通識中心兼任 | 現代與鄉土之間——七等生的獨白書寫 | 李勤岸 國立臺灣師範大學台灣文學系 |
| 廖淑芳 國立成功大學台文系 | 七等生小說中的友誼: 以其天使與橋者形象為核心 | 郝譽翔 國立臺北教育大學語文與創作學系 |
| 茶敘 | 14：45~ 15：05 | | | | |
| 第三場 | 15：05  ~  16：20 | 許俊雅 國立臺灣師範大學國文系 | 陳建忠 國立清華大學台文所所長 | 七等生反成長小說論 | 周芬伶 東海大學中文系 |
| 紀大偉 國立政治大學台灣文學研究所 | 七等生作品中的同性慾望 | 劉亮雅 國立台灣大學外文系 |
| 論文發表：每人20分鐘; 特約討論：每人10分鐘  主持及現場開放討論：每場15分鐘 | | | | | |

第二天

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 2015年10月24日（週六） | | | | |
| 地點 | 國立臺北教育大學至善樓B105國際會議廳 | | | | |
| 報到 | 10：00~ 10：30 | | | | |
| 場次 | 時間 | 主持人 | 發表人 | 論文題目 | 特約討論人 |
| 第一場 | 10：30  ~  12：15 | 陳萬益  清華大學台文所 | 張俐璇 台南大學國語文學系 | 內面的風景——論七等生「現代主義」小說的「寫實性」 | 洪淑苓 國立臺灣大學臺灣文學研究所 |
| 錢鴻鈞 真理大學台文系系主任 | 論七等生與鍾肇政的文學交誼 | 張良澤 真理大學台灣文學資料館名譽館長 |
| 阮慶岳 | 耶穌的藝術----論七等生作品的宗教與救贖 | 舞鶴 小說家 |
| 午餐 | 12：15~ 13：15 | | | | |
| 第二場 | 13：15  ~  15：00 |  | 劉智濬 中臺科技大學文教事業經營研究所副教授 | 當小說成為電影：再讀／看《沙河悲歌》 | 陳儒修 國立政治大學廣播電視學系 |
| 劉懷拙 作家七等生哲嗣,電影《沙河悲歌》編劇 | 七等生作品的個人主義多重面向及語言性 | 何義麟 國立臺北教育大學台文所 |
| 朱立立 福建師範大學文學院 | 台湾文学浪漫性的个案研究——七等生小说浪漫精神辨析 | 應鳳凰 國立臺北教育大學台文所 |
| 茶敘 | 15：00~ 15：20 | | | | |
| 第三場 | 15：20  ~  15：50 | 綜合座談討論 張恆豪 伊格言 阮慶岳 舞鶴 蕭義玲 黃克全 | | | |
| 閉幕 | 15：50~16：00 | | | | |
| 論文發表：每人20分鐘; 特約討論：每人10分鐘  主持及現場開放討論：每場15分鐘 | | | | | |

4-6-2各項講座/演講資料

1.文史台灣學術講座

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 內容  活動 | 日期 | 地點 | 備註 |
| 張恆豪（前衛出版台灣作家全集總編輯）主講：「文學、電影與土地的故事」 | 2012.04.24 | 篤行樓704室 | 本校「推動科技發展」之獎勵補助經費 |
| 林果顯（國立政治大學台灣史研究所助理教授）主講：「建立與鞏固一個近代國家：戰後台灣威權體制的再思考」 | 2012.05.01 | 本校至善樓402室 | 同上 |
| 蔡龍保（國立台北大學歷史系助理教授）主講：「歷史研究與記錄片製作──以長谷川謹介為例」 | 2012.05.07 | 本校至善樓404室 | 同上 |
| 劉亮雅（國立台灣大學外文系教授）主講：「後現代與後殖民──論解嚴以來的臺灣小說」 | 2012.05.14 | 本校篤行樓301室 | 同上 |
| 賀安娟（國立台灣師範大學台文所）主講：「台灣歷史圖像的解說」 | 2012.05.22 | 台灣文化講堂 | 同上 |
| 毛傳慧教授（清華大學歷史研究所）主講：「近代東南亞的貿易與技術傳播」 | 2012.11.05 | 本校篤行樓503室 | 同上 |
| 黃國超（靜宜大學台灣文學系助理教授）主講：「「文學」的可能？：山地歌作為原住民文學與社會研究的路徑」 | 2012.11.14 | 本校篤行樓702室 | 同上 |
| 張恆豪作家（[七等生全集]、[七等生精選集]主編兼權威研究者）主講：「七等生小說研究的新面向」 | 2012.11.22 | 台灣文化講堂 | 同上 |
| 蘇碩斌（台灣大學台灣文學研究所副教授）主講：「臺北近代都市空間之出現」 | 2012.11.26 | 本校篤行樓301室 | 同上 |
| 王孟亮（中興大學獸醫系教授，史學家王世慶的哲嗣）主講：「史學家王世慶的哲嗣) 我的父親（王世慶）與台灣史料」 | 2012.11.29 | 本校篤行樓704室 | 同上 |
| 倪國安（中國回教協會前任理事長）主講：「回教在台灣」 | 2013.04.11 | 本校行政大樓202室 | 同上 |
| 郝譽翔（中正大學台灣文學研究所教授）主講：「溫泉洗去憂傷：家族與地誌書寫」 | 2013.05.21 | 本校至善國際會議廳 | 同上 |
| 毛紹周（南華大學建築與景觀學系講師）主講：「導覽接待與決策判斷---以2008年張銘清臺南孔廟事件為例」 | 2013.05.02 | 本校至善樓403室 | 同上 |
| 洪凌（世新大學性別研究所助理教授）主講：「跨文化書寫的異端慾望政治」 | 2013.05.27 | 本校篤行樓403室 | 同上 |
| 鄭政誠（中央大學歷史學研究所教授）主講：「調查才有發言權：日治臺灣舊慣調查的原委與結果」 | 2013.10.28 | 本校篤行樓704室 | 同上 |
| 王泰澤（文史研究者主講：「治學聯想：台灣語音教學之缺失」 | 2013.11.5 | 本校行政大樓301室 | 同上 |
| 陳明仁教授（海翁台語文教育協會理事長、台語文漢羅寫作先行代作家）主講：「五O年代台灣農村浪漫」 | 2013.11.6 | 本校室篤行樓704室 | 同上 |
| 林芳玫（師範大學台灣語文學系教授）主講：「日治時期小說的性別與國族——寓言、鏡像與 「去」 殖民」 | 2013.12.16 | 本校篤行樓702室 | 同上 |
| 黃美娥（台灣大學台文所教授）主講：「從《魏德聖全集》編纂談台灣文學研究」 | 2014.04.09 | 本校篤行樓  503室 | 同上 |
| 詹正德（影評人）主講：「從蔡明亮電影“河流”看台灣電影與社會變遷」 | 2014.11.06 | 本校篤行樓  503室 | 同上 |
| 沈佳姍小姐（中研院博士後研究生）主講：「從「體感衛生」看台灣人意識在日本時代的變化」 | 2014.11.10 | 本校篤行樓  702室 | 同上 |
| 李文良（台大歷史系教授）主講：「清初台灣方志的山脈書寫與帝國意識型態 | 2014.11.12 | 本校篤行樓  403室 | 同上 |
| 劉還月先生（報導文學家）主講：「阿立祖牽引我走上的田野歲月」 | 2014.11.26 | 本校篤行樓  704室 | 同上 |
| 蔡龍保教授（台北大學歷史系）主講：「日治時期臺灣交通史料之蒐集與運用」 | 2015.04.27 | 本校篤行樓702室 | 同上 |
| 李魁賢詩人（世界詩人運動組織副會長）主講：「我在詩壇行走經驗」 | 2015.05.25 | 本校篤行樓705室 | 同上 |
| 陳宗仁教授（中研院台史所副研究員）主講：「十六世紀外人眼中的臺灣島」 | 2015.06.03 | 本校篤行樓702室 | 同上 |
| 路寒袖詩人（台中政府文化局長）主講：「何時，愛戀到天涯─談旅行的攝影與詩寫」 | 2015.06.11 | 本校篤行樓402室 | 同上 |
| 藍博洲（報導文學作家、小說家）主講：「「台北戀人」的紀實與虛構」 | 2015.11.10 | 本校篤行樓303室 | 同上 |
| 周婉窈（台灣大學歷史系教授）主講：「戰後台灣歷史教育的轉型、黨國力量與課綱「微調」」 | 2015.11.25 | 本校篤行樓304室 | 同上 |
| 許悔之（詩人）主講：「人，詩意的棲息者」 | 2015.11.25 | 本校至善樓307室 | 同上 |
| 金恆煒（自由時報專欄作家、自由作家）主講：「我的學思歷程」 | 2015.12.07 | 本校篤行樓503室 | 同上 |
| 江燦騰（台北城市科技大學通識教育兼任中心教授）主講：「戰後台灣迄今的臺灣漢傳佛教史」 | 2016.04.13 | 本校篤行樓  704室 | 同上 |
| 余杰（作家）主講：「白色恐怖與民主運動」 | 2016.04.18 | 本校篤行樓  303室 | 同上 |
| 田啟文（真理大學台文系副教授）主講：「人文科系在產學合作上的連結與推動」 | 2016.04.19 | 本校行政大樓  202室 | 同上 |
| 盧泰康（國立臺南藝術大學藝術史學系副教授）主講：「大航海時代的臺灣：臺澎考古出土的十七世紀貿易陶瓷」 | 2016.04.20 | 本校篤行樓503室 | 同上 |
| 李楨祥（記者、政大台史所研究生）主講：「白色恐怖的監獄」 | 2016.05.02 | 本校篤行樓303室 | 同上 |
| 吳乃德（中央研究院社會研究所研究員）主講：「轉型正義的台灣特性」 | 2016.05.16 | 本校篤行樓503室 | 同上 |
| 許毓良（輔仁大學歷史系副教授）主講：「清代台灣的海防」 | 2016.05.25 | 本校篤行樓503室 | 同上 |
| 張俐璇（國立台灣大學台文所助理教授）主講：「戰後台灣小說的發展與研究」 | 2016.05.30 | 本校篤行樓305室 | 同上 |
| 李明仁（國立嘉義大學台灣文化中心主任兼應用歷史系教授）主講：「林武琛祖先與保生大帝─兼論宗教與信仰的相關研究」 | 2016.06.23 | 本校篤行樓301室 | 同上 |

2.台文所系列／專題講座

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 內容  活動 | | 日期 | 地點 | 備註 |
| 莊萬壽教授（長榮大學台灣所榮譽講座教授）主講：「陳玉玲教授逝世十週年紀念講座」 | 2014.01.15 | | 本校篤行樓  601室 |  |
| 張信堂教授（台灣教授協會秘書長）主講：「戰後台灣學生運動的回顧與前瞻」 | 2014.05.20 | | 本校行政大樓201室 | 經費來自本校教發中心 |
| 林慧姃（真理大學台文系講師主講：「我的學思與教學歷程─從吳新榮研究及西川滿文庫整理談起」 | 2015.06.04 | | 行政大樓202室 | 同上 |
| 戴華萱助理教授(真理大學台文系) 題目：你/妳所不知道的李昂:談李昂的小說創作 | 2015.11.17 | | 行政大樓202室 | 經費來自本校教發中心 |
| 陳俐甫助理教授(真理大學人文與資訊學系) 題目：古蹟管理與教學應用經驗分享 | 2015.11.24 | | 行政大樓202室 | 同上 |
| 蘇瑞鏘先生(史學博士，台灣戰後政治史專家) 題目：白色恐怖在臺灣：史料分析、歷史詮釋與人權侵犯 | 2015.11.25 | | 行政大樓402室 | 經費來自本校教發中心 |
| 石文誠（國立臺灣歷史博物館研究組副研究員） 題目：來自海外的福爾摩沙--國立臺灣歷史博物館外文臺灣史料的收集與翻譯 | 2015.12.02 | | 篤行樓704室 | 經費來自本校教發中心 |
| 林呈蓉教授（淡江大學歷史系） 題目：日治時代台灣文化變遷 | 2015.12.16 | | 篤行樓301室 | 經費來自本校人文藝術學院 |
| 張文薰（台灣大學台灣研究所副教授）主講：「台灣的歷史小說」 | 2016.10.31 | | 篤行樓403室 | 同上 |
| 康培德（東華大學台灣文化學系教授）主講：「荷蘭八寶公主？地方歷史的詮釋與流變」 | 2016.10.31 | | 篤行樓503室 | 同上 |
| 董芳苑（長榮大學台灣研究所教授）主講：「談台灣民間信仰」 | 2016.11.07 | | 明德樓621室 | 同上 |
| 薛化元（政治大學台灣史研究所教授）主講：「台灣社會經濟史的研究成果與變遷」 | 2016.11.16 | | 篤行樓702室 | 經費來自本教發中心 |
| 蔡造珉（真理大學台灣文學系系主任）主講：「後金庸時期台灣之武俠介說」 | 2016.11.22 | | 行政大樓202室 | 同上 |
| 謝世宗（清華大學台灣文學研究所副教授）主講：「航向情慾烏托邦：蔡明亮《黑眼圈》及其他」 | 2016.11.30 | | 篤行樓403室 | 同上 |
| 鄭明娳（東吳大學中文系教授）主講：「談1950年代徐鍾珮的散文與小說」 | 2016.11.30 | | 篤行樓704室 | 同上 |
| 柳照遠（二二八事件紀念基金會副執行長）主講：「二二八事件與民主運動」 | 2016.12.12 | | 篤行樓304室 | 同上 |
| 李燦榮（二二八事件見證人／地方耆老）主講：「二二八事件現場見聞」 | 2017.03.15 | | 行政大樓406A室 | 經費來自本校教發中心 |
| 李其霖（淡江大學歷史系助理教授）主講：「台灣水下沉船資料收集與船舶歷史記錄」 | 2017.04.19 | | 行政大樓202室 | 經費來自本校人文藝術學院 |
| 洪淑苓（台灣大學中文系台文所教授）主講：「台灣前行代女詩人的生命圖像──陳秀喜、杜潘芳格與胡品清」 | 2017.05.08 | | 篤行樓503室 | 同上 |
| 林少音（資深音樂作曲人）主講：「音樂與文學的交響──談《霧社交響詩》的創作歷程」 | 2017.05.17 | | 圖書館4樓視聽室 | 同上 |
| 阮金紅（新移民記錄片導演）主講：「雨停了，太陽會出來──記錄片《失婚記》放映及分享」 | 2017.06.12 | | 視聽館408室 | 同上 |

3.人權講堂

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人權講堂 | | | |
| 「白色年代的盜火者」系列講座 | | | |
| 內容  活動 | 日期 | 地點 | 備註 |
| 王建國（國立臺南大學國語文學系助理教授）主講：「「牢」不可破？探照臺灣政治監獄文學」 | 2013/10/25(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 經費來自國家人權博物館籌備處 |
| 張炎憲（前國史館館長）主講：「白色恐怖口述訪談與歷史真相」 | 2013/11/8(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 劉峯松（前國史館臺灣文獻館館長）主講：「做人難得有這款幸福：我的「黑獄」經驗」 | 2013/11/22(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 謝里法（藝術評論家）主講：「變色的悲情美學」 | 2013/12/27(五)  19:00 | 紀州庵文學森林 | 同上 |
| 張良澤（真理大學臺灣文學資料館名譽館長）主講：「一個海外「黑名單」的小故事」 | 2014/1/24(五)  19:00 | 紀州庵文學森林 | 同上 |
| 陳郁秀（白鷺鷥文教基金會董事長）主講：「盧修一和他的夢想與實踐」 | 2014/3/21(五)  19:00 | 紀州庵文學森林 | 同上 |
| 張香華（詩人）主講：「作家柏楊和他的人權工作」 | 2014/4/18(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 藍博洲（夏潮聯合會會長）主講：「尋訪被湮沒的臺灣人與臺灣史」 | 2014/5/23(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 姚嘉文（前考試院院長）主講：「《台灣七色記》的獄中書寫」 | 2014/6/20(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 「打破暗暝見天光」系列講座 | | | |
| 內容  活動 | 日期 | 地點 | 備註 |
| 史明（政治家）主講：「一個左派知識份子的流亡史」 | 2015/9/25 (五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 經費來自國家人權博物館籌備處 |
| 鍾逸人（作家）主講：「從二七部隊到政治黑牢」 | 2015/10/16(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 施明德（政治家）主講：「不被監獄馴服的自由人」 | 2015/11/20(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 趙天儀（詩人）主講：「一個詩人哲學家的遭遇」 | 2015/12/18(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 季季（知名作家）主講：「我與「民主台灣聯盟」案的時代」 | 2016/1/8(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 呂秀蓮（中華民國前副總統）主講：「獄中人生觀」 | 2016/3/25(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 宋澤萊（知名作家）主講：「喝尿與渴死：施明正的監獄小說」 | 2016/4/22(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 陳芳明（國立政治大學臺灣文學研究所教授）主講：「美麗島事件與海外政治運動」 | 2016/5/13(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |
| 李登輝（中華民國前總統）主講：「民主轉型的信念與方法」 | 2016/6/17(五)  19:00 | 本校至善樓國際會議廳 | 同上 |

4.台灣文學獎得主系列演講

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 內容  活動 | 日期 | 地點 | 備註 |
| 顏忠賢（2014台灣文學獎得主） 主講：「寶島大旅社」 | 2015.6.10 | 同上 | 經費來自台灣文學館 |
| 葉國居（創作類客語短篇小說金曲獎得主）主講：「文字書寫與客家書寫」 | 2016.05.23 | 同上 | 同上 |

4-7-1畢業生流向調查

國立臺北教育大學臺灣文化研究所

**102 學年度畢業滿一年學生流向調查**

師資培育暨就業輔導中心

**壹、調查背景與方法**

**一、調查對象**

本調查母群體為國立臺北教育大學 102 學年於本校臺灣文化研究所畢業學生，共 14 人，調查期間自 2015 年 7 月 1 日起至 8 月 30 日止，有效填答問卷共13 份，有效調查率為 92.9%。

二、調查方法

本調查以問卷調查法進行，依教育部「大專院校 102 學年度畢業滿一年學生 流向追蹤問卷調查」問卷，以網路填答方式進行調查。問卷主要內容包括：（一） 畢業生就業流向（6 題）；（二）畢業生就業條件（3 題）；以及（三）畢業生學習 回饋（4 題），共 13 題供畢業生填答。

三、抽樣方法

本調查採普查方式進行，對 102 學年度所有臺灣文化研究所畢業生進行調

查，畢業生共 14 人。本校師資培育中心透過各系所通知畢業生協助問卷填答， 並以電子信箱聯絡通知，依據調查工作進程，以電話聯絡方式聯繫尚未填答之畢 業生，提高填答率，同時記錄未答、拒答原因予以建檔。

**貳、臺灣文化研究所畢業生流向調查分析**

**一、就業流向分析**

**（一）畢業生工作狀況**

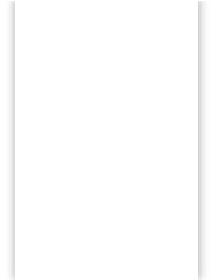
13 名填答者中，69.2%（9 人）畢業生已有全職工作，15.4%（2 人）為部分 工時，7.7%（1 人）目前非就業中，7.7%（1 人）目前非就業中，詳如表 1。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 全職工作 | 9 | 69.2% |
| 部份工時 | 2 | 15.4% |
| 家管/料理家務者 | 1 | 7.7% |
| 目前非就業中 | 1 | 7.7% |
| 小計 | 13 | 100% |

表 1 臺灣文化研究所各學制畢業生流向分析表 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

畢業生中有就業意願者共 11 人，包含已有全職工作（9 人）、部分工時（2

人），無人尋找工作中（詳如表 3），**就業率** [**1**](file:///H:\台文所\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.IE5\CLPFSY32\102學年度畢業滿1年流向調查-臺文所.docx#_bookmark0)**達 100%**，待業率為 0.0%，各學制 就業率及待業率詳如表 2。



100.0%

80.0%

60.0%

40.0%

20.0%

0.0%

就業率

待業率

碩士班

100.0%

0.0%

表 2 臺灣文化研究所各學制畢業生就業率與待業率 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

1 依據行政院主計處公告之失業率計算方式，推算本校就業率及待業率：

已有全職工作人數+部分工時人數

(1) 就業率=

已有全職工作人數+部分工時人數+尋找工作中人數

× 100%

(2) 待業率=

尋找工作中人數

× 100%

已有全職工作人數+部分工時人數+尋找工作中人數

依據表 1 數據顯示，畢業生目前未就業的主要原因為正在升學或進修中（1 人；100%），臺灣文化研究所各學制畢業生未就業原因詳如表 3。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 升學中或進修中 | 1 | 100.0% |
| 服役中或等待服役中 | 0 | 0.0% |
| 準備考試 | 0 | 0.0% |
| 尋找工作中 | 0 | 0.0% |
| 其他 | 0 | 0.0% |
| 小計 | 1 | 100% |

表 3 臺灣文化研究所各學制畢業生未就業原因 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

所有臺灣文化研究所畢業生中，以在私人企業上班（4 人；36.4％）及在學 校單位（4 人；36.4％）最多，其次為自行創業（1 人；9.1％）及自由工作者

（1 人；9.1％）。各學制畢業生就業情形請參閱下表 4。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 企業 | 4 | 36.4% |
| 政府部門 | 0 | 0.0% |
| 學校 | 4 | 36.4% |
| 非營利機構 | 0 | 0.0% |
| 創業 | 1 | 9.1% |
| 自由工作者 | 1 | 9.1% |
| 其他 | 1 | 9.1% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 4 臺灣文化研究所各學制畢業生就業情形 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（二）工作職業類型

根據表 5 數據顯示，臺灣文化研究所畢業生工作職業類型以教育與訓練類居 多（4 人；36.4%），其次為藝文與影音傳播類（2 人；18.2%）、行銷與銷售類（2 人；18.2%）及個人及社會服務類（2 人；18.2%），再者為休閒與觀光旅遊類（1 人；9.1%）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 1.建築營造類 | 0 | 0.0% |
| 2.製造類 | 0 | 0.0% |
| 3.科學、技術、工程、數學類 | 0 | 0.0% |
| 4.物流運輸類 | 0 | 0.0% |
| 5.天然資源、食品與農業類 | 0 | 0.0% |
| 6.醫療保健類 | 0 | 0.0% |
| 7.藝文與影音傳播類 | 2 | 18.2% |
| 8.資訊科技類 | 0 | 0.0% |
| 9.金融財務類 | 0 | 0.0% |
| 10.企業經營管理類 | 0 | 0.0% |
| 11.行銷與銷售類 | 2 | 18.2% |
| 12.政府公共事務類 | 0 | 0.0% |
| 13.教育與訓練類 | 4 | 36.4% |
| 14.個人及社會服務類 | 2 | 18.2% |
| 15.休閒與觀光旅遊類 | 1 | 9.1% |
| 16.司法、法律與公共安全類 | 0 | 0.0% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 5 臺灣文化研究所各學制畢業生工作職業類型

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（三）就業時間分布情形

根據表 6，臺灣文化研究所畢業生大多數在畢業 2 個月內找到工作（5 人； 45.5%），部分畢業生在畢業前已有專職工作（4 人；36.4%）。臺灣文化研究所各 學制畢業生就業時間分布情形請參閱下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 約 1 個月內 | 4 | 36.4% |
| 約 1 個月以上至 2 個月內 | 1 | 9.1% |
| 約 2 個月以上至 3 個月內 | 0 | 0.0% |
| 約 3 個月以上至 4 個月內 | 0 | 0.0% |
| 約 4 個月以上至 6 個月內 | 1 | 9.1% |
| 約 6 個月以上 | 1 | 9.1% |
| 畢業前已有專職工作 | 4 | 36.4% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 6 臺灣文化研究所各學制畢業生就業時間分布情形 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（四）平均月收入分布情形

根據表 7 數據顯示，臺灣文化研究所畢業生薪資區間以 3 萬 1 千元至 5 萬元佔多數（7 人；63.7%），平均薪資大約 39, 200 元。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 約新臺幣 20,000 元以下 | 1 | 9.1% |
| 約新臺幣 20,001 元至 22,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 22,001 元至 25,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 25,001 元至 28,000 元 | 1 | 9.1% |
| 約新臺幣 28,001 元至 31,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 31,001 元至 34,000 元 | 1 | 9.1% |
| 約新臺幣 34,001 元至 37,000 元 | 2 | 18.2% |
| 約新臺幣 37,001 元至 40,000 元 | 2 | 18.2% |
| 約新臺幣 40,001 元至 45,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 45,001 元至 50,000 元 | 2 | 18.2% |
| 約新臺幣 50,001 元至 55,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 55,001 元至 60,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 60,001 元至 65,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 65,001 元至 70,000 元 | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 70,001 元以上 | 1 | 9.1% |
| 其他 | 1 | 9.1% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 7 臺灣文化研究所各學制畢業生平均收入分布 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

二、就業條件分析

（一）專業能力與工作相符程度

根據表 8 數據顯示，臺灣文化研究所畢業生對於自己的專業能力，與工作的 相符程度，非常符合與符合選項佔 63.6%，認為自己的專業能力無法與工作配合 者佔 27.3%。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 1 | 9.1% |
| 符合 | 6 | 54.5% |
| 尚可 | 0 | 0.0% |
| 不符合 | 3 | 27.3% |
| 非常不符合 | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 1 | 9.1% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 8 臺灣文化研究所各學制畢業生專業能力與工作相符程度 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（二）專業證照需求

根據表 9 數據顯示，需要專業證照的畢業生佔 27.3%，不需要專業證照的畢 業生佔 63.6%。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 需要 | 3 | 27.3% |
| 不需要 | 7 | 63.6% |
| 未填答 | 1 | 9.1% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 9 臺灣文化研究所各學制畢業生專業證照需求 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（三）工作滿意度

根據表 10 數據顯示，工作滿意度方面，臺灣文化研究所畢業生對於當前工作感到滿意者 7 人（63.6%），感到普通者 4 人（36.4%）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 非常滿意 | 0 | 0.0% |
| 滿意 | 7 | 63.6% |
| 普通 | 4 | 36.4% |
| 不滿意 | 0 | 0.0% |
| 非常不滿意 | 0 | 0.0% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 10 臺灣文化研究所各學制畢業生工作滿意度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

三、學習回饋分析

**（一）系所課程、訓練與工作相符程度**

本題調查畢業生就讀系所提供之專業訓練課程，能否與工作配合，臺灣文化研所畢業生認為相符比例為 45.5%（5 人），認為尚可者佔 27.3%（3 人），認為不相符者佔 27.3%（3 人）。各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度，請參 見表 11。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 0 | 0.0% |
| 符合 | 5 | 45.5% |
| 尚可 | 3 | 27.3% |
| 不符合 | 2 | 18.2% |
| 非常不符合 | 1 | 9.1% |
| 小計 | 11 | 100% |

表 11 臺灣文化研究所各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

**（二）對工作有幫助之學習經驗**

臺灣文化研究所畢業生對於在學期間學習經驗，認為有幫助之選項，最多人填答者為專業知識傳授（7 人；26.9%），次多者為同學與老師人脈（5 人；19.2%）及課程實務/實作活動（5 人；19.2%），再者為語言學習（4 人；15.4%）。臺灣文 化研究所畢業生認為對工作有幫助之學習經驗，請參閱下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 專業知識、知能傳授 | 7 | 26.9% |
| 同學及老師人脈 | 5 | 19.2% |
| 課程實務/實作活動 | 5 | 19.2% |
| 業界實習 | 0 | 0.0% |
| 社團活動 | 0 | 0.0% |
| 語言學習 | 4 | 15.4% |
| 參與國際交流活動 | 0 | 0.0% |
| 志工服務、服務學習 | 1 | 3.8% |
| 研究或教學助理 | 1 | 3.8% |
| 其他訓練 | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 1 | 3.8% |
| 未填答 | 2 | 7.7% |
| 小計 | 26 | 100% |

表 12 臺灣文化研究所各學制畢業生對工作有幫助之學習經驗

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（二）專業進修情形

畢業生有進修或考試經驗者，以國內大專院校進修（5 人；31.3%）及準備語 言證照（5 人；31.3%）最多，其次為準備教師證考試（2 人；12.5%），再者為國 家考試（1 人；6.3%）及技術士證照（1 人；6.3%）。臺灣文化研究所畢業生專業 進修經驗，請參閱下表 13。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 國內大專校院進修 | 5 | 31.3% |
| 出國進修 | 0 | 0.0% |
| 國家考試 | 1 | 6.3% |
| 技術士證照 | 1 | 6.3% |
| 金融證照 | 0 | 0.0% |
| 教師證 | 2 | 12.5% |
| 語言證照 | 5 | 31.3% |
| 電腦認證 | 0 | 0.0% |
| 其他 | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 2 | 12.5% |
| 小計 | 16 | 100% |

表 13 臺灣文化研究所各學制畢業生專業進修經驗 資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（三）參與校內職涯活動或就業服務情形

臺灣文化研究所畢業生約 56.3%未參與過學校舉辦之職涯活動或就業服務 活動，有參與經驗者，以校內工讀（25.0%）佔多數；其次為校外工讀（18.8%）。 臺灣文化研究所畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形，請參見下表 14。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 碩士班 | |
| 個數 | 百分比 |
| 大專校院就業職能平台(UCAN) | 0 | 0.0% |
| 職涯諮詢、就業諮詢 | 0 | 0.0% |
| 職涯發展課程(演講)及活動 | 0 | 0.0% |
| 業界實習、參訪 | 0 | 0.0% |
| 企業徵才說明會 | 0 | 0.0% |
| 校園企業徵才博覽會 | 0 | 0.0% |
| 定期工作訊息 | 0 | 0.0% |
| 校內工讀 | 4 | 25.0% |
| 校外工讀 | 3 | 18.8% |
| 其他 | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 9 | 56.3% |
| 小計 | 16 | 100% |

表 14 臺灣文化研究所各學制畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

参、參考資料

1.行政院主計處「人力資源調查統計編製方法概述與名詞定義」頁 6-7，民國

105 年 02 月 25 日取自

<http://www.stat.gov.tw/public/Data/41124135112J204GCI5.pdf>

4-8-1台灣文學學會成立的籌備



成立大會 工作執掌

籌備委員會主任委員：鍾秀梅

籌備委員會委員：王幼華、江寶釵、李癸雲、林芳玫、柳書琴、陳萬益、黃美娥、廖淑芳、錢鴻鈞、蘇碩斌（依姓名比畫排列）

執行長：方真真

副執行長：翁聖峰

執行祕書：吳郁欣、林淇瀁、邱奕芸、謝欣芩（依姓名比畫排列）

新聞組：蘇碩斌

美工組：江寶釵、黃家榛

場務組：楊軒豪、羅友維

議程組：邱奕芸、林威辰

接待總務組：林士傑、柯懿芯

生活組：曾俞鈞、許維庭